

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"DELLA CORTE - VANVITELLI"
ITC - ITI - ITG
Via Prof. Umberto Martelli
84013 CAVA DE' TIRRENI (CA)
15 MAR 2019
4468/05
Prot. N.



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Stato
Anno Scolastico 2018-2019

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta sez.: A
Indirizzo: Turismo

Coordinatore: Prof.ssa Lucia Coppola

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi

1	DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE	1
1.1	BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	1
1.2	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
2.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	2
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE	3
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	3
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	4
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE	5
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	5
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	5
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	6
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	7
6	ATTIVITÀ E PROGETTI	8
6.1	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	8
6.2	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	8
6.3	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	8
6.4	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	8
6.5	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	8
6.6	EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	8
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	9
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	10
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE	10
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	11
8.3	GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	12
8.4	GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	16
8.5	SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI	16
8.6	ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO	16

1 Descrizione contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

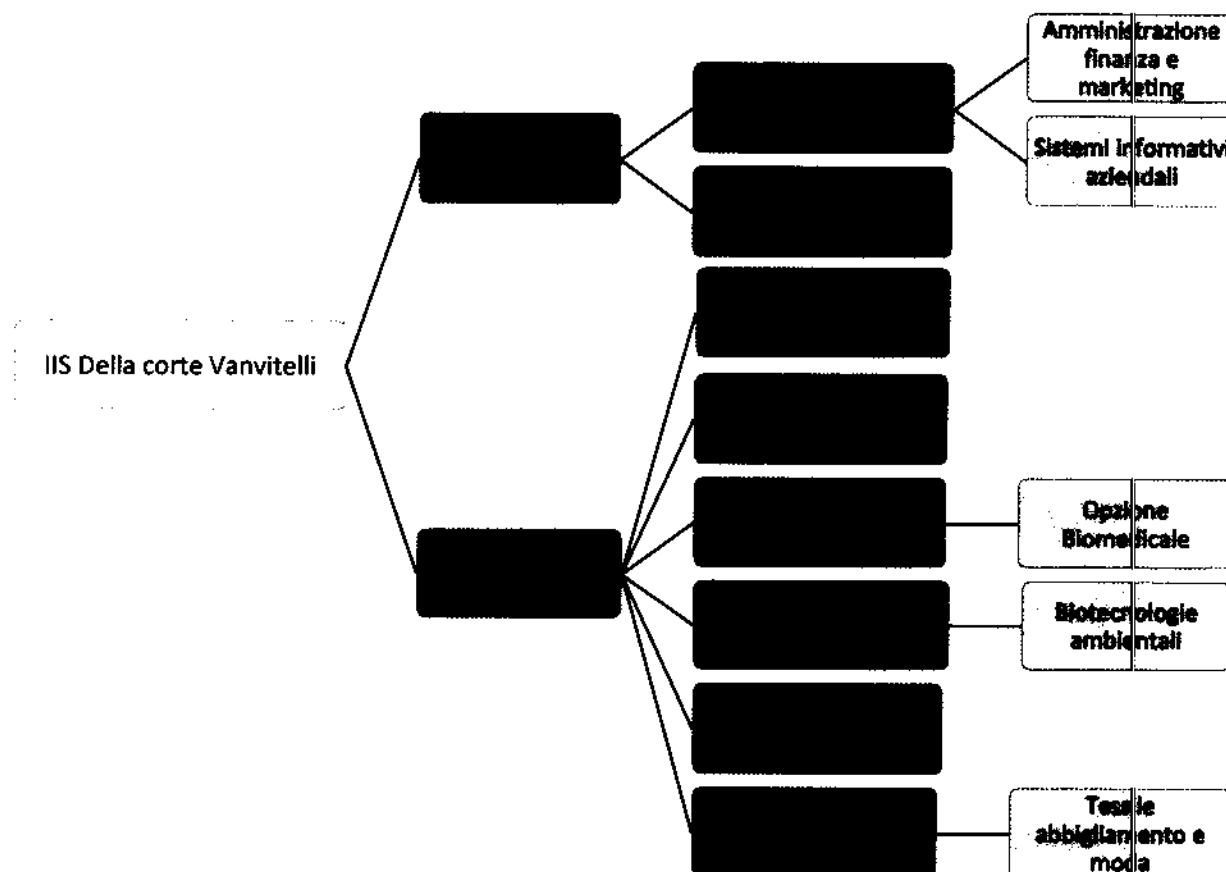
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha sede in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città. Nell'attuale anno scolastico sono attivate 36 classi, per un totale di oltre 800 studenti.

1.2 Presentazione dell'istituto

L'Istituto "Della Corte-Vanvitelli" propone l'**istruzione tecnica** sul territorio fornendo competenze e abilità di base e trasversali, utili a favorire un adeguato prosieguo degli studi universitari o un concreto inserimento nel mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo formativo professionale e di crescita come persona.

La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

Gli indirizzi attivabili sono schematizzati nella seguente figura



2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2019-2022 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il PECUP per ciascun indirizzo e i traguardi delle competenze alla fine degli studi.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici

Il profilo è, pertanto, strutturato in termini di conoscenze, competenze ed abilità

CONOSCENZE • adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistico espressive nella lingua madre e nelle lingue straniere;
• sufficiente preparazione nella conoscenza dei processi turistici che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo organizzativo, amministrativo, contabile, normativo e commerciale;
• idonea conoscenza dei rapporti tra impresa turistica e territorio in cui si ritrova ad operare.
COMPETENZE • riconoscere i macrofenomeni socio-economici
• interpretare i sistemi aziendali
• progettare servizi o prodotti turistici
• utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche
CAPACITA' gestire servizi e/o prodotti turistici
• comunicare utilizzando linguaggi appropriati;
• partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo
• promuovere il turismo integrato

2.2 Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni della durata di sessanta minuti distribuite su sei giorni alla settimana. Il quadro orario della classe è uguale a quello proposto nell'allegato B del **Decreto del presidente della repubblica 15 marzo 2010, n. 88**

3 Descrizione della classe

5 sezione A INDIRIZZO Turismo

3.1 Composizione del consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Bisogno M. Rosaria	t.i.	Inglese
Coppola Lucia	t.i.	Diritto e legislazione turistica
Fiorenza Donata	t.i.	Francese
Forte Licia	t.i.	Geografia turistica
Gaeta Francesca	t.i.	Storia dell'arte
Giampetruzzi Pasquale	t.i.	Religione
Guarino Paola	t.i.	Scienze motorie
Imperato Gelsomina	t.i.	Lingua e letteratura italiana Storia
Pepe Luigia	t.i.	Spagnolo
Vessicchio Adelina	t.i.	Matematica
Zambrano Emanuela Alfonsina	t.i.	Discipline economiche ed aziendali

3.2 Composizione e storia della classe

La classe è attualmente formata da 17 studenti e si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità. Provenienti da classi diverse, a partire dalla terza gli allievi hanno socializzato e si sono amalgamati stringendo rapporti di sincera amicizia, collaborazione, rispetto reciproco, sia tra loro che con gli insegnanti.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato, anche se non tutti gli alunni hanno costantemente partecipato in modo attivo e responsabile alle attività didattiche. Una parte degli studenti ha infatti risposto in modo convincente al dialogo educativo; altri hanno mostrato un ritmo d'apprendimento un po' lento. I risultati raggiunti, come già accennato, sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse e volontà di apprendere conseguendo risultati che, rispetto alle condizioni di partenza, possono essere giudicati soddisfacenti o almeno sufficienti. Per alcuni allievi, causa lo scarso impegno nello studio e la frequenza irregolare, si registrano risultati appena sufficienti in diverse discipline.

4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Considerata la presenza nella classe di un alunno DSA, il percorso di studio è stato strutturato al fine di favorire l'autonomia nell'apprendimento nel rispetto dei bisogni educativi dello stesso, per cui sono state previste attività e forme di valutazione specifiche precisate nel PDP predisposto ad inizio anno scolastico insieme all'individuazione degli strumenti compensativi e misure dispensative

La metodologia adottata si è basata sui seguenti criteri:

- la creazione di un clima di apprendimento sereno
- la promozione di un apprendimento collaborativo collegato alle esperienze e alle conoscenze pregresse
- l'utilizzo di una didattica basata sull'incoraggiamento e sull'importanza della comunicazione orale rispetto allo scritto
- l'utilizzo di mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini)

5 Indicazioni generali attività didattiche

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante. Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati. I programmi, ispirati al principio dell'unitarietà del sapere, sono stati svolti regolarmente. Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale. Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

A causa della **totale mancanza di docenti** di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche il C. d. C. ha sviluppato un **progetto interdisciplinare** in lingua straniera che si avvale di strategie di collaborazione e cooperazione, in sinergia, tra il docente della disciplina non linguistica "Storia dell'Arte", e il docente di Lingua Inglese.

Titolo del Modulo: Le Avanguardie figurative- Art from the 20th century

Docente: Francesca Gaeta

Classe	V sez. A Turismo
Disciplina non linguistica	Arte e Territorio
Lingua straniera	Lingua Inglese
Finalità generali del percorso CLIL/Pluridisciplinare	Comunicare anche in lingua inglese le conoscenze specifiche della disciplina e dei suoi legami con la letteratura e la storia tenendo conto dei seguenti obiettivi: Content, Communication, Cognition, Culture.
Pre-requisiti disciplinari	Conoscenza dei lineamenti di sviluppo della storia dell'arte dall'antichità all'Ottocento. Conoscenza del linguaggio tecnico-artistico. Capacità di analisi di un'opera d'arte. Capacità di confrontare diverse opere e coglierne analogie e differenze.
Obiettivi disciplinari di apprendimento	Conoscenza dei lineamenti dello sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e in particolare delle Avanguardie. Applicazione delle conoscenze acquisite, analisi e sintesi attraverso un lavoro autonomo delle opere più significative degli artisti delle Avanguardie del Novecento e di quelli della seconda metà del secolo.
Obiettivi specifici	Conoscenza del concetto di Avanguardia figurativa e dei suoi protagonisti. Analisi del concetto di Arte ed Architettura Moderna e Funzionale. Analisi

	dell'intervento architettonico di Renzo Piano sul nostro Territorio: il Vulcano Buono.
Verifica	Comunicazione orale in Lingua Inglese
Tempi	3 unità didattiche di 3 ore ciascuna per un totale di 9 lezioni(6 di Arte e Territorio e 3 di Lingua Inglese), nel periodo tre marzo e Aprile

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Come è noto, la legge 30 dicembre 2018, n. 145, relativa al "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021" (Legge di Bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77, che vanno ad incidere sulle disposizioni contenute nell'articolo 1, commi 33 e seguenti, della legge 13 luglio 2015, n. 107. A partire dall'anno scolastico 2018/2019, gli attuali percorsi in alternanza scuola lavoro sono ridenominati "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 150 ore nel secondo biennio e nell'ultimo anno del percorso di studi degli istituti tecnici.

Tutti gli alunni della classe hanno svolto attività di alternanza per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, art.1 comma 33 presso le seguenti strutture: Holiday Inn, Marte-Mediatca, Comune di Cava de' Tirreni, Associazione "Oltre il teatro", Associazione "Pietre vive", Legambiente, Associazione "Noi donne...Soprattutto".

In aderenza con quanto programmato nel progetto d'istituto denominato "Students at work" le competenze acquisite sono legate al profilo d'indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le capacità di orientamento degli studenti e favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro. Inoltre, gli alunni hanno partecipato a i vari seminari ed incontri formativi su molteplici tematiche svolgendo attività di accoglienza anche durante gli scambi interculturali Erasmus. A ciò si aggiunge il proficuo contributo offerto nelle iniziative di orientamento rivolte agli allievi delle scuole medie.

Gli studenti hanno conseguito esperienza in ambito linguistico, professionale e relazionale, mettendo in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione; hanno interagito con persone di altra nazionalità e sono stati in grado di osservare praticamente il fenomeno turistico per poi riuscire ad elaborare programmi a riguardo. Inoltre, nei diversi percorsi di alternanza sono state anche prese in considerazione le soft skills, che spesso fanno la differenza nella scelta della persona da assumere. Gli allievi sono stati valutati per quanto riguarda il raggiungimento dei seguenti risultati:

- prendere decisioni;
- risolvere problemi;
- lavorare in gruppo;
- sviluppare il pensiero critico;

- rispettare regole e livelli gerarchici.

Gli esiti delle suddette esperienze sono stati giudicati dai tutor esterni ed hanno avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

La documentazione triennale (a.s. 2016/2019) è conservata negli uffici di segreteria e contiene i seguenti documenti:

- Convenzioni con strutture ospitanti
- Patto formativo studente
- Autorizzazione dei genitori
- Foglio con firme di presenza
- Schede di valutazione dei tutor aziendali e degli studenti

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo

Nel corso dell'anno scolastico alunni e docenti hanno utilizzato la LIM presente in aula come supporto alla didattica e, quando questa lo richiedeva, hanno fatto uso della biblioteca, dei laboratori, delle palestre e dei vari strumenti digitali.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

- Periodi di pausa didattica deliberati dal collegio docenti dal 07/01/2019 al 19/01/2019 e dal 08/04/2019 al 13/04/2019
- Dal 21/05/2019 saranno effettuate quindici ore di potenziamento nelle materie Inglese ed Discipline economiche ed aziendali per permettere agli allievi di prepararsi al meglio alla seconda prova scritta

6.2 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione"

Nel corso del triennio la classe ha partecipato ai seguenti progetti:

- "Uomini e popoli senza barriere"
- "La Costituzione 70 anni dopo"

È stato organizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, il percorso "Convivenza democratica e diritti umani". Sono stati affrontati i seguenti moduli:

1. La società e le sue regole. La norma sociale e la norma giuridica. La Costituzione italiana: nozioni e tipologie.
2. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Lo Stato democratico.
3. La nascita della Repubblica Italiana. La formazione e i lavori dell'Assemblea costituente. La Costituzione italiana: caratteri e struttura.
4. I diritti umani. Art. 2 e 3. della Costituzione: lettura e commento. I diritti di libertà

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

- Progetti di Legambiente (Sentinelle ecologiche Puliamo il mondo)
- Progetto PTOF "Territorio materia prima del turismo"
- Progetto POF "Professione hostess"
- Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali.
- Incontro di studio sul tema "Noi, cittadini europei"
- Erasmus K2 (allievo Zambrano Emanuele)

6.4 Percorsi interdisciplinari

- VI concorso di idee: l'ecomuseo. Il futuro della memoria.
- VII concorso di idee: l'ecomuseo. Il futuro della memoria."
- Miti di ieri e questioni di oggi-Narciso

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

La documentazione inerente alle iniziative e le esperienze extracurricolari degli alunni è allegata al presente documento.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Università degli studi di Salerno "UNISA ORIENTA"
- BIGART – Servizi per il turismo
- DORIA Progetto " Rosso d'estate"
- Orientamento con ANPAL servizi

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

Al presente documento sono allegate le tavole di programmazione delle singole discipline.

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione effettuata dal Consiglio di classe si è ispirata ai seguenti criteri:

- conoscenza (esposizione dei saperi con adeguata espressione linguistica);
- competenza (utilizzazione delle conoscenze e degli strumenti operativi);
- capacità (analisi delle situazioni di partenza, individuazione in modo completo ed autonomo dei modelli funzionali alla risoluzione dei problemi effettuando delle scelte).

Per ogni allievo, pertanto, si è tenuto conto della...

- conoscenza degli elementi di base delle discipline;
- assimilazione della struttura logica delle discipline;
- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione con linguaggio appropriato dei contenuti;
- capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- capacità di utilizzazione dei saperi ai fini della risoluzione dei problemi.

Griglia di valutazione

Voto	conoscenze	competenze	capacità
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia
8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche

9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.
------	---	--	--

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe ha attribuito a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dalle norme vigenti e dal PTOF, tenendo presenti, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

- assiduità alla frequenza (non più di 30 giorni di assenza);
- rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno);
- impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- attività complementari ed integrative gestite dalla scuola;
- crediti formativi (attività non gestite dalla scuola);
- giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07).

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore ed una frequenza pari ai 2/3. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Nell'ambito della banda di oscillazione è stato attribuito il massimo del punteggio, nei seguenti casi:

- media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario ha tenuto conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;

fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;

fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Decreto Ministeriale n. 62 del 13 aprile 2017		
Banda di oscillazione	M < 6	Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
	6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
	7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
	8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
	9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

8.3 Griglie di valutazione prove scritte

Il DM 769 definisce gli indicatori e il peso totale spetta al consiglio declinare i descrittori assegnando un peso a ciascuno di loro.

Griglia di valutazione della prova di **Lingua e letteratura italiana**:

Studente	Classe V	sez.	Tipologia
----------	----------	------	-----------

INDICAZIONI GENERALI (punti 10 per ogni voce, totale max 60 punti)		
INDICATORE 1A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Punti
INDICATORE 1B Coesione e coerenza testuale		Punti
INDICATORE 2A Ricchezza e padronanza lessicale		Punti
INDICATORE 2B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Punti
INDICATORE 3A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Punti
INDICATORE 3B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Punti
TOTALE		Punti

TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max. 40 pt.)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna a 1	Punti da 10	Punti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 1	Punti da 10 a	Punti
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). a 1	Punti da 10	Punti

Interpretazione corretta e articolata del testo a 1	Punti da 10	Punti
	TOTALE	Punti

TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo	(Max. 40 pt.)	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto 1	Punti da 15 a	Punti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti 1	Punti da 15 a	Punti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. 1	Punti da 10 a	Punti
	TOTALE	Punti

TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	(Max. 40 pt.)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione 1	Punti da 15 a 1	Punti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione 1	Punti da 15 a	Punti
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali 1	Punti da 10 a	Punti
	TOTALE	Punti

VALUTAZIONE		PUNTI (max 100)
Indicazioni generali (max 60 punti)		
Tipologia prescelta (max 40 punti)		
TOTALE in centesimi		/100
TOTALE in ventesimi		/ 20

INDICATORI GENERALI per l'attribuzione del punteggio

VALUTAZIONE Indicatori Generali (Punti 10 da a 1 per ogni voce, max 60)		
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	ottimo/soddisfacente 10/9
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	buono, discreto 8/7
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	sufficiente 6
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	mediocre 5
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	insufficiente 4
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	scarso, nullo 3/1

VALUTAZIONE Tipologia A (Punti 10 da a 1 per ogni voce, max 40)		
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	ottimo/soddisfacente 10/9
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	buono, discreto 8/7

L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	sufficiente	6
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	mediocre	5
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	insufficiente	4
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	>	scarso, nullo	3/1

VALUTAZIONE Tipologia B (Punti max 40)			
L'elaborato risponde agli indicatori in modo			
	Indicatore B1(15-1)	Indicatore B2 (15-1)	Indicatore B3
(10-1)			
ottimo/soddisfacente	15-14	15-14	10-9
Buono/discreto	13-12	13-12	8-7
sufficiente	11-10	11-10	6
mediocre	9-8	9-8	5
insufficiente	7-5	7-5	4
scarso, nullo	4-1	4-1	3-1

VALUTAZIONE Tipologia C (Punti max 40)			
L'elaborato risponde agli indicatori in modo			
	Indicatore C1(15-1)	Indicatore C2 (15-1)	Indicatore C3 (10-1)
ottimo/soddisfacente	15-14	15-14	10-9
Buono/discreto	13-12	13-12	8-7
sufficiente	11-10	11-10	6
mediocre	9-8	9-8	5
insufficiente	7-5	7-5	4
scarso, nullo	4-1	4-1	3-1

NB. Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di valutazione della seconda prova

Materia: Inglese

Candidato/a _____ Classe V sezione A Indirizzo Turismo

Comprensione del testo						Punti (0-5)
Completa	Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Scarsa	Nulla	
5	4	3	2	1	0	Punti

Interpretazione del testo						Punti (0-5)
Completa	Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Scarsa	Nulla	
5	4	3	2	1	0	Punti

Aderenza alla traccia						Punti (0-5)
Completa	Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Scarsa	Nulla	
5	4	3	2	1	0	Punti

Organizzazione del testo e correttezza linguistica						Punti (0-5)
Completa	Adeguate	Sufficiente	Mediocre	Scarsa	Nulla	Punti
5	4	3	2	1	0	
Totale punti						/20

CRITERI DI SUFFICIENZA
<p><i>Mostrare accettabili capacità linguistiche con sufficiente utilizzo della microlingua di indirizzo.</i></p> <p><i>Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia.</i></p> <p><i>Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice, ma sufficientemente corretto ed efficace.</i></p>

Materia: **Discipline economiche ed aziendali**

CANDIDATO _____ CLASSE V SEZIONE A INDIRIZZO TURISMO

INDICATORE	PUN. MAX	DESCRIPTOR PER LIVELLO	PUNTI	TOT.
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5	COMPLETA	5	
		ADEGUATA	4	
		SUFFICIENTE	3	
		MEDIOCRE	2	
		SCARSA	1	
		NULLA	0	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova.	8	COMPLETA	8	
		ADEGUATA	6-7	
		SUFFICIENTE	5	
		MEDIOCRE	3-4	
		SCARSA	1-2	
		NULLA	0	
Completezza nello svolgimento della traccia. Coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	4	COMPLETA	4	
		ADEGUATA	3	
		SUFFICIENTE	2	
		SCARSA	1	
		NULLA	0	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3	ADEGUATA	3	
		SUFFICIENTE	2	
		SCARSA	1	
		NULLA	0	
			Totale/20

CRITERI DI SUFFICIENZA
<p>Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia.</p> <p>Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice, ma sufficientemente corretto ed efficace.</p>

8.4 Griglie di valutazione colloquio

La griglia di valutazione utilizzata dal consiglio di classe per la simulazione del colloquio è stata:

Indicatori	Descrittori	Peso
Aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline	<ol style="list-style-type: none">1. I contenuti sono limitati e frammentari2. I contenuti sono essenziali e generici3. I contenuti sono appropriati e corretti4. I contenuti sono completi ricchi e pertinenti	5
Saper collegare i nuclei tematici fondamentali delle discipline nell'ambito di una trattazione pluridisciplinare	<ol style="list-style-type: none">1. I collegamenti sono molto labili e poco adeguati2. I collegamenti sono pertinenti e adeguati3. I collegamenti sono naturali e consentono una agevole trattazione pluridisciplinare	5
Argomentare con organicità e correttezza, in maniera critica e personale utilizzando anche la/le lingua/e straniere	<ol style="list-style-type: none">1. Le argomentazioni sono elementari e poco critiche2. Le argomentazioni sono sufficientemente organiche ma poco personalizzate3. Le argomentazioni sono ricche e ricche di spunti critici e personalizzate	4
Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti delle discipline, traendo spunto anche dalle personali esperienze, per analizzare e comprendere la realtà ed affrontare problematiche in modo consapevole ed autonomo	<ol style="list-style-type: none">1. Limitata autonomia nell'affrontare problematiche con scarso utilizzo dei concetti disciplinari ed esperienze personali2. Sufficiente autonomia nell'affrontare problematiche con un discreto utilizzo dei concetti disciplinari ed esperienze personali3. Ottima autonomia nell'affrontare problematiche anche innovative con un interessante utilizzo dei concetti disciplinari ed esperienze personali	4
Dimostrare autonomia e responsabilità nella gestione del colloquio	<ol style="list-style-type: none">1. Gestione basilare del colloquio con poca autonomia2. Gestione brillante del colloquio con buona autonomia	2

8.5 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Per quanto attiene la prima prova, non si è riscontrata alcuna difficoltà. Per quanto attiene la seconda prova le difficoltà incontrate si sono riscontrate nella suddivisione dei tempi da dedicare alle due prove interdisciplinari: le sei ore concesse non sono risultate sufficienti allo svolgimento dell'intera prova.

8.6 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

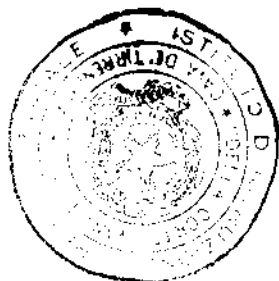
Il giorno 27/05/2019, in orario pomeridiano, verrà effettuata una simulazione del colloquio orale, sorteggiando tre alunni della classe. Gli spunti per il colloquio si baseranno sui seguenti nuclei fondanti:

- I beni culturali
- L'impresa

- Le innovazioni
- La comunicazione
- Il viaggio
- I diritti umani
- Territorio e ambiente
- Il lavoro

I docenti:

Lucia Ceppole
 Alessandra Zucchetto Zenteno
 Germinia Imperato
 Francesca Geste
 Franca Masi
 Paola
 Maria Antonia
 Lucia



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 (Prof.ssa Franca MASI)