

**Istituto Istruzione Superiore
"Della Corte Vanvitelli"
CAVA DE' TIRRENI (Salerno)**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli - Cava de' Tirreni (Sa)

Anno scolastico 2016- 2017

Classe 5 sez. A TURISMO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "DELLA CORTE - VANVITELLI" ITC - ITI - ITO Via Prolungamento Marconi 84013 CAVA DE' TIRRENI (SA)
11 MAG 2017
Prot. n. 3305

Consiglio di Classe:

COMPONENTE	DISCIPLINA
Gambardella Pellegrino	<i>Religione</i>
Imperato Gelsomina	<i>Lingua e Letteratura italiana, Storia</i>
Bisogno Maria Rosaria	<i>Lingua e Civiltà inglese</i>
Fiorenza Donata	<i>Lingua e Civiltà francese</i>
Passaro Maria Elena	<i>Lingua e Civiltà spagnola</i>
Buccirossi Giovanna	<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>
Sorrentino Ciro	<i>Arte e Territorio</i>
Amore Maria Rosaria	<i>Matematica</i>
Cirillo Lanfranco Sostituito da Del Plato Maria Teresa	<i>Geografia turistica</i>
Taglé Paola	<i>Discipline Turistiche e Aziendali</i>
Guarino Paola Sostituita da Passerini Elena	<i>Scienze motorie</i>
IL DIRIGENTE SCOLASTICO IL COORDINATORE	Prof.ssa Franca Masi Prof.ssa Paola Taglé

PROFILO PROFESSIONALE

INDIRIZZO TURISMO

L'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V sez. A Turismo è composta da ventiquattro alunni. L'ambiente di provenienza degli allievi, in gran parte pendolari, pur nella sua eterogeneità, è contraddistinto da un discreto livello culturale delle famiglie, fattore che ha costituito un retroterra idoneo a ulteriori stimoli e proposte culturali.

Nel corso del triennio il gruppo classe ha modificato poco la sua composizione, originariamente di 27 alunni. Nel corpo docente si è verificato un avvicendamento di insegnanti in varie discipline, quali arte, matematica, francese, spagnolo, geografia. Gli alunni hanno saputo misurarsi e confrontarsi con diversi stili e modalità di lavoro, mostrandosi disponibili a un dialogo schietto e costruttivo in un clima relazionale sereno.

Il Consiglio di Classe ha attuato, sin dall'inizio del triennio, un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti gli alunni valorizzandone le singole specificità. Tuttavia capacità, predisposizione e, soprattutto, interessi piuttosto diversificati nei confronti delle varie discipline hanno portato gli allievi a livelli di competenza e di profitto, che, al termine del corso di studi, non risultano omogenei. Vi sono studenti dotati di sicure capacità cognitive, buona motivazione e costante impegno, che hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di orientamento. Un altro gruppo piuttosto consistente di studenti, pur evidenziando buone capacità, non è riuscito a esprimersi in modo convincente e propositivo nella totalità delle discipline a causa di impegno discontinuo e di una certa distrazione legata all'esuberanza dell'età. All'occorrenza, però, sanno dimostrare soddisfacenti capacità di orientamento e di rielaborazione dei contenuti studiati raggiungendo

risultati pienamente sufficienti. Infine, un gruppo di allievi, numericamente circoscritto, ha evidenziato in alcune discipline difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza, mostrando qualche fragilità nella capacità rielaborativa. Tali studenti hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi programmati, pertanto i livelli conoscenze, capacità e competenze possono ritenersi sufficienti.

Riguardo alla condotta ed al comportamento nel corso del triennio non vi sono stati problemi e va riconosciuto che la classe ha sempre riservato un atteggiamento di rispetto nei confronti dell'istituzione scolastica e dei suoi operatori.

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato alle iniziative dell'Istituto mostrandosi particolarmente sensibile a recepire i messaggi disciplinari e a vivere esperienze corrette in ogni circostanza. Nell'ambito delle varie aree disciplinari sono stati individuati e curati nessi e collegamenti tra le materie, onde suggerire percorsi di conoscenza in chiave pluridisciplinare.

Anno scolastico 2014/2015

- Visita all'Abbazia della Santissima Trinità Località Badia di Cava de' Tirreni
- Visione del film "Exodus" presso il cinema Metropol di Cava de' Tirreni
- Visita alla mostra "Marc Chagall. Segni e colori dell'anima" presso Marte Mediateca di Cava de' Tirreni
- PROGETTO ADOTTIAMO LA CITTÀ Attività interdisciplinare e curriculare che ha avuto per oggetto lo studio del proprio territorio (Borgo storico di Cava de' Tirreni) e si è concluso con la pubblicazione di una piccola guida e con una esperienza-simulazione di attività di guida turistica in quattro diverse giornate.
- POF ECDL Patente Europea (Gisolfi, Ferrentino, Gerberon)
- PON Lingua Inglese (Myndresku)

Anno scolastico 2015/2016

- Visione del film "Le Suffragette" presso il cinema Alambra di Cava de' Tirreni
- Visione del film "Remember" presso il cinema Alambra di Cava de' Tirreni
- POF "ADOTTIAMO LA CITTÀ 2": censimento delle edicole votive e produzione di un video
- Partecipazione al 5° CONCORSO DI IDEE "L'ECOMUSEO. IL FUTURO DELLA MEMORIA" con i seguenti lavori:
 - a) Cava città del folklore: lavoro in PowerPoint prodotto dall'alunno Luciano Francesco.
 - b) Nascita e sviluppo di un Borgo: lavoro in PowerPoint prodotto dagli alunni: Bisogno Valentina, Capuano Martina, Casaburi Dalila, De Filippo Ylenia, Di Gennaro Fiona, Gerberon Sergio, Gisolfi Alberto, Izzo Mattia, Lupetto Sharon, Pirozzi Alfredo, Senatore Antonella, Siani Ines, Sorbello Roberta, Squillante Noemi, Villani Filomena, Vitale Federica.

- c) Censimento delle edicole votive di Cava de'Tirreni: video prodotto dagli alunni: Bisogno Valentina, Capuano Martina, Casaburi Dalila, De Filippo Ylenia, Di Gennaro Fiona, Gerberon Sergio, Gisolfi Alberto, Izzo Mattia, Lupetto Sharon, Pirozzi Alfredo, Senatore Antonella, Siani Ines, Sorbello Roberta, Squillante Noemi, Villani Filomena, Vitale Federica.
- d) Il Borgo storico dall'Unità d'Italia a oggi": video prodotto dagli alunni: Bisogno Valentina, Capuano Martina, Casaburi Dalila, De Filippo Ylenia, Di Gennaro Fiona, Gerberon Sergio, Gisolfi Alberto, Izzo Mattia, Lupetto Sharon, Pirozzi Alfredo, Senatore Antonella, Siani Ines, Sorbello Roberta, Squillante Noemi, Villani Filomena, Vitale Federica.
- e) Lo stesso materiale è stato poi utilizzato per un lavoro di sintesi sul Borgo storico di Cava in pdf.
- Alternanza scuola lavoro: molti allievi hanno desiderato partecipare volontariamente operando come hostess e stewards presso la struttura Marte Mediateca di Cava
- Partecipazione al concorso "La scuola danza" (Di Gennaro)

Anno scolastico 2016/2017

- Visita alla mostra "Pablo Picasso e altri viaggiatori, storie naturali e viaggi spirituali" - presso Marte Mediateca
- Visione del film "Nemico di classe" presso il Teatro Augusteo a Salerno
- Visita all'Accademia delle Belle Arti a Napoli
- Visita all'Università degli studi di Salerno
- La classe è stata coinvolta in due iniziative per la promozione e l'innovazione della didattica in Lingua e civiltà Francese: 1) compresenza 1 volta a settimana di una docente madrelingua, 2) in relazione allo scambio professionale "Erasmus plus", presenza alle lezioni di un collega francese, il prof. Stefanile, per due settimane.
- POF frequenza corso inglese certificazione PET (Myndresku).

Infine occorre sottolineare che i singoli componenti della classe hanno sempre riportato eccellenti valutazioni nelle attività extrascolastiche di Accoglienza Turistica in cui sono stati coinvolti con l'autorizzazione della scuola. In tutte le manifestazioni gli allievi partecipanti si sono sempre comportati in modo ineccepibile meritando sempre i complimenti degli organizzatori. Nonostante qualche problematica relativa alla loro applicazione nello studio e ai risultati di apprendimento di qualche disciplina, i singoli componenti della classe hanno, nel complesso, fatto emergere responsabilità nell'agire e maturità di comportamento.

Segue l'elenco degli studenti:

	Cognome	Nome	Luogo e data di nascita
1	BISOGNO	VALENTINA	SALERNO 07/12/98
2	CAPUANO	MARTINA	CAVA DE' TIRRENI 02/02/98
3	CASABURI	DALILA	CAVA DE' TIRRENI 11/07/98
4	D'ANTONIO	MATTIA	CAVA DE' TIRRENI 11/08/98
5	DE FILIPPO	ILENIA	SOLOFRA 04/07/98
6	DI GENNARO	FIONA	CAVA DE' TIRRENI 02/07/98
7	DI MASULLO	GIADA ANTONIA	SALERNO 02/07/98
8	FERRENTINO	MASSIMILIANO	APRILIA 20/01/98
9	FOGLIA	GIUSEPPE	SCAFATI 05/03/98
10	GERBERON	SERGIO	CAVA DE' TIRRENI 18/09/98
11	GISOLFI	ALBERTO	SALERNO 17/05/98
12	IZZO	MATTIA	SARNO 09/07/98
13	LUCIANO	FRANCESCO	SCAFATI 11/09/98
14	LUPETTO	SHARON	AVELLINO 17/03/98
15	MYNDRESKU	VASYL	HERTSA 29/12/96
16	PETTI	MARIO	MERCATO SAN SEVERINO 23/09/98
17	PIROZZI	ALFREDO	CAVA DE' TIRRENI 14/05/98
18	RUPOLI	FRANCESCO	SALERNO 23/08/98
19	SENATORE	ANTONELLA	CAVA DE' TIRRENI 29/04/97

20	SIANI	INES	CAVA DE' TIRRENI 19/06/98
21	SORBELLO	ROBERTA	SCAFATI 09/09/98
22	SQUILLANTE	NOEMI	CAVA DE' TIRRENI 04/12/98
23	VILLANI	FILOMENA	NOCERA INFERIORE 18/09/98
24	VITALE	FEDERICA	CAVA DE' TIRRENI 15/08/98

OBIETTIVI

Il consiglio di classe, alla luce del preventivo accertamento del livello di partenza e delle effettive esigenze della classe, ha ispirato la propria attività didattico-educativa al conseguimento dei seguenti obiettivi generali:

obiettivi formativo-educativi

- allargare gli orizzonti socio-culturali degli studenti e sviluppare l'autonomia ed il senso di responsabilità della classe;
- sviluppare la capacità di discussione ed educare al rispetto delle idee altrui, delle regole sociali e dei valori riconosciuti come tali;
- formare una buona coscienza critica e sviluppare l'autonomia di giudizio;
- contribuire alla maturazione dell'identità personale e sociale ed allo sviluppo delle capacità decisionali;
- promuovere le capacità di orientamento rispetto alle scelte universitarie e professionali;
- acquisire la capacità di recepire la complessità della società contemporanea per essere in grado di inserirsi efficacemente nella realtà economica e lavorativa;

obiettivi cognitivi

- sviluppare capacità linguistiche e di comunicazione, di osservazione, di analisi, di sintesi, di rielaborazione, di interpretazione;
- conseguire un valido metodo di studio;
- acquisire le conoscenze e le competenze essenziali relative alle singole discipline, in armonia con le finalità del corso di studi frequentato;
- possedere la capacità di effettuare adeguati collegamenti tra discipline ed argomenti affini;
- maturare, alla luce delle conoscenze e delle competenze acquisite, la

capacità di formulare ed esporre adeguatamente il proprio pensiero.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gli obiettivi analitici delle diverse discipline sono contenuti nelle relative programmazioni depositate agli atti dell'Istituto.

Le conoscenze essenziali e gli obiettivi in termini di conoscenze, competenze, capacità, le modalità e gli strumenti d'insegnamento ed i criteri di valutazione e di sufficienza sono esposti in maniera puntuale negli allegati al presente documento.

STRATEGIE E ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA'

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

I programmi, ispirati al principio dell'unitarietà del sapere, sono stati svolti regolarmente.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

PROVE D'ESAME

I docenti di Materie Letterarie e di Discipline turistiche e aziendali, al fine di preparare adeguatamente gli allievi, nel corso dell'anno hanno somministrato alla classe prove scritte di verifica conformi alle tipologie previste dall'esame di stato. Per la correzione sono stati individuati i seguenti criteri di sufficienza:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA:

- Mostrare accettabili capacità espressive in forma scritta, con linguaggio corretto.
- Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia.
- Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice e scorrevole.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI:

- Impostazione metodologica corretta.
- Argomentazioni e proposta risolutiva coerente con le richieste della traccia.

Parimenti è stata curata la preparazione al **colloquio finale** abituando gli studenti, nel corso delle lezioni e delle verifiche orali, ad effettuare gli opportuni collegamenti tra le diverse conoscenze acquisite e ad esporre in modo soddisfacente le idee maturate ed il proprio pensiero.

TERZA PROVA

Sono state somministrate due prove simulate pluridisciplinari, di tipologia mista. (Per ognuna delle cinque discipline coinvolte, sono proposti due quesiti a risposta aperta e quattro a risposta multipla).

CRITERI DI CORREZIONE:

Ad ogni risposta multipla esatta è stato attribuito un punteggio di 0,25 mentre nessun punteggio è stato attribuito per le domande errate o senza risposta.

Ad ogni risposta aperta è stato attribuito un punteggio da 0 a 1.

Il punteggio finale è stato arrotondato per eccesso se il numero dei decimali è risultato uguale o maggiore di 50 e per difetto se minore di 50.

Il tempo massimo concesso per ogni prova è stato di novanta minuti.

In coerenza con l'indirizzo di studi, il Consiglio ha individuato le seguenti discipline quali oggetto delle suddette prove:

- Arte e territorio
- Diritto e legislazione turistica
- Storia
- Lingua e civiltà inglese
- Lingua e civiltà spagnola

VALUTAZIONE

La valutazione effettuata dal Consiglio di classe si è ispirata ai seguenti criteri:

=conoscenza (esposizione dei saperi con adeguata espressione linguistica);

=competenza (utilizzazione delle conoscenze e degli strumenti operativi);

=capacità (analisi delle situazioni di partenza, individuazione in modo completo ed autonomo dei modelli funzionali alla risoluzione dei problemi effettuando delle scelte).

Per ogni allievo, pertanto, si è tenuto conto della:

- conoscenza degli elementi di base delle discipline;
- assimilazione della struttura logica delle discipline;

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione con linguaggio appropriato dei contenuti;
- capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- capacità di utilizzazione dei saperi ai fini della risoluzione dei problemi.

Griglia di valutazione

Voto	conoscenze	competenze	capacità
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia
8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche
9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha attribuito a ciascun studente il **credito scolastico** (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dalle norme vigenti, tenendo presenti, oltre la media dei voti, i seguenti *indicatori*:

- 1) assiduità alla frequenza (non più di 30 giorni di assenza);
- 2) rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno);
- 3) impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- 4) attività complementari ed integrative gestite dalla scuola;
- 5) crediti formativi (attività non gestite dalla scuola);
- 6) giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico (*art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07*).

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore ed una frequenza pari ai 2/3. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

E' stato attribuito il massimo del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, nei seguenti casi:

- a) media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- b) media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario ha tenuto conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;

fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;

fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

CREDITO SCOLASTICO

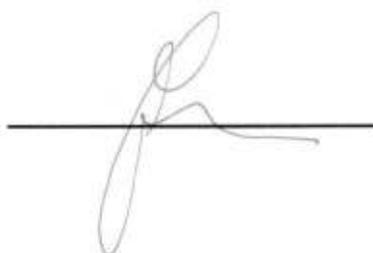
Candidati interni

Media dei voti	Credito scolastico (Punti)		
	I anno	II anno	III anno
$M = 6$	3 - 4	3 - 4	4 - 5
$6 < M \leq 7$	4 - 5	4 - 5	5 - 6
$7 < M \leq 8$	5 - 6	5 - 6	6 - 7
$8 < M \leq 9$	6 - 7	6 - 7	7 - 8
$9 < M \leq 10$	7 - 8	7 - 8	8 - 9

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	FIRMA DOCENTI
Religione	Allegrino Gambardello
Lingua e Letteratura italiana, Storia	Gelsomina Imparato
Lingua e Civiltà inglese	Ursula Romie Muff
Lingua e Civiltà francese	Donata Fierro
Lingua e Civiltà spagnola	Maria Elvira Penco
Diritto e Legislazione Turistica	Giuseppe Baccioni
Arte e Territorio	Luigi S. M. P.
Matematica	Ugo R. Abbate
Geografia	Maria Teresa De Pietri
Discipline Turistiche e Aziendali	Paola Tagli
Scienze motorie	Franco Pizzocari

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Franca Masi)



Allegati :

Griglie di Valutazione delle prove scritte

Modulo presentazione attività progettuale (CLIL)

Copie delle simulazioni terza prova somministrate durante l'anno scolastico

Schede analitiche delle singole discipline contenenti:

Conoscenze essenziali,

Obiettivi, competenze, capacità,

Modalità d'insegnamento

Strumenti di valutazione



I.I.S. "DELLA CORTE VANVITELLI"

PROGETTO CLIL

**Apprendimento Integrato di Contenuto e Lingua Straniera
Classe 5[^] sez. AT a.s. 2016-2017**

Titolo del modulo: Le avanguardie figurative - Art from the 20th century

Docente: Ciro Sorrentino (Arte e Territorio)

Classe: 5[^]A Turismo

Discipline coinvolte: Arte e Territorio, Lingua Inglese

Introduzione:

Il Progetto scaturisce dalle norme dettate dai regolamenti di riordino (DPR 88 e 89/2010) che vedono concretizzarsi l'obiettivo di inserire obbligatoriamente al quinto anno l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera, scelta tra le discipline di indirizzo, con didattica CLIL. Il lavoro di progettazione è iniziato già all'inizio dell'anno scolastico con l'individuazione della disciplina da coinvolgere. Sono stati poi concordati 3 moduli, e scelti gli artisti che meglio rappresentavano il periodo scelto e gli stili. Gli alunni hanno lavorato in gruppo (cooperative learning) e anche individualmente, ma sempre avendo come obiettivo la presentazione di un lavoro finale (task-based).

Prima Fase Individuazione dei pre-requisiti:

Prerequisiti disciplinari

● **Conoscenza** dei lineamenti di sviluppo della storia dell'arte dall'antichità all'Ottocento.

- **Conoscenza** (in italiano) del linguaggio tecnico artistico.
- **Capacità** di analisi di un'opera d'arte.
- **Capacità** di confrontare diverse opere e coglierne analogie e differenze

Prerequisiti linguistici

- **Conoscenza** delle strutture linguistiche di livello intermedio.
- **Capacità** di comprensione di messaggi scritti e orali di livello intermedio.
- **Capacità** di produzione di comunicazioni scritta e orale di livello intermedio

Il lavoro secondo la didattica CLIL, fissa i seguenti obiettivi:

Content, Communication, Cognition, Culture.

Content (Contenuto) – (Costruzione e Progettazione)

● Obiettivi didattici disciplinari (sapere e saper fare)

Conoscenza dei lineamenti di sviluppo dell'arte moderna e contemporanea e in particolare l'Avanguardia figurativa del novecento

- **Comprensione** delle idee e delle opere di artisti inseriti nel panorama mondiale dell'Arte del Novecento.
- **Applicazione** delle conoscenze acquisite nell'affrontare lo studio autonomo di esempi diversi da quelli analizzati insieme all'insegnante e al gruppo-classe.
- **Analisi** di singoli particolari artistici o di intere opere e delle idee e motivazioni che le hanno generate.
- **Sintesi** delle varie conoscenze acquisite in un insieme organico che inquadri il processo di sviluppo di un progetto artistico.
- **Valutazione** del ruolo e del significato assunto dalle idee e dalle opere degli artisti delle avanguardie del Novecento e quelli della seconda metà del secolo.

Communication (Lingua):Lingua straniera inglese

● Obiettivi linguistici (sapere e saper fare)

- **Arricchire** il lessico: conoscere ed utilizzare opportunamente una ampia gamma *terminologica inerente ambiti svariati.*
- **Potenziare** la capacità di ascolto di fonti e documenti originali : comprendere discorsi registrati in videointerviste sia contemporanee che in filmati d'epoca.
- **Stimolare** la produzione linguistica scritta e orale : saper porre richieste di chiarimento, saper rispondere a brevi quesiti, saper esporre adeguatamente e correttamente i concetti fondamentali appresi, saper sintetizzare i concetti essenziali.

- **Acquisire** in LS una terminologia specifica in ambito artistico ed architettonico.

Cognition (Abilità Cognitive)

- **Obiettivi trasversali** (comuni a diverse materie: ad es. abilità cognitive, abilità di studio) (sapere e saper fare)

- **Rinforzare** le competenze linguistiche sintattiche;

- **Saper capire ed interpretare** il significato globale di un testo di un argomento tecnico specifico (in particolare artistico ed architettonico).

Interpretare disegni e foto

Interpretare le opere nel contesto del paesaggio e del periodo storico.

Culture (cultura)

Essere consapevoli dei diversi stili artistici, delle differenti filosofie artistiche degli artisti oggetto di studio e sapere cogliere gli aspetti salienti per giungere alla consapevolezza della ricchezza del patrimonio artistico ed architettonico e sviluppare il senso di conservazione dei beni artistici ed architettonici e allo stesso tempo sviluppare l'amore per l'ambiente e i principi ecologici.

Il lavoro è stato suddiviso in tre moduli :

1^Modulo:

Analisi del concetto di Avanguardia figurativa e della biografia, carriera, ideologia, creatività e relativi artisti.

2^Modulo:

Analisi del concetto di Arte ed Architettura Moderna e Funzionale. La Filosofia di Le Corbusier basata sulle proporzioni dell'uomo alla base della progettazione – I cinque punti della sua architettura espressi in Villa Savoye- e l'interesse sociale espresso nell'unità d'Habitation

3^ Modulo

Analisi del concetto di High-tech attraverso documenti e biografia, carriera e lavori significativi di Renzo Piano -il Pompidou Centre e la collaborazione con Rogers e lavori realizzati anche nel nostro Territorio quali il Vulcano Buono.

● **Tempi complessivi**

3 unità didattiche di 3 ore ciascuna per un totale di 9 lezioni.

3 unità didattiche di 3 ore ciascuna per un totale di 9 lezioni di 60 minuti ciascuna (6 di Arte e Territorio e 3 di Lingua Inglese) nel periodo compreso tra il 19 marzo 20 e il 4 aprile 2012. (Codocenza impossibile per problemi di orario)

- **Metodologia** (lezione frontale, partecipata, cooperativa, autoformazione, ecc.)

Come attività introduttiva è stato effettuato un **brainstorming** sul concetto di Arte dei primi del '900 a quella moderna post –guerra utilizzando immagini fotografiche come stimolo per far affiorare ipotesi ed idee.

Gli alunni sono stati invitati a creare un glossario con lessico specifico, mappe concettuali e reperire informazioni. I docenti nei momenti di compresenza, hanno presentato il materiale utilizzando strumenti digitali, quali in particolare la docente di lingua straniera ha lavorato con gli alunni sulla tipologia di presentazione all'esame di strumenti quali il PPT

Si è poi dato l'avvio al lavoro vero e proprio suddiviso nelle seguenti attività:

1^ modulo: lezioni frontali, partecipate, cooperative.

I testi informativi sulle personalità artistiche e sulla sua produzione artistica è stato analizzato e compreso mediante esercizi di :

- Collegamento (nome/definizione)
- Completamento di diagrammi : Fill-in
- Abbinamento di immagini con termini e paragrafi.
- Riordinare in modo sequenziale passi di un testo.
- Completare le parti mancanti di un testo o di uno schema
- Sottolineare, evidenziare ed etichettare le parti salienti del testo.

2^ modulo: visione e ascolto di sussidi multimediali.

3^ modulo: gruppi di lavoro, lezioni cooperative e di autoformazione.

Sono state individuate 3 tematiche da affidare ad 6 gruppi di lavoro composti ciascuno da 3 studenti. Vengono pertanto proposte:

- Analisi di documenti e testimonianze relative ai lavori degli artisti selezionati.
- Produzione del lavoro finale.

Ciascun gruppo deve saper eseguire istruzioni, porre domande, rispondere individualmente o in coppia a domande orali o scritte, creare mappe concettuali, produrre appunti, stilare riassunti , selezionare immagini opportune per illustrare i testi prodotti, relazionare sulle proprie ricerche davanti ai compagni.

Strumenti (testi, materiali, attività, risorse)

Per le attività collettive : **Laboratorio multimediale** con numerosi computer

Testi originali in lingua scaricati da siti web o forniti in fotocopia.

Sussidi audiovisivi multimediali reperiti sul web

Modalità verifica (orale, scritta, relazione in plenaria, autoverifica)

Abbinamento di immagini con termini e paragrafi.

Riordinare in modo sequenziale passi di un testo.

Completare le parti mancanti di un testo o di uno schema.

Selezionare migliore risposta a domanda (test a risposta multipla)

Eeguire istruzioni (risposte individuali a domanda orale, appunti, riassunti e relazioni per i lavori di gruppo)

Esposizione orale dei concetti fondamentali appresi.

Questionari Vero/Falso, strutturati, semi-strutturati a risposta multipla, a risposta aperta.

Valutazione terrà conto dei miglioramenti disciplinari e linguistici relativi alla efficacia della comunicazione, del registro linguistico, della pronuncia, della correttezza morfosintattica.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

ESAME DI STATO 2016/2017

... COMMISSIONE AD INDIRIZZO TECNICO
SATD.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

Candidato	Classe V.....
-----------	---------------

Tipologia

A: Analisi del Testo

Tipologia

B: Articolo di Giornale o Saggio Breve

Tipologia

C: Tema di Argomento Storico

Tipologia

D: Tema di Carattere Generale

ELEMENTI DI VALUTAZIONE	Punti
COMPETENZE LINGUISTICHE Padronanza della lingua italiana quale mezzo di comunicazione e interpretazione, chiarezza espositiva, equilibrio della trattazione, uso di registri linguistici idonei ed efficaci	1 – 6
<u>Descrittori:</u> Mostra una ottima / soddisfacente capacità di utilizzo della lingua italiana. Organizza le proprie argomentazioni con equilibrio, competenza e linguaggio scorrevole e appropriato.	6
Adeguate capacità di utilizzo della lingua italiana. Si esprime con un linguaggio scorrevole, la forma è corretta	5
Sufficiente capacità di utilizzo della lingua italiana. Si esprime con un linguaggio semplice, con forma globalmente corretta.	4
Mediocre capacità di utilizzo della lingua italiana. Si esprime con un linguaggio semplice, con forma non sempre corretta.	3
Insufficiente capacità di utilizzo della lingua italiana. Linguaggio confuso, poco scorrevole, non del tutto corretto.	2 - 1

CONOSCENZE Rispondenza alla traccia, conoscenza dei contenuti, aderenza alle consegne date, pertinenza nelle risposte, capacità di individuare ed esporre le fonti	1 – 6
<u>Descrittori:</u> Risponde in modo alle consegne date ed alla tipologia di prova scelta.	
eccellente / ottimo	6
efficace / esauriente	5
pertinente / essenziale	4
superficiale / incerto	3
inadeguato	2 - 1

CAPACITÀ E AUTONOMIA		Punti 1 – 3
<p><i>Capacità logico-espressive, conoscenze acquisite nel corso degli studi, personali valutazioni del candidato, eventuale creatività, originalità delle argomentazioni.</i></p> <p><u>Descrittori:</u></p>		
<p>Produce un testo che testimonia adeguate conoscenze della tematica trattata, espone personali valutazioni, rivela interessanti capacità critiche e originalità nelle argomentazioni.</p>		3
<p>Rivela essenziale / superficiale conoscenza dell'argomento trattato e semplici capacità di valutazione personale.</p>		2 - 1

CRITERI DI SUFFICIENZA
<p><i>Mostrare accettabili capacità espressive in forma scritta, con linguaggio corretto. Saper rispondere in modo essenziale alle richieste contenute nella traccia. Esporre conoscenze ed opinioni in modo semplice e scorrevole.</i></p>

VALUTAZIONE PROVA

Competenze linguistiche	Conoscenze	Capacità e autonomia	TOTALE PUNTI
PUNTI 1-6	PUNTI 1-6	PUNTI 1-3	

Il Presidente

I Commissari

.....

.....

.....

.....

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

ESAME DI STATO 2016/2017

... COMMISSIONE AD INDIRIZZO.....
SATD.....

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

Candidato _____

Classe V sez.

Analisi ed interpretazione della traccia, della situazione, del problema				Punti (1-3)
	Completa	Sufficiente	Mediocre	
	3	2	1	Punti

Sviluppo logico dei contenuti, aderenza alla traccia e rispetto delle consegne date				Punti (1-4)
	Appropriato	Sufficiente	Mediocre	Scarso
	4	3	2	1
				Punti

Conoscenza ed utilizzo del linguaggio specifico			Punti (1-3)
	Appropriato	Sufficiente	Scarso
	3	2	1
			Punti

Correttezza formale della prova			Punti (1-3)
	Adeguate	Sufficiente	Lacunosa
	3	2	1
			Punti

Elaborazione personale e creatività	

	Efficace	Essenziale	Punti (1-2)
	2	1	Punti

Il Presidente

I Commissari

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)
....Commissione SATD.....

SCHEDA DI VALUTAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO 2016/17

STUDENTE _____ Classe V sez. _____
data _____

CONOSCENZE

Materie	Quesito n. 1 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 2 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 3 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 4 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 1 a risp. aperta max p.1	Quesito n. 2 a risp. aperta max p.1	TOTALE
Storia							
Diritto							
Informatica							
Inglese							
Matematica							

Durata della prova: 90 minuti

Il punteggio complessivo attribuito è di _____

NOTE SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE Ad ogni risposta multipla esatta è attribuito un punteggio di 0,25 mentre nessun punteggio è attribuito per le	<u>Punti</u> <u>Valutazione</u>	<u>Punti</u> <u>Valutazione</u>
--	------------------------------------	------------------------------------

Ad ogni risposta aperta è attribuito un punteggio da 0 a 1. Il punteggio finale è arrotondato per eccesso se il numero dei decimali è uguale o maggiore di 50 e per difetto se minore di 50.	4 - 6	Insufficiente	13	Buona
	7 - 9	Mediocre	14	Ottima
	10	SUFFICIENTE	15	Eccellente

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"
Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO 2016/17

(10)

STUDENTE _____ Classe V sez. AT

data _____

CONOSCENZE

Materie	Quesito n. 1 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 2 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 3 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 4 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 5 a risp. aperta max p. 1	Quesito n. 6 a risp. aperta max p. 1	TOTALE
Arte e territorio							
Diritto e leg. Tur.							
Storia							
Inglese							
Spagnolo							

Il punteggio complessivo attribuito è di _____

NOTE SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE	Punti	Valutazione	Punti	Valutazione
	Ad ogni risposta multipla esatta è attribuito un punteggio di 0,25 mentre nessun punteggio è attribuito per le domande errate o senza risposta. Ad ogni risposta aperta è attribuito un punteggio da 0 a 1. Il punteggio finale è arrotondato per eccesso se il numero dei decimali è uguale o maggiore di 50 e per difetto se minore di 50.	0 - 3	Scarsa	11 - 12
4 - 6		Insufficiente	13	Buona
7 - 9		Mediocre	14	Ottima
10		SUFFICIENTE	15	Eccellente

ARTE E TERRITORIO

- 1) Il giuramento degli Orazi di J. L. David (1784 - 1785) decreta il successo del pittore
 - a. per il movimento e la passione della rappresentazione
 - b. per le figure dolenti, presenti sulla destra della scena
 - c. per il racconto di un episodio della storia arcaica di Roma
 - d. per la reinvenzione dell'episodio, per il linguaggio rigoroso ed essenziale, per il significato etico

- 2) Il successo della zattera della Medusa di Gericault è dovuto:
 - a. Al realismo della rappresentazione
 - b. Al riferimento ad un tragico episodio realmente avvenuto
 - c. Alla scena violenta e macabra
 - d. Al realismo, allo stile vigoroso ma controllato metafora dell'incerto destino umano

- 3) G. Courbet e il Realismo europeo in pittura. In cosa consiste il movimento?
 - a. Rincorre le mode pittoriche in voga con una pittura curata nella definizione dei particolari.
 - b. Dipinge solo ciò che passa attraverso l'esperienza diretta o vissuta dell'artista
 - c. Coglie gli aspetti più piacevoli della società moderna
 - d. Elimina dalla pittura qualsiasi riferimento idealizzante ma considera l'arte uno specchio grazioso della realtà.

- 4) Che cos'è il Postimpressionismo?
 - a. Una tendenza che rifiuta i principi della pittura impressionista
 - b. Un movimento concorrente a Monet e Renoir
 - c. Un ritorno alla pittura dei musei
 - d. Un superamento dell'Impressionismo, in direzione di nuove esigenze espressive esistenziali, immaginative o di ordine conoscitivo

5) Indicare sinteticamente le caratteristiche principali dell'impressionismo

.....

.....

.....

.....

.....

LEGISLAZIONE TURISTICA

1. Quali tra i seguenti programmi dell' UE consente a persone disagiate di visitare località turistiche europee?
 - a) CALYPSO
 - b) JEREMIE
 - c) JASPERS
 - d) JASMINE

2. Quale tra i seguenti contribuisce a correggere i principali squilibri fra le regioni UE:
 - a) FEASR
 - b) FESR
 - c) FSE
 - d) FONDO DI COESIONE

3. Quale tra i seguenti non rientra tra i Fondi strutturali dell' UE:
 - a) FAS
 - b) FESR
 - c) FSE
 - d) FEASR

4. Quale strumento è utilizzato per finanziare il settore agriturismo:
 - a) FONDO DI COESIONE
 - b) FONDO SOCIALE EUROPEO
 - c) PIANO DI SVILUPPO RURALE
 - d) CONTRATTO ISTITUZIONALE DI SVILUPPO

5. Che cosa sono le aree sottoutilizzate?

6. Che cos'è il Fondo FAS?

STORIA

1. Cosa sancirono i Patti Lateranensi?
 - A. La conciliazione tra Stato italiano e la Santa sede.
 - B. Il dominio dello Stato italiano sulla Chiesa.
 - C. L'annessione dello Stato del Vaticano all'Italia.
 - D. Il ritorno del potere temporale del papa.

2. Cos'era l'OVRA?
 - A. Un partito politico.
 - B. La polizia politica fascista.
 - C. Il sindacato fascista.
 - D. Un tribunale speciale.

3. In occasione della marcia su Roma delle camice nere il re decise di:
 - A. Firmare la proclamazione dello stato d'assedio.
 - B. Non fare intervenire l'esercito e affidare a Mussolini l'incarico di formare il governo.
 - C. Recarsi a Napoli per convincere i capi delle camice nere a desistere dall'impresa.
 - D. Affidare a Giolitti l'incarico di formare un governo che si opponesse al fascismo.

4. Quale fu lo scopo della <<battaglia del grano>> intrapresa da Mussolini?
 - A. Produrre grano in quantità sufficiente al fabbisogno nazionale.
 - B. Acquistare il grano dall'estero a prezzi bassi.
 - C. Conservare il grano in vista della guerra.
 - D. Consumare più cereali e meno carne.

5. Parla delle leggi di Norimberga del 15 settembre 1935. (max 5 righe)

6. Parla della "Notte dei lunghi coltelli". (max 5 righe).

ENGLISH

1) What's the English for "valuta":

- A) catering
- B) refund
- C) currency
- D) fee

2) Room services include:

- A) a suite
- B) three meals a day
- C) 24-hour room service
- D) a safe

3) A passenger :

- A) visits monuments
- B) travels by train, bus or other vehicle
- C) travels to visit a holy place
- D) is a person going on excursions

4) A flight is:

- A) a long sea journey
- B) a journey by air
- C) a journey on a large ship for pleasure
- D) a fairly short sea journey

Write down what marketing consists of (max 5 lines)

Define what outbound / inbound and domestic tourism are (max 5 lines)

SIMULAZIONE TERZA PROVA.

LINGUA SPAGNOLA

1. Los *Ninots*, elemento fundamental de "Las Fallas" en Valencia, son:
 1. Los famosos artesanos que construyen las esculturas
 2. Las figuras y esculturas que desfilan durante la fiesta
 3. Los días de fiesta en que se realizan los desfiles
 4. Los espectáculos pirotécnicos caracterizados por millones de petardos

2. La bandera española no siempre ha sido como hoy. Al principio era:
 1. De color blanco con el escudo de España
 2. Era roja y blanca con el escudo
 3. Tenía los mismos colores de la actual pero de forma vertical
 4. Toda de color roja

3. El Estado Español es una monarquía parlamentaria que está caracterizada por:
 1. La presencia de un monarca que es jefe del Estado y tiene en sus manos todos los poderes
 2. La presencia de un Parlamento, de un monarca y de un Gobierno que se rehacen a una Constitución del 1800
 3. La presencia de un monarca y de una Constitución aprobada en 1907
 4. La presencia de un monarca, de un Gobierno y de un Parlamento que tienen como punto de referencia la Constitución aprobada en 1978

4. ¿Qué son las Cortes Generales?
 1. Es el nombre del Parlamento español
 2. Es un conjunto de miembros del Gobierno
 3. Es el órgano que ejerce el poder judicial
 4. Son los miembros de la familia real.



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Prolungamento Marconi - 84013 Cava dei Tirreni (SA)

SIMULAZIONE TERZA PROVA ESAME DI STATO 2016/17

(2°)

STUDENTE _____ Classe V sez. AT

data _____

CONOSCENZE

Materie	Quesito n. 1 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 2 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 3 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 4 a risp. mult. max p. 0,25	Quesito n. 5 a risp. aperta max p. 1	Quesito n. 6 a risp. aperta max p. 1	TOTALE
Arte e territorio							
Dir. e legisl tur.							
Storia							
Inglese							
Spagnolo							

Il punteggio complessivo attribuito è di _____

NOTE SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE	Punti	Valutazione	Punti	Valutazione
	Ad ogni risposta multipla esatta è attribuito un punteggio di 0,25 mentre nessun punteggio è attribuito per le domande errate o senza risposta. Ad ogni risposta aperta è attribuito un punteggio da 0 a 1. Il punteggio finale è arrotondato per eccesso se il numero dei decimali è uguale o maggiore di 50 e per difetto se minore di 50.	0 - 3	Scarsa	11 - 12
	4 - 6	Insufficiente	13	Buona
	7 - 9	Mediocre	14	Ottima
	10	SUFFICIENTE	15	Eccellente

ARTE E TERRITORIO

1) Uno dei capolavori di Delacroix è la Libertà che guida il popolo. In cosa sono da ravvisare i caratteri romantici di quest' opera?

- a. Nel realistico reportage delle giornate del luglio del '30
- b. Nell'ispirazione ai modelli statuari classici esposti a Louvre
- c. Nella rappresentazione visionaria di un fatto storico, nel cromatismo violento, nel simbolismo
- d. Nello stile accademico della rappresentazione

2) Quali scopi si prefiggeva il Neoimpressionismo di Seurat e di Signac?

- a. Allontanare il sospetto di imitare la nuova teoria sull'effetto visivo dei colori puri.
- b. Mescolare alla rinfusa i colori puri sotto forma di puntini e trattini, per simulare la pittura all'aria aperta.
- c. Dare un fondamento scientifico alla teoria cromo-luminosa degli impressionisti, colori puri in sequenze regolari di puntini e trattini
- d. Punteggiare e tratteggiare maniacalmente la tela per convincere gli acquirenti che i loro lavori valevano di più.

3) Fondazione e Manifesto del Futurismo: autore, data, luogo, circostanze dell'avvenimento.

- a. A Milano sulla rivista di Marinetti "Poesia", a. V, n. 1 - 2, febbraio/marzo 1909
- b. Filippo Tommaso Marinetti, il 20 febbraio 1909, con una pubblicazione a pagamento in prima pagina su "Le Figaro" di Parigi in francese, come proclama agli italiani.
- c. A Milano, l'11 aprile 1910, con un volantino, intitolato "Manifesto tecnico - La pittura futurista", firmato da Boccioni, Carrà, Russolo, Balla e Severini.
- d. A Venezia, il 3 aprile 1909, sotto forma di manifesto dal titolo "Uccidiamo il chiaro di Luna!", firmato da Marinetti.

4) Che cos'è il Dadaismo?

- a. E' la più radicale delle avanguardie europee del primo Novecento, che si propose di elevare alla dimensioni estetica oggetti comuni della tecnica, decontestualizzati e appena manipolati
 - b. E' un'avanguardia artistico - letteraria che plaude alle distruzioni della guerra e destabilizza ogni forma d'arte "ispirata".
 - c. E' un gruppo di artisti e letterati, che dal 1916 si riunivano a Zurigo nel "Cabinet Voltaire" sotto l'influenza di Duchamp
 - d. E' l'avanguardia che incarna con Duchamp la convinzione che l'arte non possa cambiare il mondo.
-

Legislazione turistica

1. Una raccolta libraria può essere considerata bene culturale?
 - a) Sì, sempre.
 - b) Sì, se ha almeno 100 anni.
 - c) Mai, in quanto sono beni culturali sono quelli che hanno un effettivo valore artistico.
 - d) Sì, ma solo se è stata accertata la sussistenza dell'interesse culturale.

2. Come si costituisce il vincolo culturale?
 - a) Con il procedimento di dichiarazione dell'interesse culturale.
 - b) Con il procedimento di verifica dell'interesse culturale.
 - c) Con il procedimento di dichiarazione o di verifica dell'interesse culturale.
 - d) Con decreto del Presidente della Repubblica.

3. Lo spostamento anche temporaneo dei beni culturali:
 - a) È sottoposto a S.C.I.A.
 - b) Deve essere autorizzato dal MiBAC
 - c) È sottoposto a V.I.A.
 - d) Non necessita di autorizzazione del MiBAC

4. Gli interventi conservativi su beni culturali:
 - a) Possono essere solo imposti
 - b) Possono essere volontari
 - c) Non possono essere finanziati dallo Stato
 - d) Possono essere finanziati dallo Stato, solo se non sono interventi volontari

5. Che cosa è la valutazione di impatto ambientale?

6. Quali sono gli obblighi di colui che si imbatte in una scoperta fortuita?

STORIA

1. Il processo a cui furono sottoposti i capi nazisti per i loro crimini di guerra si tenne nella città di:
 - A. Francoforte.
 - B. Norimberga.
 - C. Germania.
 - D. Parigi.

2. L'invasione dell'Inghilterra progettata dai tedeschi venne chiamata:
 - A. Operazione Leone marino.
 - B. Piano Barbarossa.
 - C. Olocausto.
 - D. Atlantico.

3. Con quale nazione l'Italia firmò il Patto d'acciaio?
 - A. Paesi Bassi.
 - B. Inghilterra.
 - C. Francia.
 - D. Germania

4. Quale evento storico si verificò in Italia l'otto settembre 1943?
 - A. Lo sbarco alleato.
 - B. L'armistizio con gli anglo-americani.
 - C. Il primo attacco partigiano.
 - D. La caduta di Mussolini.

5. Parla della "notte dei cristalli" (9-10 novembre 1938).

6. Perché l'Italia allo scoppio della seconda guerra mondiale inizialmente scelse la "non belligeranza"?

ENGLISH

1) What's the English for "straordinario":

- A) labour
- B) shifts
- C) refund
- D) overtime

2)) A pilgrim :

- A) visits monuments
- B) travels by train, bus or other vehicle
- C) travels to visit a holy place
- D) is a person going on excursions

3) A five-star hotel must offer :

- A) medium standard services
- B) the highest international standard of services
- C) basic standard services
- D) minimal standard services

4) Trip is:

- A) a short journey
- B) a journey by air
- C) a long sea journey
- D) a time spent travelling over long distances

Write down about eco/ sustainable tourism is (max 5 lines)

Define the main reasons of the commercial success of cruise (max 5 lines)

SIMULAZIONE TERZA PROVA

SPAGNOLO

1. La primera fase de la Corrida se llama:
 - a. Suerte de la muerte
 - b. Suerte suprema
 - c. Suerte de varas
 - d. Suerte de banderillas

2. Las Fallas consisten en quemar:
 - a. Todos los Ninots
 - b. Todos los Ninots, excepto uno
 - c. Todas las Falleras
 - d. La cremà

3. El Gallego es una lengua:
 - a. que se habla en Navarra
 - b. que se habla en los Países Vascos y no se sabe de donde proviene
 - c. que proviene del latín
 - d. es un dialecto castellano

4. El pico más alto de España es:
 - a. El Teide
 - b. El Mulhacén
 - c. Los Pirineos
 - d. La Sierra Morena

5. ¿Qué hacen los españoles en el día de la Noche Vieja y cómo se celebra la llegada del año nuevo en la Puerta del Sol de Madrid?



Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V A Turismo
Libro di testo: Magliozzi-Attalienti-Cotroneo-Gallo "Testi nel tempo" Ferraro	Docente: Prof.ssa Gelsomina Imperato

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none">- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.- Individuare le radici della cultura del Novecento.- Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none">- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari.- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA POESIA DEL NOVECENTO Umberto Saba Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Salvatore Quasimodo	<ul style="list-style-type: none">- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari.- Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
IL NEOREALISMO PROBLEMATICHE DEL NOSTRO TEMPO Alberto Moravia Ignazio Silone Carlo Levi Primo Levi Eduardo De Filippo	<ul style="list-style-type: none">- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione.- Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi del primo Neorealismo e di quello del secondo dopoguerra.- Comprendere il legame tra letteratura e le grandi esperienze storiche della guerra, della Resistenza, della difficile ricostruzione.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Il Docente

(Prof.ssa Gelsomina Imperato)

Gelsomina Imperato



Materia: STORIA

Classe: V A Turismo

Libro di testo: Brancati- Pagliarani "Voci della storia e dell'attualità" La Nuova Italia

Docente: Prof.ssa Gelsomina Imperato

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
L'ITALIA DEL NOVECENTO L'ETÀ GIOLITTIANA LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici.- Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo.- Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
I REGIMI TOTALITARI FASCISMO NAZISMO STALINISMO	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari.- Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo.- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale.- Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
IL DOPOGUERRA L'ITALIA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano.- Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.- Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo- Educazione allo studio autonomo- Informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Il Docente

(Prof.ssa Gelsomina Imperato)

Gelsomina Imperato

Anno Scolastico 2016/2017
Materia: Lingua e civiltà Inglese

Classe 5 AT
Libro di testo: Tourism at work

Prof.ssa Bisogno M. Rosaria

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifica	Criteri di valutazione per la sufficienza
Itinerari Documenti usati nel viaggio Descrizioni di prodotti turistici Visite guidate Figure professionali nel campo turistico	Comprendere il senso generale di testi orali scritti di tipo espositivo - informativo, argomentativo e descrittivo quali: dati, documenti, conversazioni e lettere tecnico-commerciali Esprimersi in modo comprensibile ed in maniera adeguata al contesto utilizzando diversi registri linguistici nel rispetto delle regole minime della grammatica e della sintassi	Lezione frontale Attività interattive: conversazioni, lavori di coppia e di gruppo Esercitazioni individuali e collettive Dettato Dialoghi Simulazioni di prestazioni professionali	Prove strutturate Quesiti a scelta multipla Esercizi di completamento di riordino e trasformazione Vero/Falso Wh questions Prove semi-strutturate Produzioni guidate Saggi brevi Riassunti Cloze test Elaborazioni di lettere commerciali	Conoscere le caratteristiche generali delle tematiche e saperle esprimere con correttezza morfo-sintattica Saper utilizzare i registri minimi della microlingua e del lessico turistico
Tourism promotion	Acquisire informazioni sugli elementi che influenzano il marketing nel viaggio e nel turismo	schemi di sintesi e ricerche in rete	Wh-questions Matching Saggi brevi	Saper esprimere oralmente e per iscritto gli elementi essenziali del marketing
Means of communication	Comprendere il testo di lettere tecnico-commerciali del settore, e-mails, messaggi dialoghi, advertising	Discussioni guidate Questionari	Elaborazioni di lettere commerciali, e-mails, dialoghi, CV	Descrivere correttamente i diversi tipi di comunicazione
Accommodation	Esprimersi con correttezza su testi e dati a carattere turistico	Interazioni guidate su sollecitazioni grafiche o verbali	Riassunti	Conoscere le caratteristiche generali delle sistemazioni turistiche
Eco-tourism Responsible tourism Global warming	Acquisire informazioni sul mondo della rete quale canale di distribuzione	Lettura intensiva ed estensiva Mappe concettuali	Saggio breve Wh- questions	Relazionare sulle linee essenziali della globalizzazione
Transports	Comprendere il senso generale di testi e documenti.	Schemi di sintesi e ricerche in rete	Wh questions	Conoscere le caratteristiche generali dei trasporti
Types of tourism	Acquisire informazioni sulle diverse tipologie di turismo ed argomentare	Discussioni guidate Questionari	Saggio breve Wh questions	Relazionare sulle linee essenziali dei diversi turismi

LA DOCENTE

Maria Rosaria Bisogno

Scheda informativa analitica per ciascuna disciplina

Materia : Lingua e civiltà' FRANCESE

Classe: V A Turismo

Anno scolastico

Mezzi utilizzati : Libri di testo, fotocopie, docum. autentici, video, laboratorio multimediale, L.I.M.

2016/2017

Testo: Planete Tourisme, di Boella Ruggiero, Ed. Petrini

Contenuti disciplinari e macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Modalità di insegnamento	Strumenti di misurazione (tipologia di verifica)	Criteri di valutazione (criterio di sufficienza)	Tempi
Il mondo del Turismo e la comunicazione turistica	Conoscenza del mondo del turismo, dei documenti sul turismo; conoscenza e reimpiego delle differenti forme di comunicazione turistica, con corretto utilizzo della micro lingua della promozione turistica e del turismo urbano.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Redazione di corrispondenza turistica; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa; comprensione scritta di testi autentici.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	4 settimane
Le Professioni del campo turistico-l'Azienda Turistica-il Reclutamento nel mondo del lavoro	Conoscenza dei mestieri di ambito turistico ;conoscenza delle attività e dei tipi di Aziende Turistiche ;conoscenza dei metodi e mezzi di reclutamento;saper redigere un C.V /una lettera di "motivation".	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Redazione di corrispondenza turistica finalizzata alla redazione di Curricula Vitae e di lettere di motivazione; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche di base sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico turistico; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera	3 settimane
L'Hotellerie ed i suoi servizi. La Ristorazione e la Gastronomia	Conoscenza del sistema dell'industria alberghiera e dei suoi servizi;conoscenza delle differenti forme di accoglienza e del personale degli Hotels;conoscenza delle diverse forme di "regime" e di ristorazione, del personale di sala e cucina.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Redazione di corrispondenza turistica; comprensione scritta di testi tecnici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	4 settimane
Turismo e Trasporti	Conoscenza dell'organizzazione/modo /importanza dei trasporti nel turismo; ,Conoscenza de dei diversi tipi di trasporto/del servizio/del personale; saper organizzare un itinerario con i diversi mezzi di trasporto.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Redazione di corrispondenza turistica; Redazione di itinerari turistici; esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	2 settimane
Parigi - Ile-de -France - Le Regioni della Francia	Conoscenza delle principali regioni francesi e delle loro caratteristiche geografiche e turistiche;conoscenza della Capitale francese e della sua regione in ambito turistico, artistico, paesaggistico.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Comprensione e redazione scritta di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni turistiche, geografiche e artistiche richieste e capacità di rielaborarle con produzione corretta a livello linguistico morfologico	2 settimane
Le Istituzioni dell'Europa - Le Istituzioni della Francia	Conoscenza delle istituzioni dell'Europa, della Francia e del sistema politico- amministrativo francese (linee generali)	Lezione frontale , di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Comprensione e redazione di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni giuridiche e amministrative portanti-conoscenza dei principali aspetti dell'ordinamento politico-amministrativo francese	3 settimane

La DOCENTE *Davuta Fibrella*



Materia: S PAGNOLO

Classe: V sez. A

Indirizzo: Turistico

Libro di testo: "Prisma 1-2" Sansoni per la scuola. "Reportajes del mundo español", di Cuenca Barrero, Faus Martinez, Minerva Scuola

Docente: Prof.ssa Passaro Maria Elena

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
GRAMMATICA: CONTRASTE PRETÉRITO PERFECTO/ PRETÉRITO INDEFINIDO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper raccontare e descrivere eventi ed esperienze passate. - Conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli indicatori temporali e le strutture linguistiche del passato. -Saper interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio Autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni Conversazioni Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
GRAMMATICA: EL FUTURO Y LAS PERÍFRASIS DEL FUTURO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimere la probabilità al presente. - Conoscere e possedere le strutture linguistiche adeguate per esprimere e parlare di progetti futuri, più o meno sicuri. -Saper interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni Conversazioni Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
GRAMMATICA: CONDICIONAL SIMPLE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper fare congetture al passato e saper chiedere e dare consigli - Saper interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni Conversazioni Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. Criterio di

		audiovisivi - Educazione allo studio autonomo;		sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
GRAMMATICA: IMPERATIVO AFFERMATIVO	- Saper chiedere e dare permesso. -Saper dare ordini o istruzioni. -Saper interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo;	Interrogazioni Conversazioni Prove sommative	Capacità di interagire in scambi dialogici usando le funzioni comunicative appropriate e un lessico appropriato. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
REFERENCIAS SOCIALES: - EL ROL DE LA MUJER - LA VIDA SOCIAL - LAS FIESTAS Y EL OCIO	- Saper argomentare su temi di attualità relativi alla civiltà e cultura spagnola, utilizzando un lessico appropriato.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi	Interrogazioni Conversazioni Prove sommative	Capacità di argomentare su argomenti di civiltà spagnola Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
REPORTAJES SOBRE LA "PIEL DE TORO": -EL ESTADO ESPAÑOL -EL TERRITORIO "LA PIEL DE TORO" -EL TURISMO -LA GASTRONOMÍA -EL IDIOMA	- Saper argomentare su temi di attualità relativi alla civiltà e cultura spagnola, utilizzando un lessico appropriato.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi	Interrogazioni Conversazioni Prove sommative	Capacità di argomentare su argomenti di civiltà spagnola Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

ESPAÑOL				
LA CORRIDA DE TOROS	- Saper argomentare su temi di attualità relativi alla civiltà e cultura spagnola, utilizzando un lessico appropriato.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi	Interrogazioni Conversazioni Prove sommative	Capacità di argomentare su argomenti di civiltà spagnola Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

(Prof.ssa Passaro Maria Elena)



Materia: MATEMATICA		Classe: V sez. A Indirizzo: Turismo		
Libro di testo: Baroncini Paolo "Lineamenti.Math rosso" Ghisetti e Corvi		Docente: Prof. ssa Amore Maria Rosaria		
Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Funzioni di due variabili reali Risoluzione grafica di una disequazione in due variabili	Linguaggio e i metodi propri della matematica Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le tecniche dell'analisi Individuare il dominio e le curve di livello di una funzione di due variabili	Lezioni interattive Lezioni frontali Laboratorio Cooperative learning e peer to peer Lavoro individualizzato Libro di testo	Osservazioni Colloqui Esercitazioni Verifiche scritte Verifiche orali Compito unitario	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze Criterio di sufficienza: Concetti base con linguaggio adeguato Progressi compiuti
La ricerca operativa	Acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio della RO Saper tradurre un semplice problema reale in un modello matematico e saper determinarne la soluzione ottima Individuare e rappresentare concetti diversi cogliendone la natura sistemica Rielaborare e collegare in modo pertinente alle richieste.	Lezioni interattive Problem solving Lezioni frontali Laboratorio Cooperative learning e peer to peer Lavoro individualizzato Libro di testo	Osservazioni Colloqui Esercitazioni Verifiche scritte Verifiche orali Compito unitario	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Concetti base con linguaggio adeguato Progressi compiuti
Massimi e minimi di funzioni di due variabili	Linguaggio e i metodi propri della matematica Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Semplici applicazioni della matematica all'economia	Lezioni interattive Problem solving Lezioni frontali Laboratorio Cooperative learning e peer to peer Lavoro individualizzato Libro di testo	Osservazioni Colloqui Esercitazioni Verifiche scritte Verifiche orali. Compito unitario	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Concetti base con linguaggio adeguato Progressi compiuti
Statistica e Probabilità	Linguaggio e i metodi propri della matematica Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Lezioni interattive Problem solving Lezioni frontali Lavoro individualizzato Laboratorio Libro di testo	Osservazioni costanti dei comportamenti Colloqui Esercitazioni Verifiche orali Produzione di lavori multimediali	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Concetti base con linguaggio adeguato Progressi compiuti

Prof.ssa Maria Rosaria Amore




Materia: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Libro di testo: Nuovo Progetto Turismo 2-Simone ED.

Classe: V sez. A Indirizzo: Turistico
Docente: Prof. ssa Buccirosi Giovanna

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA -LO STATO E LA P.A. -LE ORG. TURISTICHE CENTRALI E PERIFERICHE -IL TURISMO IN AMBITO INTERNAZIONALE ED EUROPEO	Riconoscere, individuare ed applicare le fonti della legislazione turistica. Comprendere e distinguere il ruolo dello Stato e delle regioni e dell'amministrazione non statale nel settore turistico. Individuare le possibili sinergie tra il pubblico ed il privato per la promozione del turismo. Comprendere il ruolo e le dimensioni del turismo internazionale. Comprendere ruolo e funzioni delle principali organizzazioni internazionali del turismo evidenziando il ruolo dell'UE.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
I FINANZIAMENTI STATALI, REGIONALI ED EUROPEI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO	Comprendere l'importanza del settore turistico. Conoscere le attività finanziabili nel campo turistico e distinguere quali sono e come sono i fondi preposti. Orientarsi tra le fonti di finanziamento statale regionale ed europeo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI -LA PROTEZIONE, LA LORO CONSERVAZIONE, FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE	Comprendere i collegamenti fra turismo cultura ed ambiente. Individuare le problematiche e le modalità relative alla tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali. Comprendere l'importanza del concetto di sviluppo turistico sostenibile, Orientarsi nella normativa relativa alla tutela ambientale. Individuare le differenze fra i beni turistici.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
IL COMMERCIO NEL SETTORE TURISTICO: TUTELA DEL CONSUMATORE, COMMERCE ELETTRONICO, AGENZIA DI VIAGGIO ONLINE E DISCIPLINA DEI TRASPORTI	Individuare le modalità di tutela del turista e applicarle ai casi concreti. Orientarsi nella normativa relativa ai contratti telematici. Comparare le tutele dei viaggiatori nei diversi tipi di trasporto. Individuare le modalità di soluzione delle controversie nel settore turistico. Individuare e comprendere i fondamentali del commercio elettronico.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato.

Giovanna Buccirosi



Materia: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
Libro di testo: G. CASTOLDI "TURISMI.NET", HOEPLI

Classe: V sez. A **Indirizzo:** TURISMO
Docente: Prof. TAGLE' PAOLA

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>La distribuzione turistica e le agenzie di viaggio</p> <p>Gli esercizi ricettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la normativa da seguire per l'apertura di una adv ed essere in grado di distinguere i diversi modi di essere adv Conoscere e saper compilare la documentazione usata nella vendita dei pacchetti viaggio Essere in grado di individuare le diverse tipologie di pacchetto turistico Saper descrivere l'evoluzione del settore con particolare riferimento alla situazione italiana <p>Sapere come si è evoluto e come si presenta ora il settore dell'ospitalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni espositive aperte al dialogo continuo Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni Conversazioni Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>Il marketing turistico</p> <p>Il marketing territoriale</p> <p>I produttori di viaggi</p>	<p>Riconoscere le modalità messe in atto per presentare il territorio come prodotto appetibile per il viaggiatore</p> <p>Essere in grado di elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Individuare come può un'impresa garantire la qualità dei suoi prodotti/servizi</p> <p>Riconoscere nel settore turistico le diverse tipologie di consumatori</p> <p>Comprendere la tipologia di attività svolte dai tour operator</p> <p>Conoscere ed essere in grado di compilare i documenti relativi alle procedure seguite</p> <p>Essere in grado di effettuare le principali scritture contabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lezioni espositive aperte al dialogo continuo Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> Interrogazioni Conversazioni Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Pianificazione d'impresa e business plan	<p>Essere in grado di leggere e interpretare un business plan. Farsi un'idea della programmazione di una futura attività d'impresa. Sapere cosa sono transfer, visite, escursioni, package tour e saperne definire i prezzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
Analisi dei costi	<p>Essere in grado di valutare la redditività dei vari settori produttivi dell'impresa. Essere in grado di esemplificare la produzione di prezzi multipli per i viaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

Prof. ssa..... *Paola Togli*



Materia: ARTE E TERRITORIO
Libro di testo: *Lineamenti di Storia dell'arte, 2. Dal Rinascimento ad oggi*, Bergamo, Atlas, 2012
Classe: V sez. A **Indirizzo:** Turistico
Docente: Prof. **Ciro Sorrentino**

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Lineamenti di storia dell'arte dal Settecento al Novecento.	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storico-artistici- Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-critica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento.	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi di determinate correnti artistiche.- Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo.- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e le ripercussioni nella produzione artistica.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
Le avanguardie figurative del Novecento. L'architettura moderna	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause e motivazioni dello sviluppo di tali movimenti- Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'arte Pop, materica, concettuale e moderna.	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dell'arte moderna.- Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.- Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

(Prof. **Ciro Sorrentino**)



Materia: GEOGRAFIA TURISTICA

Classe: V sez. A
Indirizzo: TURISMO
Docente: Prof. Ssa DEL PLATO MARIA TERESA

Libro di testo: GEOTURISMO 3-MARKES-MORAZZONI-CORRADI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
LE AMERICHE CAP.5	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare paesi , soggetti, contesti ed interconnessioni tra ambienti geografici.- Conoscere la situazione dei vari paesi europei e internazionali- Comprendere lingue, conoscenze turistiche, geografiche	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'AMERICA DEL NORD 1.IL CANADA 2.STATI UNITI 3.IL MESSICO	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare paesi, soggetti, contesti elementi geo-politici.-geo-turistico.- Conoscere i concetti GEOGRAFICI- Comprendere l'ambiente che circonda l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo;	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

		informazioni sui percorsi da compiere		
IL BACINO DEI CARAIBI 1.CUBA 2.REPUBBLICA DOMINICANA	- Saper individuare il paese, il popolo Del bacino . - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'AMERICA CENTRALE CONTINENTALE 1.GUATEMALA 2.LA COSTA RICA	- saper individuare il paese,i confini. - Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'AMERICA MERIDIONALE 1.BRASILE 2.ARGENTINA 3.PERU'	saper individuare il paese,i confini.	- Lezioni espositive aperte		- Lezioni espositive aperte

(Prof. Maria Teresa de Paiva)

SCHEDA ANALITICA DISCIPLINARE

EDUCAZIONE FISICA

ANNO SCOLASTICO 2006-07

CLASSE *IIA turistico*

CONTENUTI MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUATZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO.	MIGLIORAMENTO: DELLA RESISTENZA, VELOCITA', ELASTICITA' ARTICOLARE E DELLE GRANDI FUNZIONI ORGANICHE. ESSERE CONSAPEVOLE DEL PERCORSO EFFETTUATO PER SAPER COORDINARE AZIONI EFFICACI IN SITUAZIONI COMPLESSE.	PAVIMENTO. GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. CIRCUITI FINALIZZATI. SCELTE ADEGUATE DEL CARICO DELLE RIPETIZIONI E DEGLI ESERCIZI. ESERCIZI CON CARICO NATURALE. ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA.	VERIFICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI	ACQUISIZIONE RITMICO-MOTORIA NEI GESTI MOTORI PIU' SEMPLICI
SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO ATTRAVERSO LA CONOSENZA E LA PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA.	COMPETIZIONI DIRETTE A VALORIZZARE LA PERSONALITA' DEI SINGOLI ALUNNI ATTRAVERO L'IMPEGNO PERSONALE E L'OSSERVANZA DELLE REGOLE. CONOSCERE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI SPORT E PRATICARLI NEI RUOLI CONGENIALI ALLE PROPRIE ATTITUDINI E PROPENSIONI.	GIOCHI PROPEDEUTICI CON REGOLE NON CODIFICATE. PARTITE: TORNEI DI INTERCLASSE ANCHE CON FORMAZIONI MISTE	VERIFICA E TESTS PRATICI SUGLI ESERCIZI PROPEDEUTICI AL GESTO SPORTIVO	SAPER ORGANIZZARE AZIONI EFFICACI DI GIOCO USANDO LE TECNICHE E LE REGOLE
INFORMAZIONI SULLE TECNICHE ELEMENTARI DEL PRONTO SOCCORSO RIFERITE AI CASI DI TRAUMATOLOGIA SPORTIVA.	SVILUPPARE INTERESSI E CONOSCENZE CHE SUPERINO IL PERIODO TRANSITORIO DELLA VITA SCOLASTICA. CONOSCERE I COMPORTAMENTI EFFICACI ED ADEGUATI DA ADOTTARE IN CASO DI INFORTUNIO E METTERLI IN PRATICA.	INFORMAZIONI SUL PRIMO SOCCORSO IN CASO DI LIEVI INFORTUNI	VERIFICHE DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO	CONOSCERE ED APPLICARE LE PIU' SEMPLICI NORME DI PRIMO SOCCORSO IN CASO DI INFORTUNIO NELLA PRATICA SPORTIVA SCOLASTICA

[Handwritten Signature]



IIS "Matteo Della Corte-Vanvitelli"- Classe V A Turistico. Cava de' Tirreni.
Insegnamento della Religione Cattolica- a.s. 2016-2017 .

Livello	Conoscenze	Competenze	Capacità	Contenuti
6	La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso	Saper distinguere religiosità, religione e fede	Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa	La persona umana al centro di ogni possibile scenario culturale in prospettiva mondiale.
6	La chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo	Saper guardare, vedere e giudicare i fatti e gli eventi: Incontro di Papa Francesco con i giovani a Roma.	Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore	La fraternità, categoria politica e storica. Acquisizione del XX secolo
6	La dottrina sociale della Chiesa. La persona che lavora, i beni e le scelte economiche, l'ambiente e la politica	L'uomo, "immagine e somiglianza" di Dio, persona.	Cogliere le caratteristiche dell'uomo come persona nella Bibbia e nella riflessione dei cristiani dei primi secoli.	L'evento dell'Incarnazione, via della responsabilità verso il creato nella sua globalità.
6	Il dialogo interreligioso e il suo contributo per la pace fra i popoli.	Interpretare i fenomeni sociali a cominciare dalle radici, per comprendere lo sviluppo successivo. Dalla memoria al presente.	Riconoscere nella storia del cristianesimo, dalla prima comunità gerosolimitana al monachesimo occidentale i lineamenti di una cultura e una presenza cristiana.	Le radici giudaico-cristiane dell'Europa. Viaggio in Europa.
5	L'insegnamento della	Vita nuova nello	Motivare le	Amicizia e



	Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia.	spirito, legge e libertà: caratteristiche fondamentali della morale cristiana.	scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo tramonto	libertà. Dives in misericordia.
6	I miti della creazione, il Pentateuco, il peccato d'origine.	Riconoscere le fondamenta dell'Occidente in quanto Occidente. Concezione della persona; parità tra uomo e donna; valore della vita e della morte.	Riconoscere nella Bibbia il grembo dell'Occidente.	La vita è sacra e va difesa. Esperienze di vita e orizzonte sociale.
5	La Pasqua di Gesù il Cristo, rompe ogni indugio, definitivamente, e per ogni creatura, per confermare e ampliare il Protovangelo genesiaco.	Leggere l'esperienza di Papa Francesco e dei Patriarchi copto e ortodosso, come luogo ecumenico di pace e di solidarietà	L'aspirazione dell'essere umano alla libertà è la caratteristica dell'uomo biblico, creato da Dio in Cristo nello Spirito	La libertà come apertura e conquista dell'IO La Pasqua, evento di salvezza

Cava de' Tirreni 10 /06/2017

Prof. Pellegrino Gambardella