



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Stato
Anno Scolastico 2019-2020

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta sez:A

Indirizzo: Turismo

Coordinatrice: Prof.ssa Maria Rosaria Bisogno

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Franca MASI)

Sommario

1	DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE	1
1.1	BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO	1
1.2	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE	3
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	3
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	5
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE	6
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	6
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	6
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	6
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI –TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	7
6	ATTIVITA' E PROGETTI	9
6.1	TESTI OGGETTO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA DI ITALIANO:	9
6.2	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	10
6.3	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	11
6.4	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	11
6.5	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	11
6.6	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	11
6.7	EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	11
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	12
7.1	SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	12
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	13
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE.....	13
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI	14
8.3	GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE	15
8.4	SIMULAZIONI DELLE PROVE SCRITTE: INDICAZIONI ED OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DELLE SIMULAZIONI.....	15

1 Descrizione contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

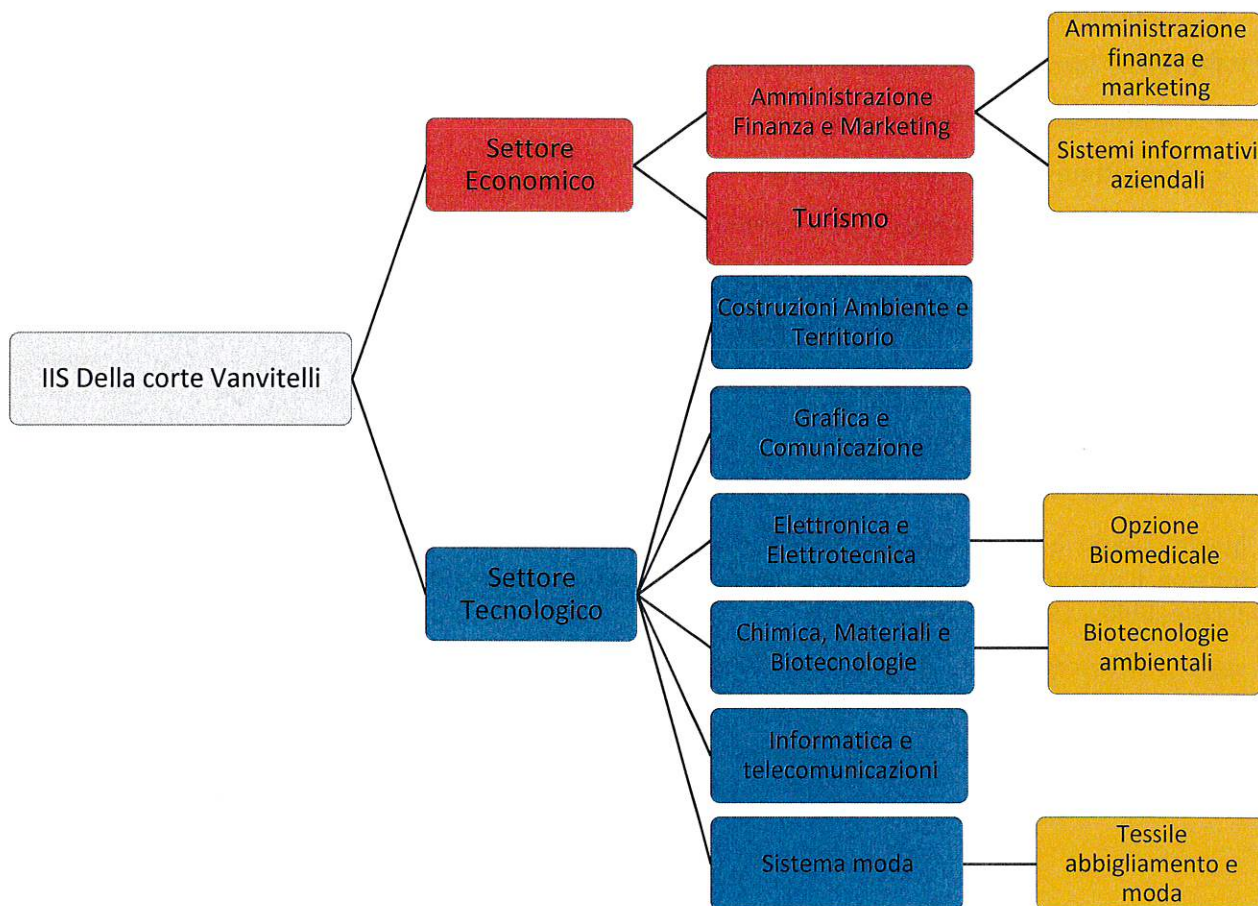
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha sede in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città. Nell'attuale anno scolastico sono attivate 36 classi, per un totale di oltre 800 studenti.

1.2 Presentazione dell'istituto

L'Istituto "Della Corte-Vanvitelli" propone l'**istruzione tecnica** sul territorio fornendo competenze e abilità di base e trasversali, utili a favorire un adeguato prosieguo degli studi universitari o un concreto inserimento nel mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo formativo professionale e di crescita come persona.

La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

Gli indirizzi attivabili sono schematizzati nella seguente figura



2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2019-2022 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il PECUP per ciascun indirizzo e i traguardi delle competenze alla fine degli studi.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, conoscono le tematiche relative ai macro-fenomeni economico-aziendali, nazionali ed internazionali, alla normativa civilistica e fiscale, ai sistemi aziendali, anche con riferimento alla previsione, organizzazione, conduzione e controllo della gestione, agli strumenti di marketing, ai prodotti/servizi turistici

Il profilo è, pertanto, strutturato in termini di conoscenze, competenze ed abilità.

CONOSCENZE Adeguata cultura generale accompagnata da capacità linguistico espressive nella lingua madre e nella lingua straniera;

- Sufficiente preparazione nella conoscenza dei processi turistici che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo organizzativo, amministrativo, contabile normativo e commerciale.
- Idonea conoscenza dei rapporti tra impresa turistica e territorio in cui si ritrova ad operare

COMPETENZE Riconoscere i macro-fenomeni socio economici

- Interpretare i sistemi aziendali
- Progettare servizi o prodotti turistici
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

CAPACITA' gestire servizi e/o prodotti turistici

- Comunicare utilizzando linguaggi appropriati
- Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo
- Promuovere il turismo integrato

Quadro orario settimanale

Il quadro orario è strutturato con lezioni della durata di sessanta minuti distribuite su sei giorni alla settimana. Il quadro orario della classe è uguale a quello proposto nell'allegato B del **Decreto del presidente della repubblica 15 marzo 2010, n. 88**

In seguito all'emergenza covid-19 le lezioni si sono alternate tra attività sincrone ed asincrone con l'utilizzo di diverse piattaforme digitali e il massimo uso delle funzioni del registro elettronico sul Portale Argo.

3 Descrizione della classe

5 sezione A INDIRIZZO Turismo

3.1 Composizione del consiglio di classe

Il Consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Bisogno M. Rosaria	docente	Inglese
Coppola Lucia	docente	Diritto e legislazione turistica
Fiorenza Donata	docente	Francese
Pentangelo Maddalena	docente	Geografia turistica
Concilio Raffaella	docente	Storia dell'arte
Giampetruzzi Pasquale	docente	Religione
Guarino Paola	docente	Scienze motorie
Taddeo M. Rosaria	docente	Italiano e storia
Pepe Luigia	docente	Spagnolo
Milite Marilena	docente	Discipline economiche ed aziendali

DIRIGENTE SCOLASTICA

Prof.ssa Franca Masi

COORDINATRICE DELLA CLASSE

Prof.ssa M. Rosaria Bisogno

3.2 Composizione e storia della classe

La classe è attualmente formata da 25 studenti, di cui 20 alunne e 5 alunni con una studentessa DSA per la quale è stato predisposto un PDP. L'ambiente di provenienza degli allievi, in gran parte pendolari, pur nella sua varietà, è contraddistinto da un discreto livello culturale delle famiglie, fattore che ha costituito un retroterra idoneo a ulteriori stimoli e proposte culturali. La scolaresca si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità, infatti agli studenti provenienti dal gruppo iniziale del primo anno di studi, si sono aggiunti altri elementi da classi ed istituti diversi, pertanto si è resa necessaria una costante opera di amalgama al fine di favorire non solo la socializzazione e lo star bene insieme, sia tra loro che con gli insegnanti, ma si è sempre ricercato il raggiungimento di obiettivi quanto più condivisibili da tutti, pur nel rispetto delle diversità di ciascuno. Anche nel corpo docenti, nel corso del triennio, si è verificato un avvicendamento di insegnanti in varie discipline, quali arte, economia turistica, geografia, spagnolo e legislazione turistica.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato e da un encomiabile spirito di curiosità che ha contrassegnato la crescita intellettuale e formativa degli alunni. Tutti hanno mostrato interesse ad ampliare le proprie conoscenze, infatti è innegabile la volontà mostrata

nell'apprendimento da parte della quasi totalità della classe. I risultati raggiunti sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini, degli interessi diversificati verso le varie materie di studio e dell'impegno manifestato durante le ore di lezione. Una parte degli studenti ha comunque risposto in modo convincente al dialogo educativo, raggiungendo un'autonoma capacità di orientamento e critica personale; un altro gruppo, più consistente, pur evidenziando buone capacità, non sempre si è espresso in modo persuasivo nella totalità delle discipline, sia per fattori caratteriali di timidezza e scarsa autostima, sia per mancanza del necessario coinvolgimento durante le attività didattiche proposte ma, all'occorrenza, ha dimostrato soddisfacenti competenze ed ha conseguito risultati pienamente sufficienti. Questi due gruppi si sono sempre impegnati in tutte le attività curriculari ed extracurriculari loro proposte dalla scuola, conseguendo una crescita intellettuale e relazionale che ha fatto loro conseguire ottime capacità interpersonali. Infine, pochi sono gli alunni, che, a causa di un impegno poco appropriato e di una frequenza non sempre costante hanno evidenziato difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza, mostrando una certa fragilità nella capacità rielaborativa e di sintesi. Tali studenti hanno comunque raggiunto gli obiettivi minimi programmati, pertanto i livelli medi di acquisizione di contenuti, capacità e competenze possono dirsi sufficienti o quasi.

4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Considerata la presenza nella classe di un'alunna DSA, il percorso di studio è stato strutturato al fine di favorire l'autonomia nell'apprendimento nel rispetto dei bisogni educativi della stessa, per cui sono state previste attività e forme di valutazione specifiche precisate nel PDP predisposto ad inizio anno scolastico insieme all'individuazione degli strumenti compensativi e misure dispensative. Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono illustrati in modo dettagliato nel documento "*protocollo di accoglienza e inclusione 2019-2020*" declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2019-2022

La metodologia adottata si è basata sui seguenti criteri:

- la creazione di un clima di apprendimento sereno
- la promozione di un apprendimento collaborativo collegato alle esperienze e alle conoscenze pregresse
- l'utilizzo di una didattica basata sull'incoraggiamento e sull'importanza della comunicazione orale rispetto allo scritto
- l'utilizzo di mediatori didattici diversificati (mappe, schemi, immagini)

Durante questa emergenza covid-19 gli insegnanti hanno operato, per quanto nelle loro possibilità, al fine di fortificare e rendere più solido il processo di inclusione e la collaborazione dell'alunna DSA, attraverso chat di gruppo, anche whatsapp, con cui mantenere vivi ed efficaci i feedback rapidi ed immediati per attività didattiche in modalità asincrone. Così facendo si è mantenuta attiva la comunità classe al fine di rafforzare il senso di appartenenza.

5 Indicazioni generali attività didattiche

5.1 Metodologie e strategie didattiche

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, utilizzando il metodo del dialogo ed effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati periodicamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

I programmi, ispirati al principio dell'unitarietà del sapere, sono stati svolti regolarmente.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti tenendo conto dell'esigenza di colmare le lacune, rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente valorizzandone le singole specificità.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Il Consiglio di classe, in assenza di docenti in possesso di certificazioni linguistiche procede allo sviluppo dell'allegato progetto interdisciplinare in lingua inglese che si avvale di strategie di collaborazione e cooperazione, in sinergia, tra la docente della disciplina non linguistica di indirizzo "Geografia", e la docente di Lingua Inglese. La tematica trattata è stata quella del turismo eco-sostenibile, il titolo è "Sostieni il tuo viaggio" e nell'allegato modulo saranno descritte le attività svolte.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Tutti gli alunni della classe hanno svolto percorsi di alternanza scuola lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento dalla legge 30 dicembre 2018 n.145 (art. 57, commi 18-21) per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, art.1 comma 33. Tali attività sono state organicamente inserite nel Piano Triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi d'istruzione ed hanno soddisfatto la necessità di esplicitare le ore di sicurezza previste dal comma 2 art.37 dlgs 81/2008 in modulazione FAD su piattaforma INAIL e in presenza (formazione specifica).

Le strutture ospitanti sono state enti ed aziende, pubbliche e private, agenzie di formazione, associazioni culturali, ricreative e non-profit che hanno accolto gli alunni in orario scolastico, nel pomeriggio, e anche durante la sospensione delle attività didattiche. Esse sono state tutte afferenti al settore turismo di appartenenza ed hanno contribuito a far riconoscere allo studente la propria vocazione formativa e professionale. Di seguito se ne fa un elenco:

Holiday Inn, Marte-Mediateca, Comune di Cava de' Tirreni, Associazione "Oltre il teatro", Associazione "Pietre vive", Legambiente, Università degli studi di Salerno- dipartimento DISES, Agenzia Viaggi.

In aderenza con quanto programmato nel progetto d'istituto denominato "Students at work" le competenze acquisite sono legate al profilo d'indirizzo ovvero trasversali utili ad incrementare le capacità di orientamento degli studenti e favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Gli allievi hanno conseguito esperienza in ambito linguistico, professionale e relazionale, mettendo in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione; hanno interagito con persone di altra nazionalità e sono stati in grado di osservare praticamente il fenomeno turistico per poi riuscire ad elaborare programmi a riguardo. Inoltre, nei diversi percorsi di alternanza sono state anche prese

in considerazione le soft skills, che spesso fanno la differenza nella scelta della persona da assumere, pertanto gli allievi sono stati valutati per quanto riguarda il raggiungimento dei seguenti risultati:

- Prendere decisioni
- Risolvere problemi
- Lavorare in gruppo
- Sviluppare il pensiero critico
- Rispettare regole e livelli gerarchici.

Gli esiti delle suddette esperienze sono state giudicate dai tutor esterni ed hanno avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari. Bisogna, infine, sottolineare che i singoli componenti della classe hanno sempre riportato eccellenti valutazioni in occasione degli impegni extrascolastici in cui sono stati coinvolti. In tutte le manifestazioni gli allievi partecipanti si sono sempre comportati in modo ineccepibile meritando i complimenti degli organizzatori, ciò a conferma che, nonostante le problematiche relative all'applicazione nello studio, quando si tratta di fare esperienze pratiche nella realtà socio-lavorativa spesso anche gli studenti che ottengono meno successo nel percorso scolastico fanno emergere apprezzabile responsabilità nell'agire e maturità nel comportamento.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il percorso di apprendimento è stato suddiviso in moduli illustrati analiticamente alla classe insieme agli obiettivi, ai contenuti e alle competenze finali attese. La scelta dei contenuti, delle strategie e dei tempi è stata sempre adeguata al gruppo classe, senza seguire una rigida linearità e sequenza. Lo sviluppo dei moduli, come anticipato, è stato flessibile alle esigenze personali, agli interessi e alle contingenze poste di volta in volta dalla realtà politica, sociale ed economica territoriale, nazionale ed internazionale. I docenti hanno sempre operato alla ricerca di un sapere unitario delle discipline, individuando nuclei tematici comuni su cui far coinvolgere verifiche e riflessioni tra i quali:

- L'impresa turistica
- Lo sviluppo eco-sostenibile
- Il turismo esperenziale
- Il prodotto turistico
- Il benessere
- Il piacere di viaggiare
- la natura da preservare
- Le innovazioni
- Il viaggio
- I beni ambientali
- Il progresso
- Territorio e ambiente
- Il lavoro

Attraverso un approccio funzionale-comunicativo nell'ambito di una didattica integrata si sono adottati diverse metodi didattici a partire dalla didattica ordinaria d'aula, il cooperative learning, il metacognitivo, il peer to peer, il learning by doing, il project work, attraverso l'utilizzo di vari sussidi didattici come la LIM, i laboratori multimediali, materiali autentici cartacei e video e la condivisione di spazi comuni quali la biblioteca, l'auditorium e le palestre.

In seguito all'emergenza Covid-19 si è adottata la metodologia DaD rimodulando la programmazione iniziale, semplificando gli obiettivi cognitivi con al centro i contenuti indispensabili per la promozione dei processi di apprendimento, semplificando le consegne e le modalità di verifica; focalizzando l'attenzione sulla valutazione formativa. Dapprima ci si è concentrati su un'attività di recupero e potenziamento al fine di rafforzare le debolezze delle competenze di base senza però tralasciare la valorizzazione delle eccellenze. Pertanto, i docenti componenti il Consiglio di classe hanno continuato a perseguire il loro compito sociale e formativo senza lasciare in isolamento gli alunni svolgendo attività sincrone ed asincrone con videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso di piattaforme digitali, di tutte le funzioni del registro elettronico, di sistemi di messaggistica istantanea, di posta elettronica, di chat di gruppo e di differenti APP. I tempi dell'attività didattica sono stati modificati rispetto all'orario di lezione scolastico ampliandosi durante tutto l'arco della giornata. Per la didattica sincrona si è cercato di mantenere l'orario scolastico vigente prima della sospensione dell'attività didattica soprattutto per evitare sovrapposizioni o squilibri delle attività nel corso della settimana, tuttavia a volte gli incontri si sono tenuti in un orario qualunque della giornata, previo accordo tra tutti i componenti dell'attività soprattutto per accogliere eventuali esigenze della componente alunni. La didattica asincrona per sua natura non è confinabile in un preciso intervallo temporale, gli alunni hanno la possibilità di studiare, ripetere e preparare i materiali gestendosi autonomamente, purchè portino a termine le loro attività entro una data fissata. Le famiglie e gli studenti sono state collaborative in questo momento di difficoltà organizzativa, partecipando fattivamente e mostrandosi sempre disponibili a migliorare i canali di comunicazione che sono risultati attivi e costanti. Le difficoltà incontrate in questo scorcio di anno sono state parecchie, in considerazione anche del fatto che gli alunni apparivano disorientati e psicologicamente fragili, viste le privazioni ed gli stili di vita imposti uniti al senso di responsabilità per l'approssimarsi di un evento significativo per la vita di ogni studente quale l'esame di stato finale. Si può concludere che seguire delle attività didattiche online per gli studenti è certamente più faticoso che seguire delle attività in presenza e, che, a distanza non ha senso cercare di replicare le stesse dinamiche delle lezioni in presenza.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Testi oggetto di studio della disciplina di italiano:

I testi studiati di italiano sono:

G. Verga:

- La lupa
- I Malavoglia
- Mastro Don Gesualdo
- Rosso Malpelo
- Lettera-prefazione a L'amante di Gramigna
- L'amante di Gramigna
- La roba
- La «fiumana del progresso»
- La famiglia Toscano
- L'addio alla casa del nespolo
- L'incontro con Diodata
- La morte di Gesualdo

G. Pascoli:

- Arano
- Novembre
- Il lampo
- Il tuono
- X agosto
- Novembre
- La mia sera
- Il gelsomino notturno

G. D'Annunzio

- La sera fiesolana
- La pioggia nel pineto
- Pastori d'Abruzzo
- Il ritratto dell'esteta

L. Pirandello

- Il treno ha fischiato
- La carriola

- La patente
- Adriano Meis
- Il naso di Moscarda
- Sei personaggi in cerca d'autore

I. Svevo

- Psico-analisi
- Il fumo
- Il funerale mancato

G. Ungaretti

- San Martino del Carso
- Veglia
- Fratelli
- Sono una creatura
- Soldati
- Mattina

E. Montale

- Merigiare pallido e assorto
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

Nel corso del triennio la classe ha partecipato a diversi progetti e ad incontri seminariali afferenti tale tematica:

- Uomini e popoli senza barriere
- La Costituzione 70 anni dopo
- Percorso: convivenza democratica
- Cultura e memorie Europee (Centro Studi Europei dell' università degli Studi di Salerno)
- Inaugurazione sportello antiracket del comune di Cava de' Tirreni
- Webinar con il prof M. Galdi “ La Costituzione e le sfide del future”- Università di Salerno

Nel dettaglio, quest'anno, in considerazione dell'emergenza Covid-19, si è pensato di trattare all'interno di questa tematica i seguenti moduli:

- Educazione alla salute
- Educazione ambientale
- Pandemia e sfide green del nostro tempo

Anche all'interno della disciplina “Scienze motorie”, grazie a testi scolastici e ad un articolo apparso sul quotidiano “La Repubblica” si è affrontata la capacità di fare scelte autentiche e fortemente responsabili indirizzate alla scelta di stili di vita che preservino e rispettino la salute della persona e dell'ambiente

6.3 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero sono state attuate con due pause didattiche: una alla fine del primo trimestre (il collegio ha deliberato di suddividere l'anno scolastico in trimestre e pentamestre) e l'altra coincidente con l'inizio dell'emergenza covid 19, ossia immediatamente prima delle vacanze pasquali. Gli stessi periodi sono stati utilizzati dai docenti per attuare attività di potenziamento a beneficio degli studenti più meritevoli e per approfondire incontri con docenti di materie giuridiche del triennio.

6.4 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Gli alunni Capuano, Caiazza, De Prisco, Pontone, Senatore e Trezza Marianna hanno partecipato ai progetti Pon 59 "A scuola di Europeo" della durata di trenta(30 ore) e "Competenza nelle lingua straniera" della durata di 100 ore in seguito ai quali hanno conseguito le certificazioni linguistiche di livello B1 e B2 rilasciate dall'ente Cambridge.

6.5 Percorsi interdisciplinari

- Partecipazione alle giornate di sensibilizzazione al tumore al seno e alla ricerca scientifica
- Convegni sulle mafie e sulla legalità
- Best hospitality

6.6 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Molte sono state le iniziative e/o concorsi letterari a cui hanno partecipato gli alunni:

- Progetto Iride
- Ulisse: il viaggio delle idee
- Il mito e l'epica
- Progetto Comete (Alfone, Lamberti, Senatore e Trezza Marianna)

Le alunne Senatore Giulia e Trezza Marianna hanno partecipato al progetto ERASMUS K2

6.7 Eventuali attività specifiche di orientamento

- Partecipazione della classe alla giornata "UNISA Orienta all' Università di Salerno 10/02/2020;
- Giornata di formazione per sociologia e studi diplomatici in presenza in biblioteca presso l'IIS della Corte Vanvitelli,
- Attività di orientamento al mondo del lavoro organizzate dall'ANPAL SERVIZI della Regione Campania;
- OPEN DAY UNISA online su piattaforma MS Teams per Sociologia, Studi Diplomatici, Internazionali e sulla sicurezza globale.

7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

Si allegano tabelle dei macro-argomenti delle singole discipline alla fine del documento

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli alunni effettuata dal Consiglio di classe è stata fortemente influenzata dalla sospensione dell'attività didattica in seguito all'emergenza COVID19 e sostituita dalla didattica a distanza. Questi due momenti sono stati caratterizzati da criteri di valutazione diversi. Pertanto, il consiglio di classe alla fine ha ritenuto di dover fare una sintesi tra i due criteri di valutazione

La valutazione effettuata dal Consiglio di classe si è ispirata ai seguenti criteri:

- conoscenza (esposizione dei saperi con adeguata espressione linguistica);
- competenza (utilizzo delle conoscenze e degli strumenti operativi);
- capacità (analisi delle situazioni di partenza, individuazione in modo completo ed autonomo dei modelli funzionali alla risoluzione dei problemi effettuando delle scelte).

Per ogni allievo, pertanto, si è tenuto conto della:

- conoscenza degli elementi di base delle discipline;
- assimilazione della struttura logica delle discipline;
- conoscenza dei contenuti;
- capacità di rielaborazione con linguaggio appropriato dei contenuti;
- capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- capacità di utilizzazione dei saperi ai fini della risoluzione dei problemi.

In seguito alla sospensione delle attività didattiche dovute all'emergenza del COVID i docenti hanno valutato gli alunni, avendo come riferimento soprattutto la valorizzazione del percorso di apprendimento, è stata dunque adottata una valutazione che sia sostanzialmente **formativa**, ossia intesa quale spunto per favorire la formazione dell'allievo partendo dal monitoraggio del suo processo di apprendimento. Pertanto, negli scrutini a conclusione dell'anno scolastico, la valutazione conclusiva, più che aspetti sommativi, ha avuto come riferimento caratteristiche tipiche della valutazione formativa, ossia:

- ✓ osservazione della progressione dei processi di apprendimento, più che i traguardi raggiunti dagli studenti;
- ✓ valorizzazione della puntualità e la costanza nelle attività didattiche;
- ✓ valorizzazione dell'impegno dello studente più che il suo risultato.

Il punto di partenza è la griglia di valutazione comune dell'intero istituto dettagliata nel PTOF 2019-2022, in questo documento ne viene riportata la tabella

La Griglia di valutazione comune dell'istituto

Voto	conoscenze	competenze	capacità
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite

5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia
8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche
9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe ha attribuito a ciascun studente il credito scolastico (espresso in numero intero all'interno di una banda di oscillazione), così come previsto dalle norme vigenti e dal PTOF, tenendo presenti, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

- assiduità alla frequenza (non più di 20 giorni di assenza);
- rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 16 ritardi in un anno);
- impegno e partecipazione al dialogo educativo;
- attività complementari ed integrative gestite dalla scuola;
- crediti formativi (attività non gestite dalla scuola);
- giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07).

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore ed una frequenza pari ai 2/3. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Nell'ambito della banda di oscillazione è stato attribuito il massimo del punteggio, nei seguenti casi:

- media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario ha tenuto conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;

fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;

fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno si segue la seguente tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
Banda di oscillazione	$M < 5$	-	-	8 - 9
	$5 \leq M < 6$	-	-	10 - 11
	$M = 6$	11 - 12	12 - 13	12 - 13
	$6 < M \leq 7$	13 - 14	14 - 15	14 - 15
	$7 < M \leq 8$	15 - 16	16 - 17	16 - 18
	$8 < M \leq 9$	16 - 17	18 - 19	19 - 20
	$9 < M \leq 10$	17 - 18	19 - 20	21 - 22

8.3 Griglia di valutazione colloquio orale

Si allega alla fine del documento la griglia proposta dal MIUR

8.4 Simulazioni delle prove scritte: indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni

Si sono proposte due simulazioni scritte per DTA e due per la lingua inglese i cui esiti sono risultati soddisfacenti per la maggioranza degli studenti

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifica	Criteri di valutazione per la sufficienza
<p>Arte e turismo di massa. - Il '700 tra Rococò e Neoclassicismo Il mito nell'arte classica Jacques-Louis David Canova</p> <p>L'800: IL Romanticismo in Europa e in Italia Friederich Turner, Constable Gericault, Ingres, Delacroix, Hayez Il Realismo: Coubert L'Impressionismo: Manet, Degas, Monet, Renoir, Seraut, Cezanne L'Espressionismo: Van Gogh, Gauguin, Munch</p> <p>L'arte italiana tra Risorgimento e Unità Nazionale - L'Esposizione Nazionale del 1861 - Le Scuole "Nazionali" e i Macchiaioli: Fattori e Lega - Art Nouveau: Klimt, Gaudi Il concetto di Avanguardia</p> <p>il Cubismo: Picasso Futurismo Boccioni dadaismo : Duchamp Metafisica: De Chirico la Scuola di Parigi: Chagall Astrattismo: Kandinski La Pop Art: Andy Wharol Street Art: Bamsky</p>	<p>Saper decodificare le immagini e analizzare le opere d'arte. - Individuare i caratteri storici, critici e stilistici dei movimenti artistici, - Individuare le coordinate storico-culturali coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie. Esprimersi con chiarezza utilizzando il linguaggio specifico Individuare collegamenti anche interdisciplinari Capacità di confronto tra stili diversi Conoscenza di tecniche e materiali. Saper indirizzare il turista nella fruizione dell'opera d'arte e dei prodotti culturali.</p>	<p>Lezione frontale Lezione sincrona/asincrona Problem solving Esercitazioni turistiche : itinerari</p> <p>Simulazioni di prestazioni professionali Discussioni guidate Elaborati scritti percorsi museali</p>	<p>Prove strutturate Valutazioni orali valutazioni scritte aggiuntive Produzioni turistiche itinerari museali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche generali delle tematiche e saperle esprimere con correttezza</p>

la docente: Concilio Raffaella

Metodologie

Lezione frontale partecipata

Lavoro individuale e di gruppo

Criteri di valutazione

Valutazione in itinere

(Schede di osservazione del lavoro)

Capacità organizzativa del singolo e del gruppo

Capacità di utilizzo degli strumenti disponibili

Trasferibilità delle competenze apprese

Rispetto delle scadenze

Capacità dell'alunno di superare le difficoltà

Valutazione finale del prodotto

1) Foglio-scheda illustrativo in formato digitale libero (italiano-inglese), strutturato efficacemente sulle informazioni disponibili in Internet, chiaro, comprensibile, corretto nella forma e nel lessico rispettoso delle specifiche tecniche sull'accessibilità dei siti internet

2) Relazione individuale sull'esperienza/attività chiara, comprensibile, corretta nella forma e nel lessico

L'UdA è parte significativa del curriculum in merito alle competenze professionali: Orientarsi nella normativa specifica del settore turistico e operare nella gestione e produzione di servizi/prodotti turistici e cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie; nonché alle competenze chiave; Consapevolezza ed espressione culturale, Competenza Digitale, Comunicazione nella lingua madre e nelle lingue straniere, Spirito di iniziativa e di intraprendenza.

Peso dell'UdA in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline

La valutazione finale è trasferita nelle singole discipline coinvolte secondo i seguenti pesi: lingua straniera (Inglese) e Geografia 50% ciascuna

Progetto interdisciplinare GEOGRAFIA-INGLESE

SOSTIENI IL TUO VIAGGIO

“elaborazione di una scheda di presentazione di un Paese extraeuropeo meta di un viaggio all’insegna del turismo sostenibile”

SOSTIENI IL TUO VIAGGIO: elaborazione di una scheda di presentazione di un Paese extraeuropeo, meta di un viaggio turistico sostenibile.

Destinatari

Classe V sez. A Indirizzo Turismo

Cosa si chiede di fare

Elaborazione di un foglio-scheda, magari illustrativo in formato digitale libero (italiano – inglese) con gli elementi essenziali per permettere l’organizzazione di un itinerario in un Paese extraeuropeo che sia attento allo sviluppo economico dovuto al turismo sostenibile.

Il risultato del lavoro deve avere lo scopo di informare, le persone o gli operatori turistici interessati a questo viaggio, sulla situazione del Paese sia dal punto di vista della potenzialità ambientale che dei rischi per la popolazione locale, derivanti dall’impatto del turismo.

Alla fine presentazione on line del lavoro del gruppo.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Lo scopo dell’UDA è quello di sviluppare delle competenze specifiche:

- lavorare in gruppo e relazionarsi con i compagni
- raccogliere e selezionare dati anche con l’utilizzo di Internet
- elaborare i dati raccolti all’interno di un progetto, anche con l’utilizzo di strumenti informatici
- imparare ad esporre in italiano ed in inglese in modo efficace e organico
- scegliere e propagandare il turismo sostenibile al fine di ridurre l’impatto ambientale

Tempi

6 h suddivise nelle seguenti materie: inglese e geografia

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Libri di testo delle materie coinvolte

Siti internet

Ricerca materiali di esperti e attivisti del settore

Eventuali contatti con operatori nel settore turistico

Docenti delle singole discipline

Ambiente di apprendimento on-line



Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V AT
Libro di testo: P. Di Sacco "Chiare lettere" Pearson	Docente: Prof.ssa Taddeo Maria Rosaria

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL ROMANZO STORICO Alessandro Manzoni IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: - Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
IL FUTURISMO Caratteri generali L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: - Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA POESIA DEL NOVECENTO Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. - Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: - Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Il Docente: Maria Rosaria Taddeo

SCHEDA ANALITICA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020 CLASSE V A TURISMO

CONTENUTI MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
POTENZIAMENTO FISIOLOGICO E CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO.	MIGLIORAMENTO: DELLA RESISTENZA, VELOCITA', ELASTICITA' ARTICOLARE E DELLE GRANDI FUNZIONI ORGANICHE. ESSERE CONSAPEVOLE DEL PERCORSO EFFETTUATO PER SAPER COORDINARE AZIONI EFFICACI IN SITUAZIONI COMPLESSE	PAVIMENTO. GRANDI ATTREZZI. PICCOLI ATTREZZI E PALLONI. CIRCUITI FINALIZZATI. SCELTE ADEGUATE DEL CARICO DELLE RIPETIZIONI E DEGLI ESERCIZI. ESERCIZI CON CARICO NATURALE. ESERCIZI DI OPPOSIZIONE E RESISTENZA.	VERIFICHE ED OSSERVAZIONE DEL GRADO DI AFFINAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI ACQUISITI	ACQUISIZIONE RITMICO-MOTORIA NEI GESTI MOTORI PIU' SEMPLICI
SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO ATTRAVERSO CONSENZA E LA PRATICA DELL'ATTIVITA' SPORTIVA.	COMPETIZIONI DIRETTE A VALORIZZARE LA PERSONALITA' DEI SINGOLI ALUNNI ATTRAVERSO L'IMPEGNO PERSONALE E L'OSSERVANZA DELLE REGOLE. CONOSCERE CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI SPORT E PRATICARLI NEI RUOLI CONGENIALI ALLE PROPRIE ATTITUDINI E PROPENSIONI.	GIOCHI PROPEDEUTICI CON REGOLE NON CODIFICATE. PARTITE: TORNEI DI INTERCLASSE ANCHE CON FORMAZIONI MISTE	VERIFICA E TESTS PRATICI SUGLI ESERCIZI PROPEDEUTICI AL GESTO SPORTIVO	SAPER ORGANIZZARE AZIONI EFFICACI DI GIOCO USANDO LE TECNICHE E LE REGOLE
INFORMAZIONI SULLE TECNICHE ELEMENTARI DEL PRONTO SOCCORSO RIFERITE AI CASI DI TRAUMATOLOGIA SPORTIVA.	SVILUPPARE INTERESSI E CONOSCENZE CHE SUPERINO IL PERIODO TRANSITORIO DELLA VITA SCOLASTICA. CONOSCERE I COMPORTAMENTI EFFICACI ED ADEGUATI DA ADOTTARE IN CASO DI INFORTUNIO E METTERLI IN PRATICA.	INFORMAZIONI SUL PRIMO SOCCORSO IN CASO DI LIEVI INFORTUNI	VERIFICHE DEL GRADO DI CONOSCENZA DELLE TECNICHE DI PRIMO SOCCORSO	CONOSCERE ED APPLICARE LE PIU' SEMPLICI NORME DI PRIMO SOCCORSO IN CASO DI INFORTUNIO NELLA PRATICA SPORTIVA SCOLASTICA
ATTIVITÀ FISICA IN PALESTRA SOSPESA DAL 5/03/2020 SUCCESSIVAMENTE L'ATTIVITÀ È STATA SVOLTA SOLO IN FORMA TEORICA CON LEZIONI SINCRONE E ASINCRONE CON INVIO DI FILMATI E MATERIALE DIDATTICO DI SUPPORTO	ELEMENTI TEORICI DEI GIOCHI DI SQUADRA E INDIVIDUALI – AVVIAMENTO ALLE PRATICHE SPORTIVE – IGIENE PERSONALE – EDUCAZIONE ALLA SALUTE – PRINCIPI DELLA SANA ALIMENTAZIONE. ATTIVITÀ IN AMBIENTE NATURALE : L' ESCURSIONISMO.			



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

Anno Scolastico 2019/2020

Materia Lingua e civiltà Spagnola

Classe 5 AT

Libro di testo: Todo el mundo habla español C. Ramos M.J. Santos M. Santos
DeAgostini

Docente: Prof. ssa Pepe Luigia

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifica	Criteri di valutazione per la sufficienza
Paisaje y accidente geográfico Turismo sostenible Referirse a acciones futuras	Comprendere testi di vario genere Desumere informazioni dai testi	Lezioni frontali Esercitazioni individuali	Prove strutturate Produzioni guidate	Conoscere le caratteristiche principali degli argomenti
Los medios de comunicación El condicional La probabilidad Carta formal e informal Las oraciones modales	Comprendere testi di vario genere Scrivere lettere formali e informali	Lezioni frontali Esercitazioni collettive	Prove strutturate Elaborazioni di lettere	Descrivere correttamente i vari tipi di comunicazione Saper strutturare dialoghi in situazioni quotidiane
La publicidad El mundo de la televisión Oraciones sustantivas	Comprendere testi di vario genere Desumere informazioni dai testi	Lezioni sincrone e asincrone Questionari	Riassunti Produzioni individuali	Scrivere un breve testo sul tema trattato Esprimersi correttamente nella microlingua
Folletos Escribir el cv Carta de presentación	Desumere informazioni dai testi	Lezioni sincrone e asincrone Video	Produzioni individuali Esecizi vero/falso	Scrivere el cv Esprimersi correttamente nella

El estilo indirecto	Scrivere lettere formali e informali	Ricerche in rete		microlingua
Dieta y nutrición	Comprendere testi di vario genere Desumere informazioni dai testi	Lezioni sincrone e asincrone Ricerche in rete	Produzioni Individuali Esercizi vero/falso	Descrivere correttamente i temi trattati

LA DOCENTE

Prof. ssa Luigia Pepe



Materia: STORIA

Libro di testo: Brancati-Pagliarini "Voci della storia e..." La Nuova Italia

Classe: V A1

Docente: Prof.ssa Taddeo Maria Rosaria

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
IL NOVECENTO L'Italia giolittiana LA I GUERRA MONDIALE Il Dopoguerra La Rivoluzione russa	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici. - Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo. - Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. - Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
I REGIMI TOTALITARI Fascismo Nazismo Stalinismo GLI STATI UNITI La crisi del '29	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. - Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA SECONDA GUERRA MONDIALE IL DOPOGUERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale. - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni - Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. - Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA COSTITUZIONE L'ITALIA REPUBBLICANA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano. - Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni - Prove sommative 	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. - Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Il Docente: Maria Rosaria Taddeo

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2019/2020)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

CANDIDATI: ALFONE SABRINA, APICELLA GIUSEPPE, APOSTOLICO SERGIO, BOTTIGLIERI MARTINA, CAIAZZA ROSARIA CARMELA

DISCIPLINE:

- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: MILITE MARILENA
- LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA

ARGOMENTO 1: SOSTENIBILITÀ

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

SOSTENIBILITÀ

La sostenibilità nel turismo è una strategia di sviluppo economico che ha l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio umano, artistico, ambientale e culturale, ed è motore delle economie avanzate. [...] La sostenibilità nel turismo integra la gestione di tutte le risorse in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi, della cultura locale e dell'ambiente. [...] (Fonte: www.beniculturali.it)

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo sostenibile.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma(itinerario);

3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta .

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about a **responsible holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

L'elaborato è inviato dalla coordinatrice prof.ssa Bisogno M. Rosaria il giorno 30 maggio 2020 tramite registro elettronico e dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo, entro il 13 giugno, via posta elettronica all'indirizzo della scuola sais066006@istruzione.it .



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Timeni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2019/2020)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

CANDIDATI: CAPUANO ELEONORA, CODETTI DEBORAH, CONSALVO VERONICA, DE PRISCO FEDERICO, DE ROSA SIMONA.

DISCIPLINE:

- **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: MILITE MARILENA**
- **LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA**

ARGOMENTO 2: TURISTA AL CENTRO

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

IL TURISTA AL CENTRO

Il viaggiatore è al centro del sistema di valorizzazione: tutti i servizi e più in generale tutte le condizioni che permettano di trasformare la visita in un'esperienza memorabile vanno orientati alla piena soddisfazione del turista, in modo da spingerlo a tornare e a influenzare, tramite la sua narrazione, nuove persone a visitare quel luogo. Il Piano riconosce che nel mercato attuale i viaggiatori tendono a cercare un'esperienza turistica anziché una semplice destinazione e che gli strumenti di promozione vanno calibrati di conseguenza, in coerenza con le esigenze dei molteplici segmenti e mercati di viaggio [...]

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi per clienti che sono alla ricerca di esperienze ed emozioni (viaggi incentive o educational, viaggi avventura,...).

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma(itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);

4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta.

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about **an adventure/ experience holiday/ business-incentive travel**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

L'elaborato è inviato dalla coordinatrice prof.ssa Bisogno M. Rosaria il giorno 30 maggio 2020 tramite registro elettronico e dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo, entro il 13 giugno, via posta elettronica all'indirizzo della scuola sais066006@istruzione.it.



**Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Timeni (Sa)**

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2019/2020)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

CANDIDATI: FERRARA SARA, GERBERON LORENZO, LAMBERTI MARIA LUISA, MANZO PAOLA, PADOVANO SORRENTINO FEDERICA.

DISCIPLINE:

- **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: MILITE MARILENA**
- **LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA**

ARGOMENTO 3: CULTURA & TURISMO

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

CULTURA & TURISMO: un binomio che può essere vincente. La tesi che sosteniamo è che il turismo è l'altro lato della cultura e dell'arte e che l'integrazione tra i due aspetti, Cultura & Turismo, può essere un modello di sviluppo sociale ed economico di elevato livello qualitativo e vincente. Se la cultura è l'attività più eterea, meno inquadrabile, più sfuggente, meno definibile, più flessibile, meno decifrabile, più sconfinata e suggestiva, il turismo è il suo volto economico, la logica che la trasforma in un prodotto del mercato e che ne rivaluta la sua marginalità". (Fonte: Rapporto sul Turismo Italiano, XX Edizione, a cura di Emilio Becheri e Giulio Maggiore, con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo; Rogiosi Editore)

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo culturale.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about a **cultural holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

L'elaborato è inviato dalla coordinatrice prof.ssa Bisogno M. Rosaria il giorno 30 maggio 2020 tramite registro elettronico e dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo, entro il 13 giugno, via posta elettronica all'indirizzo della scuola sais066006@istruzione.it .



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Timeni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2019/2020)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

CANDIDATI: PONTONE SABRINA, SAETTA AMEDEO, SALSANO ERIKA, SALVO ROSALBA, SANTORIELLO SABRINA.

DISCIPLINE:

- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: MILITE MARILENA
- LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA

ARGOMENTO 4: BENESSERE & FITNESS

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

BENESSERE E FITNESS: La vacanza all'insegna del fitness e del benessere è ormai vista come una necessità da oltre dieci milioni di italiani. La Commissione Salute dell'Osservatorio europeo su sistemi e politiche per la salute (*First Report of the Select Committee on Health Care: Wellness, Strategy Progress report*) definisce il WELLNESS come: " lo stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale di benessere che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società".

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi legate al benessere o wellness fisico, mentale e spirituale della persona.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about a **health care/ wellness holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

L'elaborato è inviato dalla coordinatrice prof.ssa Bisogno M. Rosaria il giorno 30 maggio 2020 tramite registro elettronico e dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo, entro il 13 giugno, via posta elettronica all'indirizzo della scuola sais066006@istruzione.it .



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2019/2020)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

CANDIDATI: SENATORE GIULIA, SQUILLANTE ROSANNA, TREZZA MARIANNA, TREZZA MARINA, VOLPE NOEMI LAURA.

DISCIPLINE:

- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: MILITE MARILENA
- LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA

ARGOMENTO 5: TURISMO BALNEARE OGGI

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

IL TURISMO BALNEARE OGGI

Per turismo balneare si intende quella vacanza che si svolge in località di mare. Oggi, il turismo è un importante settore economico in tutte le nazioni, e il turismo balneare è il più praticato. In media, la percentuale è composta per il 60 % dal turismo balneare, il 15% dal turismo montano e il restante 25% dai restanti tipi. Nel turismo balneare ci si rilassa molto e ci si diverte e, infatti, molte persone lo praticano. La recente crisi economica, dovuta al COVID19, ha influito molto sul turismo balneare diminuendo i guadagni e il numero dei turisti, ma ancora molte persone lo praticano.

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo balneare o crocieristico.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);

3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about **leisure tourism: seaside tourism/cruise tourism**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

L'elaborato è inviato dalla coordinatrice prof.ssa Bisogno M. Rosaria il giorno 30 maggio 2020 tramite registro elettronico e dovrà essere trasmesso dal candidato ai docenti delle discipline di indirizzo, entro il 13 giugno, via posta elettronica all'indirizzo della scuola sais066006@istruzione.it .

<u>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</u>	TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE		Classe 5A – Indirizzo Turismo a.s. 2019/2020	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUMENTI E VERIFICHE	METODOLOGIA
MODULO 1 – L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA				
<p>Riconoscere la varietà delle fonti della legislazione turistica.</p> <p>Comprendere le modalità con cui lo Stato si occupa degli interessi collettivi.</p> <p>Orientarsi nell'evoluzione normativa dell'amministrazione turistica.</p> <p>Comprendere ruolo e funzioni dell'amministrazione non statale nel settore turistico.</p> <p>Individuare le possibili sinergie tra pubblico e privato per la promozione del turismo.</p> <p>Orientarsi tra i compiti svolti dagli enti privati che operano nel turismo.</p> <p>Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo.</p> <p>Individuare il ruolo dell'Unione Europea con particolare riferimento alle politiche turistiche.</p>	<p>Individuare e applicare le fonti della legislazione turistica.</p> <p>Comprendere e distinguere il ruolo di Stato e Regioni nel settore turistico.</p> <p>Comprendere i ruoli degli Enti locali nel quadro amministrativo italiano.</p> <p>Individuare le funzioni turistiche attribuite agli Enti locali.</p> <p>Orientarsi tra le competenze degli Enti pubblici e privati nella gestione del sistema turistico. Orientarsi fra le diverse modalità organizzative dei sistemi turistici locali.</p> <p>Comprendere il fenomeno dell'associazionismo privato.</p> <p>Comprendere ruolo e funzioni delle principali organizzazioni internazionali del turismo. Comprendere le ragioni del processo d'integrazione europea. Evidenziare il ruolo dell'UE nel settore turistico.</p>	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Classificazioni, struttura e funzioni degli organi costituzionali dello Stato.</p> <p>Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche.</p> <p>Organismi internazionali operanti nel turismo.</p> <p>Cause e fasi del processo di formazione dell'UE.</p> <p>Le Istituzioni europee e il turismo.</p> <p>Atti giuridici europei indirizzati al settore turistico.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>
MODULO 2 – I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO				

<p>Comprendere l'importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico.</p> <p>Conoscere le attività finanziabili in campo turistico e distinguere quali sono e come funzionano i fondi preposti.</p>	<p>Orientarsi tra le fonti di finanziamento statale, regionale ed europeo.</p>	<p>I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico a livello statale ed europeo.</p> <p>La politica di coesione e i fondi strutturali europei.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>
MODULO 3 - LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI				
<p>Comprendere l'importanza del concetto di sviluppo turistico sostenibile.</p> <p>Orientarsi nella normativa relativa alla tutela ambientale.</p> <p>Individuare le differenze tra beni turistici.</p>	<p>I Comprendere i collegamenti tra turismo, cultura e ambiente.</p> <p>Individuare le problematiche e le modalità relative alla tutela, fruizione e valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>I beni culturali e paesaggistici.</p> <p>Le aree protette.</p> <p>La protezione e la conservazione dei beni culturali.</p> <p>La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>

La docente Lucia Coppola

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifiche	Criteri di valutazione per la sufficienza
<p>PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE I produttori di viaggi Pianificazione d'impresa e business plan</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere i tour operator, capire che cosa sono, cosa fanno e come si articola la loro attività. Conoscere le strategie aziendali e la pianificazione strategica. Conoscere struttura e funzioni del business plan</p> <p>ABILITA' Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Elaborare un business plan. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione delle attività. Redigere un budget</p>	<p>Lezione frontale Esercitazioni guidate Risoluzione di casi aziendali. Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate Analisi di casi aziendali Elaborazione di un business plan Elaborazione del budget Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
<p>I MERCATI Il marketing I consumatori Il prodotto destinazione turistica I viaggi leisure Il business travel</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere il marketing turistico operativo e strategico. Conoscere le strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Conoscere la struttura del piano di marketing.</p>	<p>Lezione frontale Esercitazioni guidate Risoluzione di casi aziendali. Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate Analisi di casi aziendali Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare

	<p>Conoscere il marketing territoriale e le politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Conoscere i prodotti turistici. Viaggi di lavoro e i viaggi di piacere.</p> <p>ABILITA' Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale e/o un piano di marketing aziendale Analisi swot</p>	<p>Lezioni asincrone e sincrone Videolezioni sugli argomenti trattati Trasmissione di materiale didattico attraverso il caricamento su piattaforme digitali. Chat di gruppo Schemi di sintesi e ricerche su internet</p>	<p>Esercitazioni simulate delle prove di esame degli anni precedenti Elaborazione di itinerari sintetici e analitici e tariffazione degli stessi. Feedback degli alunni attraverso il monitoraggio del livello di partecipazione alle attività. Verifiche orali</p>	<p>✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace</p> <p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <p>✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente</p>
<p>LA PRODUZIONE DEI SERVIZI Analisi dei costi e dei prezzi I servizi locali I viaggi su misura I viaggi offerti al pubblico</p>	<p>CONOSCENZE Conoscere i diversi modi di calcolare i prezzi dei prodotti turistici (full costing, direct costing e break even point). Saper suddividere i costi per attività produttiva. Sapere che cosa sono i transfer, le visite e le escursioni e di che cosa si compongono. Sapere che cosa è un package tour e di che cosa si compone. Conoscere i prodotti turistici:</p>			

	<p>a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo – commercializzazione. Tecniche di organizzazione degli eventi. ABILITA'</p> <p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. Essere in grado di valutare la redditività dei diversi settori produttivi dell'impresa. Essere in grado di produrre prezzi multipli per i viaggi. Saper costruire transfer, viaggi, visite ed escursioni e definirne i prezzi. Costruire diverse tipologie di pacchetti tutto compreso. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi.</p>			<p>✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico</p> <p>✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace</p>
--	---	--	--	---

CAVA DE'TIRRENI, 10/05/2020

DOCENTE: MILITE MARILENA

Scheda informativa analitica per ciascuna disciplina

Materia : Lingua e civiltà' FRANCESE

Classe: V A Turismo

Mezzi utilizzati : Libri di testo, fotocopie,docum.autentici,

video, laboratorio multimediale,L.I.M.

Testo:Planète Tourisme,di Boella Ruggiero,Ed.Petrini

Anno scolastico
2019/2020

Contenuti disciplinari e macroargomenti svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Modalità di insegnamento	Strumenti di misurazione (tipologia di verifica)	Criteri di valutazione (criterio di sufficienza)	Tempi
Il mondo del Turismo , la comunicazione turistica,creazione e promozione del prodotto turistico	Conoscenza del mondo del turismo, del prodotto turistico , della sua specificità e promozione; conoscenza del personale coinvolto con corretto utilizzo della micro lingua della promozione turistica e del turismo urbano.	Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa;comprensione scritta di testi autentici.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	4 settimane
La Vendita di Prestazioni e Servizi	Conoscenza delle tecniche di vendita di prodotti e servizi turistici;conoscenza dei clienti e dei suoi bisogni;conoscenza delle diverse forme di pagamento .	Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica finalizzata alla redazione di modalità di pagamento/rimborsi/fatture; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico turistico; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera	3 settimane
Le Tourisme Responsable-Gli Impatti positivi e negativi del Turismo	Conoscere caratteristiche , regole e buone pratiche del Turismo responsabile ;analizzare gli impatti positivi e negativi del turismo.	Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M.	Redazione e /o comprensione scritta di testi tecnici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	4 settimane
Turismo e Trasporti	Conoscenza dell'organizzazione/modo /importanza dei trasporti nel turismo; .Conoscenza de dei diversi tipi di trasporto/del servizio/del personale; saper organizzare un itinerario con i diversi mezzi di trasporto.	Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M., D a D.	Redazione di corrispondenza turistica;Redazione di itinerari turistici;esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza	2 settimane
Creazione di un Itinerario- Creazione di "Forfaits" turistici.	Conoscenza delle modalità di creazione di un itinerario turistico francese / dei principali siti francesi ed italiani di interesse turistico, artistico, paesaggistico;saper identificare e commercializzare un "Forfait"	"Project work"lavori di gruppo in laboratorio, L.I.M. D. a D.	Comprensione e redazione scritta di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni turistiche,geografiche e artistiche richieste e capacità di relaborarle con produzione corretta a livello linguistico e morfologico	2 settimane
Il Turismo in Europa e fuori Europa - Le Istituzioni della Francia	Conoscenza dello sviluppo del turismo in Europa e fuori; conoscenza delle istituzioni dell'Europa, della Francia e del sistema politico- amministrativo francese (linee generali)	Lezione frontale , di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M., D. a D.	Comprensione e redazione di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni geografiche e amministrative portanti-conoscenza dei principali aspetti dell'ordinamento politico-amministrativo francese.	3 settimane

La DOCENTE