



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"DELLA CORTE - VANVITELLI"
CAVA DE' TIRRENI (SA)
Prot. 0004300 del 13/05/2022
IV (Entrata)

Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Stato
Anno Scolastico 2021-2022

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta sez: A

Indirizzo: Turismo

Coordinatore: Prof. Antonio Ilario

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



Sommario

1	DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE.....	1
1.1	BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	1
1.2	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
2.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	2
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE	4
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	4
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	4
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	6
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE	7
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	7
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	7
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	7
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	7
6	ATTIVITA' E PROGETTI	10
6.1	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"	10
6.2	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	10
6.3	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	10
6.4	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	11
6.5	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	11
6.6	EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	12
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE.....	13
7.1	SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE.....	13
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI.....	14
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE	14
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	15
8.3	GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	16
9	SIMULAZIONI DELL'ESAME DI STATO	17
9.1	SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	17
9.2	SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO	17
9.3	ALTRE EVENTUALI ATTIVITÀ IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.....	17

1 Descrizione contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (SA) è un istituto tecnico in cui è presente sia il settore economico che tecnologico, il plesso ha sede in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città. Nell'attuale anno scolastico 2021-2022 la scuola ha 45 classi per un totale di oltre mille studenti.

1.2 Presentazione dell'istituto

L'Istituto "Della Corte-Vanvitelli" propone l'**istruzione tecnica** sul territorio fornendo competenze e abilità di base e trasversali, utili a favorire un adeguato prosieguo degli studi universitari o un concreto inserimento nel mondo del lavoro sia nel settore economico che tecnologico.

Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo formativo professionale e di crescita come persona.

La scuola cerca di porsi come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce. Gli indirizzi attivi sono schematizzati nella seguente figura



2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2019-2022 è presente il curriculum della scuola dove è riportato oltre al Profilo Educativo, Culturale e Professionale di ciascun indirizzo, le competenze professionali e sociali introdotte dalla scuola sulla base delle analisi e delle richieste del territorio

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo del percorso del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. In particolare, quest'ultimo indirizzo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macro fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali e di controllo di gestione, con attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare importanza è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il profilo è, pertanto, strutturato in termini di conoscenze, competenze ed abilità.

CONOSCENZE Adeguata cultura generale, accompagnata da capacità linguistico-espressive nella lingua madre e nella lingua straniera;

- Sufficiente preparazione nella conoscenza dei processi turistici che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo organizzativo, amministrativo, contabile, normativo e commerciale.
- Idonea conoscenza dei rapporti tra impresa turistica e territorio in cui si ritrova ad operare.

COMPETENZE Riconoscere i macro-fenomeni socio economici e le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- Interpretare i sistemi aziendali.
- Progettare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CAPACITA' gestire servizi e/o prodotti turistici;

Comunicare utilizzando linguaggi appropriati. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo.

- Promuovere il turismo integrato.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

2.2 Quadro orario settimanale

Nonostante l'emergenza COVID per l'intero anno scolastico la didattica è stata sempre svolta in presenza ad eccezione dei casi in cui la normativa prevedeva che tutta la classe fosse messa in quarantena e per i singoli alunni positivi o contatti stretti in cui è stata attivata la didattica a distanza.



Le lezioni sono distribuite su sei giorni alla settimana, per limitare gli assembramenti la scuola ha predisposto due fasce di ingresso e di uscita distanziate di un'ora tra il biennio e il triennio, in ogni caso il quadro orario delle classi è coerente con quello proposto nell'allegato B del **Decreto del presidente della repubblica 15 marzo 2010, n. 88**

3 Descrizione della classe

3.1 Composizione del consiglio di classe

Il consiglio di classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Ilario Antonio	Docente	Discipline Turistiche Aziendali
Bisogno Maria Rosaria	Docente	Lingua Inglese
Cardone Rita	Docente	Diritto Legislazione Turistica
Fabiano Gabriella	Docente	Geografia Turistica
Apicella Maria	Docente	Scienze Motorie e Sportive
Ferrara Mariapia	Docente	Sostegno
Giampetruzzi Pasquale	Docente	Religione
Iandolo Pietro	Docente	Arte e Territorio
Liguori Bianca Maria	Docente	Lingua e Lett. Italiana - Storia
Scotto Di Uccio Mariangelica	Docente	Lingua Spagnola
D'Angelo Mariarosa	Docente	Lingua Francese
Vignes Lucia	Docente	Matematica

3.2 Composizione e storia della classe

La classe è attualmente formata da 17 studenti (11 alunne e 6 alunni) e si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità e provenienza. Sebbene due allievi, provenienti da altri indirizzi della scuola, si siano aggiunti al secondo e al terzo anno, nel corso del tempo il gruppo classe si è amalgamato stringendo rapporti di sincera amicizia, collaborazione, rispetto reciproco, sia tra studenti che con gli insegnanti.

Nel corso del triennio, l'andamento didattico-disciplinare ha riscontrato una certa discontinuità dovuta all'avvicinarsi degli insegnanti in alcune discipline, quali Matematica, Italiano e Storia, Spagnolo, Arte, Geografia turistica e Discipline Turistiche e Aziendali, la qual cosa ha richiesto un maggior lavoro di motivazione e sensibilizzazione degli allievi al recupero di alcune lacune.

Pur con l'emergenza COVID19 l'anno scolastico è stato svolto regolarmente in presenza ad eccezione di qualche giorno in cui la classe è stata messa in quarantena, dal 09/03/2022 al 15/03/2022. Tutti gli alunni hanno partecipato alle lezioni in presenza, eccetto l'alunna Gianna Maietta che, dopo un primo periodo di



presenza, ad ottobre si è di fatto ritirata dall'attività scolastica. Nonostante i continui solleciti da parte del coordinatore di classe, i genitori dell'alunna non hanno proceduto ad interrompere la frequenza scolastica.

Lo svolgimento delle lezioni è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato anche se con le dovute caratterizzazioni. Una parte degli studenti ha infatti risposto in modo convincente al dialogo educativo; una parte, seppur residuale, ha mostrato un ritmo d'apprendimento un po' lento. I risultati raggiunti, come già accennato, sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi.

Buona parte degli studenti ha mostrato interesse e volontà di apprendere conseguendo risultati che possono essere giudicati soddisfacenti o almeno sufficienti. Per pochi allievi, causa lo scarso impegno nello studio, si registrano risultati appena sufficienti in diverse discipline.



4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono illustrati in modo dettagliato nel documento "protocollo di accoglienza e inclusione 2021-2022" declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2019-2022

Nella classe è presente un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto e realizzato un Piano Educativo Individualizzato (PEI). Le prove d'esame finali terranno conto di tale percorso e accerteranno una preparazione idonea al rilascio del diploma nel caso di un piano educativo a obiettivi minimi, oppure di un attestato di frequenza nel caso di un piano educativo differenziato con il rilascio della relativa "Attestazione dei crediti formativi.

La relazione finale sull'alunno, allegata al presente documento, è inserita nel fascicolo riservato dell'alunno stesso ed è consegnata esclusivamente all'attenzione del Presidente e della commissione, essa descrive nel dettaglio motivazioni e richieste di modalità di effettuazione delle prove d'esame.

5 Indicazioni generali attività didattiche

5.1 Metodologie e strategie didattiche

La didattica del presente anno scolastico si è svolta in presenza, ad eccezione di alcuni giorni cui la classe è stata in quarantena e si è svolta una didattica a distanza. Durante l'anno ci sono stati degli alunni che hanno seguito per alcuni giorni le lezioni da casa a causa della pandemia da COVID-19.

I docenti hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, cercando di riportarli ad una normale vita sociale e farli recuperare dopo due anni in cui ci sono stati vari periodi di isolamento e di didattica a distanza. I docenti hanno cercato di favorire la partecipazione attiva alle lezioni sfruttando anche le numerose applicazioni di didattica che sono state acquisite in precedenza con la didattica a distanza.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati continuamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

I Regolamenti di Riordino della Scuola (DPR 88 e 89/2010) prevedono l'obbligo, nel **quinto anno**, di insegnare una **Disciplina Non Linguistica (DNL)** in lingua straniera secondo la **metodologia CLIL**. Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

La classe ha svolto il progetto dal titolo: "**Io Turista Circolare**" che si è avvalso di strategie di collaborazione e cooperazione, in sinergia, tra la docente della disciplina di indirizzo "**Geografia Turistica**" non linguistica e la docente di **Lingua Inglese**. Il percorso ha avuto la finalità di riproporre in lingua inglese quanto già oggetto di studio nel corso dell'anno scolastico, permettendo ai ragazzi di analizzare i diversi nuclei tematici in maniera trasversale rispetto a quanto svolto nelle diverse esperienze di PCTO e con una terminologia più specifica del settore. Il progetto viene allegato alla documentazione d'esame fornita alla commissione.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Tutti gli alunni della classe hanno svolto percorsi di alternanza scuola lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento dalla legge 30 dicembre 2018 n.145 (art. 57, commi 18-21).

Tali attività sono state organicamente inserite nel Piano Triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi d'istruzione ed hanno soddisfatto la necessità di esplicitare le ore di sicurezza previste dal comma 2 art.37 dlgs 81/2008 in modulazione FAD su piattaforma INAIL e in presenza (formazione specifica).

Nel corso dei tre anni le strutture ospitanti sono state enti ed aziende, pubbliche e private, agenzie di formazione, associazioni culturali, ricreative e non-profit che hanno accolto gli alunni in orario scolastico, nel pomeriggio, e anche durante la sospensione delle attività didattiche. Esse sono state tutte afferenti al settore turismo di appartenenza ed hanno contribuito a far riconoscere allo studente la propria vocazione formativa e professionale. Di seguito se ne fa un elenco:



Holiday Inn, Marte-Mediatca, Comune di Cava de' Tirreni, Associazione "Pietre vive", Università degli studi di Salerno- dipartimento DISps, Agenzia Viaggi Ermes World, Sale Viaggi,

In seguito all'emergenza Covid-19, in subordine alle misure atte a contrastare il diffondersi della pandemia adottate dalle competenti autorità, si è impiegata la metodologia DaD anche per lo svolgimento dei PCTO, utilizzando piattaforme digitali come quella di Educazione Digitale grazie alla quale gli alunni hanno seguito 25 ore online promosse da Coca Cola HCB Italy, oltre ad aver sperimentato dei tour virtuali in Sicilia e a Fossoli. Inoltre, la classe ha partecipato al seminario sui diritti Europei istituito dal Dipartimento di Studi politici e sociali dell'Università di Salerno per 18 ore ed al seminario su marketing del Turismo enogastronomico per un totale (negli ultimi due anni) di 36 ore.

Tutte queste attività erogate su piattaforma hanno altresì contribuito all'apprendimento, anche in modalità e-learning, delle lifeskills e delle business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale.

In aderenza con quanto programmato nel progetto d'istituto denominato "Students at work", le competenze acquisite sono legate al profilo d'indirizzo ovvero trasversali, utili ad incrementare le capacità di orientamento degli studenti e favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Gli allievi hanno conseguito esperienza in ambito linguistico, professionale e relazionale, mettendo in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione; hanno interagito con persone di altre nazionalità e sono stati in grado di osservare praticamente il fenomeno turistico per poi riuscire ad elaborare programmi a riguardo. Inoltre, nei diversi percorsi di alternanza sono state anche prese in considerazione le soft skills, che spesso fanno la differenza nella scelta della persona da assumere, pertanto gli allievi sono stati valutati per quanto riguarda il raggiungimento dei seguenti risultati:

- Prendere decisioni
- Risolvere problemi
- Lavorare in gruppo
- Sviluppare il pensiero critico
- Rispettare regole e livelli gerarchici.

Gli esiti delle suddette esperienze sono stati giudicati dai tutor esterni ed hanno avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari. Bisogna, infine, sottolineare che i singoli componenti della classe hanno sempre riportato eccellenti valutazioni in occasione degli impegni extrascolastici in cui sono stati coinvolti.

In tutte le manifestazioni gli allievi partecipanti si sono sempre comportati in modo ineccepibile meritando i complimenti degli organizzatori, ciò a conferma che, nonostante le problematiche relative all'applicazione nello studio, quando si tratta di fare esperienze pratiche nella realtà socio-lavorativa spesso anche gli studenti che ottengono meno successo nel percorso scolastico fanno emergere apprezzabile responsabilità nell'agire e maturità nel comportamento.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, nel corso del quinquennio ha lavorato al fine di realizzare un insegnamento che unisse al proprio interno elementi teorici e riscontri operativi e tecnici.

Questo obiettivo è stato perseguito utilizzando una didattica dell'esperienza, della creatività e della realtà, grazie al ricorso all'attività laboratoriale: gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire



argomentazioni e a tentare dimostrazioni. Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo costruttivo e la riflessione guidata, grazie ai quali gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte.

Con il ritorno ad una didattica in presenza l'ambiente di apprendimento è tornato ad essere l'aula e i laboratori scolastici, tuttavia con l'ausilio delle applicazioni già utilizzate in precedenza con la didattica a distanza, l'ambiente di apprendimento si è ampliato.

Parallelamente alla didattica in presenza di mattina sono stati utilizzati i software di video-conferenza e di ambienti di classe virtuale solo come ausilio per lo studio domestico e per i compiti a casa, ma anche per i recuperi e/o rafforzare le competenze.

A questo scopo la scuola ha provveduto ad abbonarsi alla piattaforma **G Suite For Education** che consente grazie ad un unico ambiente comune a tutta la scuola di poter attuare una didattica digitale parallela a quella in presenza

La piattaforma G Suite For Education comprende molte applicazioni didattiche interconnesse tra loro che consentono di generare classi virtuali in cui è possibile creare e scambiare materiali didattici tradizionali e/o multimediali, fare dei test di apprendimento in itinere e verifiche

Infine la scuola ha provveduto a creare un proprio account con Google a cui sono stati iscritti tutto il personale docente e tutti gli alunni in modo da poter accedere alla piattaforma G Suite For Education in totale sicurezza.

Il consiglio di classe con gli strumenti a disposizione ha utilizzato anche le seguenti metodologie:

- **software di videoconferenza**, che consentono la contemporanea presenza del docente e di uno o più alunni, principalmente dell'intera classe, google-meet
- **chat di gruppo** utilizzate in modo sincrono, ossia nelle quali docente ed alunni hanno concordato un comune appuntamento interagendo in contemporanea
- **utilizzo in simultanea di App interattive**, ossia App che permettono l'interazione in contemporanea di docente ed alunni.
- **scambio mediante il Registro elettronico;**
- **google - classroom**

Inoltre, i docenti possono utilizzare altri mezzi per lo scambio di materiali, di elaborati e di restituzioni, quali:

- **posta elettronica (email);**
- **chat di gruppo**, utilizzate in modo a-sincrono, ossia senza fissare un preciso appuntamento per l'interazione in contemporanea.

6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Attività e progetti attinenti a "educazione civica"

L'introduzione dal 2020 dell'Educazione civica e ambientale nella nostra scuola è un passo importante che va nella direzione indicata dall'Agenda 2030. È a scuola che i ragazzi imparano il rispetto delle regole, delle diversità, della convivenza e dell'ambiente, per diventare cittadini attivi, capaci di una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale. Pertanto, la scuola ha provveduto a definire un piano didattico per classi parallele della disciplina di educazione civica e, in sede dipartimentale, sono state fatte delle proposte allo scopo di progettare un curriculum comune, sulla base del quale i singoli consigli di classe hanno progettato delle UDA multidisciplinari della durata minima di 33 ore annuali. L'UDA proposta per la 5A Tur è allegata al presente documento (allegato A).

6.2 Attività di recupero e potenziamento

Gli insegnanti hanno dedicato molti sforzi alla fase di recupero per guidare gli alunni al raggiungimento dei principali traguardi delle competenze. Durante l'anno scolastico sono state predisposte due pause didattiche: la prima di due settimane all'inizio del pentamestre dal 10 al 23 gennaio 2022 e una settimana a metà del pentamestre dal 20 al 26 aprile 2022.

Le attività di potenziamento si sono sostanziate in:

- 1) RECUPERO DISCIPLINARE: gruppi di studio con alunni di pari livello e docente che fornisce supporto e materiali;
- 2) GRUPPO DI RICERCA: gruppi di alunni che svolgono attività autonoma di ricerca per approfondire o meglio comprendere le tematiche;
- 3) PEER TUTORING/PEER EDUCATION: gruppi che lavorano su un argomento specifico e in cui coesistono alunni con diversi livelli di apprendimento sulle tematiche.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

La classe ha partecipato a diverse attività che hanno permesso un arricchimento dell'esperienza didattica ed un profilo formativo più completo.

Nello specifico, dal 21 al 27 marzo 2022 la 5A Tur ha partecipato alla decima edizione della "Global Money Week", un'iniziativa promossa dalla Banca di Italia dedicata ai giovani per sensibilizzarli sull'importanza di acquisire le conoscenze, le abilità e i comportamenti necessari per prendere decisioni finanziarie coerenti con le proprie esigenze e possibilità. Gli elementi approfonditi all'interno dell'esperienza sono stati poi oggetto di una breve competizione tra diverse classi di più istituti attraverso la piattaforma ludica online "Kahoot!". La classe 5A Tur si è classificata al primo posto.

Gli allievi Angela Grassi, Ilaria Di Domenico e Lorenza Pastore hanno preso parte al PON "Educazione all'imprenditorialità". Il progetto ha permesso loro di rafforzare le competenze propedeutiche allo sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali, sia nel turismo che in altri settori merceologici. La realizzazione dei percorsi teorici è stata integrata con la dotazione e con l'utilizzo di diverse tipologie di strumenti, sia tecnici che operativi, funzionali allo studio ed all'analisi dei mercati, delle imprese e delle diverse forme societarie.

Durante il terzo anno gli studenti Margherita Rosetti, Lorenza Pastore, Ilaria Di Domenico, Francesca Senatore, Anita Vitale, Anna Pluto, Giulia manzi hanno partecipato ai PON "Cittadinanza e Costituzione" e "Lo Sport è

vita” volti ad una migliore consapevolezza del fare e alla costruzione di nuove individualità orientate verso il dovere civico.

Durante il quinto anno, le allieve Margherita Rossetti, Angela Grassi, Francesca Senatore e Federica Giulietti hanno partecipato a due PON di derivazione economico-aziendale: **“Gestiamo la nostra piccola impresa”** e **“Lavoriamo in gruppo?”**. L’esperienza ha permesso loro di approfondire dinamiche legate alla gestione di una piccola impresa, del relativo ciclo direzionale e della scomposizione di progetti di investimento in attività, tempi e costi. L’attività è stata caratterizzata, inoltre, dall’utilizzo di software gestionali dedicati alla contabilità di impresa e al *project management*.

Non solo, l’ultimo anno ha visto la partecipazione degli studenti Angela Grassi, Lorenza Pastore, Ilaria Di Domenico, Francesca Senatore, Luca Cafaro, de falco Francesco pio, D'amore Matteo, D'Antuono Francesco, Anna Pluto, Anita Vitale, Margherita Rossetti, Giulia Manzi e Guido Della Corte all’interno del PON **“English online”**, avente l’obiettivo di insegnare agli studenti come usare gli strumenti tecnologici per organizzare un itinerario turistico, stimolandoli a viaggiare e a conoscere culture e stili di vita diversi.

Gli alunni Anna Pluto, Federica Giulietti e Francesco De Falco hanno partecipato durante l’anno scolastico 2021/2022 al PON **“facciamola semplice”** avente ad oggetto l’applicazione di metodologie matematiche e statistiche alla definizione di un nuovo progetto di investimento.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Gli allievi, al quarto anno ed al quinto anno, hanno partecipato al Premio **Com&Te**, salotti letterari organizzati dal nostro Istituto, da sempre impegnato nel promuovere la lettura quale strumento per conoscere il mondo e stimolare l’immaginazione e la creatività.

Gli alunni hanno inoltre partecipato al ciclo di interventi e di seminari **“Il viaggio delle idee”**, analizzando in un’ottica integrata e trasversale elementi connessi alla legalità, all’imprenditorialità, allo sviluppo del territorio e alla gestione d’impresa.

La scolaresca si è anche cimentata nel progetto **Sentinelle ecologiche**, nell’ambito del quale ha acuito la propria sensibilità per il rispetto dell’ambiente. Ogni anno, due allievi si sono occupati di verificare la corretta modalità della raccolta differenziata e hanno motivato i compagni alle diverse iniziative ecologiche previste dal progetto.

La classe ha, infine, partecipato a numerose iniziative promosse dall’Istituto di sensibilizzazione verso la legalità, il rispetto ed il senso civico, tra cui:

- L’intervento **“Seminare legalità”**, promosso dalla Agenzia delle Entrate, volto alla comprensione dell’importanza di elementi quali il rispetto della legge e l’importanza di un sistema di valori condiviso all’interno di una società civile
- Il Webinar **“Per la nostra Terra, per il nostro futuro. Studenti uniti contro le camorre”**, avente ad oggetto la condivisione dei valori cardine della legalità rispetto agli elementi avversi della criminalità
- La partecipazione alle Olimpiadi di Matematica **“Giochi di Archimede”**, dove hanno potuto confrontarsi con oltre 20.000 studenti in Italia e mettere alla prova le proprie conoscenze in ambito matematico-statistico.

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Nel corso del terzo anno la classe ha vissuto una breve esperienza a Pescasseroli, rientrando nel PCTO, promossa dall’agenzia di formazione Kallitea. Gli alunni hanno avuto modo di apprendere e sperimentare in



prima persona le skills e le competenze necessarie nella gestione del rapporto con il pubblico e sulla formazione di nuove professionalità all'interno dell'ambito turistico.

I programmi Erasmus+ progetto KA2 "Entrepreneurial mindset for successful life" e "Green Alliance" Erasmus+ chiave 2, a cui ha aderito la nostra scuola, hanno rappresentato per gli alunni un'occasione di confronto con altre realtà scolastiche dell'UE e di approfondimento di alcune tematiche fondamentali nella cooperazione europea. L'allieva Margherita Rossetti ha partecipato ad entrambi i progetti, grazie ai quali ha ospitato una studentessa spagnola in Italia nel 2018/19 e ha vissuto un'esperienza formativa in Polonia nel 2019/20.

L'alunna Federica Giulietti durante l'anno scolastico 2021/2022 ha preso parte al concorso a premi "Le parole sono Ponti" partecipando con un esercizio di scrittura creativa, narrando una storia di amicizia e sostenibilità. Inoltre ha svolto attività di speaker radiofonica realizzando presentazioni e interviste attraverso la Web radio dell'IIS Della Corte-Vanvitelli.

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nel periodo dell'emergenza COVID19, non essendo più possibile recarsi di persona a visitare gli Atenei, gli stessi si sono attrezzati creando dei momenti di incontro "virtuali" con gli allievi, per presentare i loro Corsi di studi e le loro attività. La classe ha partecipato ad OPEN DAY UNISA online su piattaforma MS Teams per il Dipartimento di Studi Politici e Sociali e per il Dipartimento di Scienze Economiche e Sociali. Oggetto dell'incontro è stato il potenziale percorso universitario da seguire, declinato secondo gli esami caratterizzanti, le competenze ed il profilo in uscita.



7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

Si allegano tabelle dei macro-argomenti delle singole discipline alla fine del documento, Allegato C

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

I criteri di valutazione comune della scuola sono riportati dettagliatamente nel PTOF 2019-2022, in sintesi i criteri sono basati su:

- conoscenza (esposizione dei saperi con adeguata espressione linguistica);
- competenza (utilizzo delle conoscenze e degli strumenti operativi);
- capacità (analisi delle situazioni di partenza, individuazione in modo completo ed autonomo dei modelli funzionali alla risoluzione dei problemi effettuando delle scelte).

Per ciascun allievo, pertanto, si è tenuto conto delle conoscenze degli elementi di base e della struttura logica delle discipline, della conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione con linguaggio appropriato dei contenuti, della capacità di rielaborazione critica dei contenuti e della capacità di utilizzazione dei saperi ai fini della risoluzione dei problemi.

Voto	conoscenze	competenze	capacità
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia
8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche

9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.
------	-------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La valutazione degli apprendimenti degli studenti portatori di disabilità o di bisogni educativi speciali è stata effettuata sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani Didattici Personalizzati e nei Piani Educativi Individualizzati e sono riportati **“nella riservata al presidente dell’esame di stato”**.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe procede all’attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

Sigla Indicatore (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07)

A	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
I	impegno e partecipazione al dialogo educativo
C	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
F	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
O	rispetto dell’orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
R	giudizio positivo (non meno di molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un’attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico

Il consiglio di classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l’assiduità alla frequenza ed il rispetto dell’orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

- fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de’ Tirreni;
- fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de’ Tirreni;
- fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) ed una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell’attività svolta ed essere coerenti con l’indirizzo di studio seguito.

Sarà attribuito il massimo del punteggio, nell’ambito della banda di oscillazione, nei seguenti casi:

- media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.

L’attribuzione del credito per gli alunni che devono sostenere l’esame di stato per il corrente anno scolastico è stata modificata rispetto alla tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17 per consentire di assegnare 50 crediti invece di 40.

La tabella ministeriale dei crediti riportata nel D. Lgs. N. 62 del 04/17 è mostrata di seguito:

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti)		
		Decreto Ministeriale n. 62 del 04/17		
Banda di oscillazione		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
	M < 6	-	-	7 – 8
	M = 6	7 – 8	8 - 9	9 – 10
	6 < M ≤ 7	8 - 9	9 – 10	10 – 11
	7 < M ≤ 8	9 - 10	10 – 11	11 - 12
	8 < M ≤ 9	10 - 11	11 – 12	13 - 14
	9 < M ≤ 10	11 - 12	12 – 13	14 - 15

La conversione viene applicata sul credito complessivo raggiunto dall'alunno nel triennio, la tabella di conversione è stata allegata all'OM 65 del 14/03/22 viene di seguito mostrata

crediti complessivi del triennio D. Lgs. N. 62 del 04/17																			
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
crediti complessivi del triennio convertiti OM 65 del 14/03/22																			
26	28	29	30	31	33	34	35	36	38	39	40	41	43	44	45	46	48	49	50

8.3 Griglie di valutazione colloquio

La griglia di valutazione del colloquio è allegata all'OM 65 del 14/03/22 e all'interno dell'allegato B.



9 Simulazioni dell'esame di stato

9.1 Simulazione della prima prova scritta dell'esame di stato

La classe ha effettuato una simulazione della prima prova della durata di 6 ore con tracce equivalenti a quelle ministeriali (due per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C). La traccia somministrata alla 5A tur viene allegata al presente documento (rif. Allegato D).

All'interno del relativo allegato, viene presentata anche la griglia di valutazione utilizzata.

9.2 Simulazione della seconda prova scritta dell'esame di stato

La classe ha effettuato una simulazione della seconda prova della durata di 6 ore con tracce equivalenti a quelle ministeriali. La traccia somministrata alla 5A tur viene allegata al presente documento (rif. Allegato E).

All'interno del relativo allegato, viene presentata anche la griglia di valutazione utilizzata.

9.3 Altre eventuali attività in preparazione dell'esame di stato

La classe ha effettuato delle simulazioni di colloquio con particolare riferimento alla possibilità di adottare logiche espositive trasversali, partendo da un nodo interconcettuale e connettendosi alle diverse materie di esame.

Allegato A



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA CLASSE VA - TURISMO

DENOMINAZIONE	<i>LA COSTITUZIONE - L'ORGANIZZAZIONE POLITICA E AMMINISTRATIVA DELLO STATO- LE ORGANIZZAZIONI SOVRANAZIONALI E IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE EUROPEA.</i>	
COMPITO SIGNIFICATIVO E PRODOTTI	Relazione sull'attività svolta.	
MATERIE INTERESSATE	DIRITTO ED ECONOMIA-ITALIANO-STORIA-MATEMATICA-ECONOMIA AZIENDALE- LINGUE: INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO-ARTE-GEOGRAFIA-RELIGIONE	
TEMPI	Italiano	4 ore
	Storia	2 ore
	Diritto	4 ore
	Matematica	3 ore
	Economia az.	4 ore
	Inglese	4 ore

	Francese	4 ore
	Spagnolo	4 ore
	Geografia turistica	3 ore
	Arte	2 ore
	Religione	2 ore
	<i>Tot. Ore 36</i>	
PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p>Al termine del quinto anno l'alunno sa organizzare il proprio apprendimento, sa utilizzare e scegliere le varie fonti di informazione ed interpretarle; conosce l'organizzazione politica ed amministrativa dello Stato; ha compreso il valore degli ordinamenti comunitari; è in grado di esercitare con consapevolezza i propri diritti e doveri nell'ambito dell'ordinamento nazionale ed europeo; condivide i valori e le regole della vita comunitaria; sa interagire all'interno dei gruppi confrontandosi in modo corretto e democratico, contribuendo così alla realizzazione delle attività collettive; ha acquisito la capacità di partecipare in modo attivo, responsabile alla vita sociale, politica ed amministrativa.</p>	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE

MATERIA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	STRUMENTI
---------	------------	------------	----------	-----------

DIRITTO	<p>Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali, con particolare riferimento agli artt.2-3-8.</p> <p>Conoscere il contenuto e la funzione del principio della separazione dei poteri e l'attuazione di esso nella previsione degli organi costituzionali.</p>	<p>Riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi fondamentali.</p> <p>Riconoscere i ruoli dei diversi organi costituzionali nell'ambito dell'assetto istituzionale.</p>	<p>Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato Costituzionale.</p> <p>Saper riconoscere l'ambito ed i poteri di azione dei diversi organi costituzionali.</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.</p>
STORIA	<p>Nascita della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea</p>	<p>Riconoscere il contesto storico che ha determinato l'origine dell'attuale Costituzione Italiana e dell'Unione Europea.</p>	<p>Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali</p>
ITALIANO	<p>Conoscere le voci della Resistenza; conoscere i personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza</p>	<p>Prendere atto dell'importanza dei valori che sono alla base della Costituzione, con particolare attenzione al valore della non violenza</p>	<p>Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti, anche per via informatica, riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali</p>
RELIGIONE	<p>Conoscere il pluralismo religioso e culturale, con particolare riferimento ai principi recepiti negli artt.7-8 e 10 della Costituzione</p>	<p>Prendere atto della ricchezza morale insita nell'apertura all'alterità culturale e religiosa.</p>	<p>Saper valorizzare con propri comportamenti quotidiana la diversità religiosa e culturale</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali</p>
ECONOMIA AZIENDALE	<p>Conoscere i doveri fondamentali dei cittadini e tra questi gli obblighi tributari ex art.53 della Costituzione</p>	<p>Individuare la funzione del prelievo fiscale come strumento imprescindibile di finanziamento della spesa pubblica e di equità sociale.</p>	<p>Analizzare gli effetti economici dell'imposta sul sistema economico</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.</p>
MATEMATICA	<p>Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio-economici e statistici.</p>	<p>Individuare i modelli matematici per la risoluzione di problemi di natura economica.</p>	<p>Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi.</p>	<p>Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della</p>

				classe-ricerche individuali
INGLESE	Conoscere: la Magna Charta, il Bill of Rights, L'Act of the Settlement	Individuare nel panorama storico l'importanza delle prime forme di riconoscimento dei diritti umani	Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
FRANCESE	Conoscere la Rivoluzione Francese con particolare riguardo ai suoi elementi storici e politici. L'importanza dell'evento che viene assunto dalla storiografia come lo spartiacque tra l'età moderna e l'età contemporanea.	Capire l'importanza della Rivoluzione Francese ai fini del crollo dei privilegi e l'inizio del mondo dei diritti.	Saper riconoscere i principi della Rivoluzione Francese: Libertè, Egalitè, Fraternitè come base dei futuri assetti politici e sociali.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
SPAGNOLO	Nascita della Costituzione spagnola nel 1812, conosciuta come la "Pepa". Gli articoli più importanti e la differenza con quella italiana.	Capire e studiare determinati articoli della costituzione spagnola, facendo leva sull'origine etimologica delle parole.	Saper riconoscere l'importanza della Costituzione. Portare e sottolineare l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini.	Lezione con la visione di video e relativo dibattito. Ricerca-azione di gruppo.
ARTE	Conoscere l'art. 9 della Costituzione italiana e del codice dei beni culturali.	Accrescere la consapevolezza che i beni culturali italiani sono "beni" da conoscere, tutelare e promuovere, anche come un mezzo di coesione nazionale, come strumento di una identità inclusiva, in un periodo di importanti trasformazioni sociali.	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
GEOGRAFIA TURISTICA	conoscere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. L'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione Universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare il ruolo delle istituzioni e degli organismi di cooperazione internazionale, riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. Comprendere e assimilare lo status di cittadino nella sua dimensione individuale e sociale, privilegiando relazioni e comportamenti virtuosi, attraverso il	Riconoscere il valore identitario del patrimonio culturale di uno stato. Riconoscere la Geografia della cittadinanza europea. Saper individuare l'organizzazione sociale di un territorio attraverso i diritti di cittadinanza.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali

		rispetto e la consapevolezza delle regole, promuovendo l'inclusione sociale ed economica.		
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Allegato B

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venticinque punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo concreto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da

BIANCHI PATRIZIO
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE

Allegato C

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V A TUR a.s. 2021/22
Libro di testo: Vivere tante vite – Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi A. Terrile P. Biglia Edizioni scolastiche Paravia	Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO G. Leoradi: vita, pensiero, poetica ed opere	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici e le evoluzioni della cultura Romantica - Conoscere la poetica e le opere dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL POSITIVISMO IL NATURALISMO La Scapigliatura Il Positivismo Il Naturalismo: Emile Zola IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO Il Futurismo e il Crepuscolarismo: F. T. Marinetti e G. Gozzano L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

Luigi Pirandello				
LA POESIA DEL NOVECENTO L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA E LE VOCI DELLA RESISTENZA Primo Levi Italo Calvino	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. Comprendere l'impegno politico e civile come un dovere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 		

La docente
Bianca Maria Liguori

Libro di testo: Storia in movimento - L'età contemporanea
Editore La Nuova Italia

Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
L'ETA' DELLA BELLE EPOQUE L'ITALIA GIOLITTIANA LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici. - Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo. - Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA RIVOLUZIONE RUSSA IL MONDO DOPO LA GUERRA GLI STATI UNITI E LA CRISI DEL '29	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
I REGIMI TOTALITARI FASCISMO NAZISMO STALINISMO	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari. - Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove 	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

		sui percorsi da compiere	sommative	
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale. - Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>

La docente
Bianca Maria Liguori

Materia: Arte e Territorio	Classe: V A TUR
Libro di testo: Protagonisti e Forme dell'arte, vol. 2 e vol. 3, di G. Dorfles, C. Della Costa e M. Ragazzi, Atlas Editore	Docente: Prof. Pietro Iandolo

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Neoclassicismo e Romanticismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere integralmente l'opera d'arte, nel suo spessore tecnico e contenutistico; 2. Saper distinguere la personalità e i contesti culturali che producono l'arte di oggi; 3. Saper confrontare il linguaggio artistico italiano ed europeo. 4. Saper usare il lessico specifico oltre a quello italiano appropriato. 	<p>Lezione frontale interattiva, LIM, Cooperative and collaborative learning, Brainstorming ,Problem-Solving, Flipped classroom, Discussione guidata DAD</p>	Verifiche orali	La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione alle conoscenze-abilità-competenze, dei progressi rilevati a partire dai livelli iniziali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina e della partecipazione all'attività didattica.
Realismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere integralmente l'opera d'arte, nel suo spessore tecnico e contenutistico; 2. Saper distinguere la personalità e i contesti culturali che producono l'arte di oggi; 3. Saper confrontare il linguaggio artistico italiano ed europeo. 4. Saper usare il lessico specifico oltre a quello italiano appropriato. 	<p>Lezione frontale interattiva, LIM, Cooperative and collaborative learning, Brainstorming ,Problem-Solving, Flipped classroom, Discussione guidata DAD</p>	Verifiche orali	La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione alle conoscenze-abilità-competenze, dei progressi rilevati a partire dai livelli iniziali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina e della partecipazione all'attività

				didattica.
Impressionismo, Postimpressionismo ed Espressionismo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere integralmente l'opera d'arte, nel suo spessore tecnico e contenutistico; 2. Saper distinguere la personalità e i contesti culturali che producono l'arte di oggi; 3. Saper confrontare il linguaggio artistico italiano ed europeo. 4. Saper usare il lessico specifico oltre a quello italiano appropriato. 	Lezione frontale interattiva, LIM, Cooperative and collaborative learning, Brainstorming ,Problem-Solving, Flipped classroom, Discussione guidata DAD	Verifiche orali	La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione alle conoscenze-abilità-competenze, dei progressi rilevati a partire dai livelli iniziali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina e della partecipazione all'attività didattica.
Art-Nouveau	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere integralmente l'opera d'arte, nel suo spessore tecnico e contenutistico; 2. Saper distinguere la personalità e i contesti culturali che producono l'arte di oggi; 3. Saper confrontare il linguaggio artistico italiano ed europeo. 4. Saper usare il lessico specifico oltre a quello italiano appropriato. 	Lezione frontale interattiva, LIM, Cooperative and collaborative learning, Brainstorming ,Problem-Solving, Flipped classroom, Discussione guidata DAD	Verifiche orali	La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione alle conoscenze-abilità-competenze, dei progressi rilevati a partire dai livelli iniziali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina e della partecipazione all'attività didattica.
Il '900 e le Avanguardie	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere integralmente l'opera d'arte, nel suo spessore tecnico e contenutistico; 2. Saper distinguere la personalità e i contesti culturali che producono l'arte di oggi; 3. Saper confrontare il linguaggio artistico italiano ed europeo. 4. Saper usare il lessico specifico oltre a quello italiano 	Lezione frontale interattiva, LIM, Cooperative and collaborative learning, Brainstorming ,Problem-Solving, Flipped classroom, Discussione guidata DAD	Verifiche orali	La valutazione complessiva degli studenti è scaturita dall'analisi dei livelli raggiunti in relazione alle conoscenze-abilità-competenze, dei

	appropriato.			progressi rilevati a partire dai livelli iniziali, dell'impegno nello studio, dell'interesse per la disciplina e della partecipazione all'attività didattica.
--	--------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Il docente: Pietro Iandolo

Anno Scolastico 2021/2022		Classe 5 AT				
Materia: Lingua e civiltà Inglese		Libro di testo: On the roads		Prof.ssa Bisogno M. Rosaria		
Contenuti disciplinari svolti nell'anno		Obiettivi disciplinari		Metodi, mezzi e strategie		
				Verifica		
				Criteri di valutazione per la sufficienza		
Itinerari				Lezione frontale	Prove strutturate	Conoscere le
Documenti usati nel viaggio				Lezione sincrona/ asincrona	Quesiti a scelta multipla	caratteristiche
Descrizioni di prodotti turistici		Comprendere il senso generale di testi		Attività interattive: conversazioni,	Esercizi di completamento	generali delle
Visite guidate		orale scritti di tipo espositivo - informativo,		lavori di coppia e di gruppo	di riordino e trasformazione	tematiche e saperle
Figure professionali nel campo turistico		argomentativo e descrittivo quali: dati,				esprimere con
		documenti, conversazioni e lettere		Esercitazioni individuali e collettive	Vero/Falso	correttezza
		tecnico-commerciali			Wh questions	morfo-sintattica
				Dettato	Prove semi-strutturate	
		Esprimersi in modo comprensibile ed in			Produzioni guidate	Saper utilizzare i
		maniera adeguata al contesto utilizzando		Dialoghi	Saggi brevi	registri minimi della
		diversi registri linguistici nel rispetto			Riassunti	microlingua e del
		delle regole minime della grammatica		Simulazioni di prestazioni	Cloze test	lessico turistico
		e della sintassi		professionali	Elaborazioni di lettere	
					commerciali	
Means of communication		Comprendere il testo di lettere tecnico-		Discussioni guidate		Descrivere corretta-
		commerciali del settore, e-mails, messaggi			Elaborazioni di lettere com-	mente i diversi tipi
		dialoghi, advertising,marketing		Questionari	merciali,e-mails,dialoghi, CV	di comunicazione
Accommodation						Conoscere le carat-
		Esprimersi con correttezza su testi e		Interazioni guidate su sollecitazioni	Riassunti	teristiche generali
		dati a carattere turistico		grafiche o verbali		delle sistemazioni turistiche
Transports		Comprendere il senso generale di testi e		Schemi di sintesi e ricerche in	Wh questions	Conoscere le caratteristi-
		documenti.		rete		che generali dei trasporti
Types of tourism				Discussioni guidate		Relazionare sulle linee
		Acquisire informazioni sulle diverse tipologie di turismo ed		Lezione sincrona/ asincrona	Saggio breve	essenziali dei diversi
		argomentare		Questionari	Wh questions	turismi
					LA DOCENTE	

Anno Scolastico: 2021/2022 Classe: 5° TUR Discipline Turistiche Aziendali

Prof. Antonio Ilario

Libro di testo: Scelta Turismo più – Vol.3

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifiche	Criteri di valutazione per la sufficienza
<p>PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE</p> <p>I produttori di viaggi</p> <p>Pianificazione d'impresa e business plan</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tour operator, capire che cosa sono, cosa fanno e come si articola la loro attività.</p> <p>Conoscere le strategie aziendali e la pianificazione strategica.</p> <p>Conoscere struttura e funzioni del business plan</p> <p>ABILITA'</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p>Elaborare un business plan.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione delle attività.</p> <p>Redigere un budget</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Risoluzione di casi aziendali.</p> <p>Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate</p> <p>Analisi di casi aziendali</p> <p>Elaborazione di un business plan</p> <p>Elaborazione del budget</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
<p>I MERCATI</p> <p>Il marketing</p> <p>I consumatori</p> <p>Il prodotto destinazione turistica</p> <p>I viaggi leisure</p> <p>Il business travel</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il marketing turistico operativo e strategico.</p> <p>Conoscere le strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.</p> <p>Conoscere la struttura del piano di marketing.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Risoluzione di casi aziendali.</p> <p>Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate</p> <p>Analisi di casi aziendali</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare

<u>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</u>		Classe Quinta AT– Indirizzo Turismo		
Moduli principali	obiettivi	CONOSCENZE	STRUMENTI	METODOLOGIA
MODULO 1 – L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA				
Riconoscere la varietà delle fonti della legislazione turistica. . .Individuare il ruolo dell'Unione Europea con particolare riferimento alle politiche turistiche.	Individuare e applicare le fonti della legislazione turistica. Comprendere e distinguere il ruolo di Stato e Regioni nel settore turistico. Orientarsi tra le competenze degli Enti pubblici e privati nella gestione del sistema turistico. Orientarsi fra le diverse modalità organizzative dei sistemi turistici locali. . Comprendere ruolo e funzioni delle principali organizzazioni internazionali del turismo.	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Classificazioni, struttura e funzioni degli organi costituzionali dello Stato. Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche. Organismi internazionali operanti nel turismo.	Libro di testo. Materiale fornito dal docente. giornali e/o riviste e fonti normative..	Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.
MODULO 2 – I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO				
Comprendere l'importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico.	Orientarsi tra le fonti di finanziamento statale, regionale ed europeo.	I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico a livello statale ed europeo. .	Libro di testo. Materiale fornito dal docente, giornali e/o riviste e fonti normative.	Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.
MODULO 3 - LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI				
Comprendere l'importanza del concetto di sviluppo turistico sostenibile. Orientarsi nella normativa relativa alla tutela ambientale. Individuare le differenze tra beni turistici.	I Comprendere i collegamenti tra turismo, cultura e ambiente. Individuare le problematiche e le modalità relative alla tutela, fruizione e valorizzazione dei beni cultural.	I beni culturali e paesaggistici. Le aree protette. La protezione e la conservazione dei beni culturali. La fruizione e la valorizzazione dei beni culturali.	Libro di testo. Materiale fornito dal docente giornali e/o riviste e fonti normative.	Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.
MODULO 4 – LA TUTELA DEL TURISTA E IL codice del consumo				

Individuare le modalità di tutela del turista	Comprendere la necessità di tutela del turista ai fini dello sviluppo del settore.	Il Codice del consumo.	Libro di testo, giornali e/o riviste e fonti normative.	Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti. Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	---------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La docente Rita Cardone

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA	Classe: V AT
	Docente: Prof.ssa Fabiano Gabriella

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Il turismo: economia, flussi spazi strutture ricettive e turismo sostenibile.	- Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo. Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista. Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo. Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale, il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo, le maggiori aree di partenza e destinazione, il concetto di risorsa dal punto di vista naturalistico, paesaggistico, storico, culturale e l'importanza delle infrastrutture nel territorio, le relazioni tra problemi ambientali e turismo, le forme di turismo sostenibile etico e responsabile, le principali caratteristiche naturali delle terre emerse e dei continenti.	Lezione frontale partecipata Discussioni e approfondimenti guidati Flipped classroom -	Interrogazioni Conversazioni Produzioni scritte di vario genere	Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica. Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica. Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico. Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico. Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio. Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici.

				Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo. Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica. Individua le problematiche inerenti il turismo responsabile e sostenibile.
L'Africa L'Asia L'America L'Oceania e l'Antartide	Comprendere le caratteristiche fisiche delle regioni e le ricadute sulle risorse turistiche. Individuare le caratteristiche culturali dei maggiori stati delle singole regioni in relazione al loro movimento turistico. Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dei maggiori stati delle regioni. Localizzare e descrivere le risorse turistiche regionali di alcuni Stati.	- Lezione frontale partecipata Discussioni e approfondimenti guidati Flipped classroom	-Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica. Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica. Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico. Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico. Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio. Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici. Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo. Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica. Individua l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.

La docente: Gabriella Fabiano

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola	Classe: V AT
Libro di testo: Todo el mundo habla español C. Ramos M.J. Santos M. Santos DeAgostini	Docente: Prof.ssa Mariangelica Scotto di Uccio

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Paisaje y accidente geográfico Turismo sostenible Referirse a acciones futuras	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali	- Interrogazioni - Prove strutturate	Conoscere le caratteristiche principali degli argomenti

			- Produzioni guidate	
Los medios de comunicación El condicional La probabilidad Carta formal e informal Las oraciones modales	- Comprendere testi di vario genere - Scrivere lettere formali e informali	- Lezioni frontali - Esercitazioni collettive	- Prove strutturate - Elaborazioni di lettere	Descrivere correttamente i vari tipi di comunicazione Saper strutturare dialoghi in situazioni quotidiane
La publicidad El mundo de la televisión Oraciones sustantivas	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni sincrone e asincrone - Questionari	- Riassunti - Produzioni individuali	Scrivere un breve testo sul tema trattato Esprimersi correttamente nella microlingua
Folletos Escribir el cv Carta de presentación El estilo indirecto	- Desumere informazioni dai testi - Scrivere lettere formali e informali	- Lezioni sincrone e asincrone - Video - Ricerche in rete	- Produzioni individuali - Esecizi vero/falso	Scrivere el cv Esprimersi correttamente nella microlingua
Dieta y nutrición	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni sincrone e asincrone - Ricerche in rete	- Produzioni individuali - Esercizi vero/falso	Descrivere correttamente i temi trattati

La docente: Mariangelica Scotto di Uccio

Materia: Lingua e Civiltà Francese	Classe: V AT
Libro di testo: Planète Tourisme, di Boella Ruggiero, Ed. Petrini	Docente: Prof.ssa Mariarosa D'Angelo

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Il mondo del Turismo , la comunicazione turistica, creazione e promozione del prodotto turistico	- Conoscenza del mondo del turismo, del prodotto turistico , della sua specificità e promozione; conoscenza del personale coinvolto con corretto utilizzo della micro lingua della promozione turistica e del turismo urbano.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa; comprensione scritta di testi autentici.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
La Vendita di Prestazioni e Servizi	Conoscenza delle tecniche di vendita di prodotti e servizi turistici; conoscenza dei clienti e dei suoi bisogni; conoscenza delle diverse forme di pagamento	- Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica finalizzata alla redazione di modalità di pagamento/rimborsi/fatture; Questionari V/F, a scelta	Acquisizione delle nozioni tecniche di base sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico turistico; Acquisizione di una corretta

			multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	espressione morfologica della lingua straniera
Le Tourisme Responsable- Gli Impatti Positivi e negativi del Turismo	Conoscere caratteristiche , regole e buone pratiche del Turismo responsabile ;analizzare gli impatti positivi e negativi del turismo.	- Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M.	Redazione e /o comprensione scritta di testi tecnici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
Turismo e Trasporti	Conoscenza dell'organizzazione/modo /importanza dei trasporti nel turismo: ,Conoscenza de dei diversi tipi di trasporto/del servizio/del personale; saper organizzare un itinerario con i diversi mezzi di trasporto.	-Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M.,D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica;Redazione di itinerari turistici;esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
Creazione di un Itinerario- Creazione di "Forfaits" turistici.	- Conoscenza delle modalità di creazione di un itinerario turistico francese / dei principali siti francesi ed italiani di interesse turistico, artistico, paesaggistico;saper identificare e commercializzare un "Forfait"	-"Project work"lavori di gruppo in laboratorio.,L.I.M. D. a D.	Comprensione e redazione scritta di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni turistiche,geografiche e artistiche richieste e capacità di rielaborarle con produzione corretta a livello linguistico e morfologico
Il Turismo in Europa e fuori Europa - Le Istituzioni della Francia	Conoscenza dello sviluppo del turismo in Europa e fuori; conoscenza delle istituzioni dell'Europa,della Francia e del sistema politico- amministrativo francese (linee generali)	- Lezione frontale, di gruppo,laboratorio ling.,L.I.M.,D.a D.	Comprensione e redazione di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni geografiche e amministrative portanti-conoscenza dei principali aspetti dell'ordinamento politico-amministrativo francese.

La docente: Mariarosa D'Angelo

Materia: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Classe: V AT
	Docente: Prof. Pasquale Giampetruzzi

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Alle radici del Bene e del Male La globalizzazione e i racconti della creazione	Cercare l'orto-prassi come criterio fondante di ogni discorso umano e	La narrazione della vita Il confronto con le scritture	Ascolto - partecipazione	Capacità di analizzare ed esprimere il proprio vissuto

<p>Il senso delle grandi festività Cristiane e il significato delle tradizioni a loro legate</p> <p>Il senso cristiano della croce e la sofferenza</p> <p>Il mistero della vita e la ricerca del trascendente</p> <p>Per cosa vivere? Per una sana ricerca della felicità</p>	<p>religioso, uscendo dall'equivocità del linguaggio religioso</p> <p>Acquisire senso della responsabilità e dell'autonomia.</p> <p>Sviluppare senso critico e capacità di riflessione.</p> <p>Ritrovare nel quotidiano le "intuizioni" del Vangelo.</p> <p>Sviluppare capacità di confronto e collaborazione.</p>	<p>Ascolto - confronto attraverso clip, musica poesia e letteratura</p>	<p>Conversazioni</p> <p>Ricerca di significati attraverso schede preparate</p>	<p>Focalizzazione critica dei problemi</p> <p>Ricerca di nuove prospettive di vita</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Il docente: Pasquale Giampetrucci

SCHEDA ANALITICA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022 **CLASSE** VA TURISMO

prof.ssa Maria Apicella

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria.</p> <p>Conoscere il linguaggio espressivo. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G Classroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...); Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze,</p>	<p><u>VERIFICHE</u> scritte tramite moduli google, schede, lavori individuali, verifiche orali con l'utilizzo di meet.</p> <p>La <u>valutazione formativa</u> terrà conto, quindi, di tutte le</p>	<p>ACQUISIZIONE DI BASE DELLE CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA' PREFISSATE</p>

		<p>videolezioni, chat di gruppo;</p> <p>Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>	<p>consegne restituite dagli studenti, degli interventi durante le videolezioni, del profitto, dell'impegno e della continuità.</p>	
<p>LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE</p>	<p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p>			
<p>GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT</p>	<p>Conoscere le strategie tecno-tattiche di gioco sportivo.</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo sociale.</p>			
<p>SICUREZZA E SALUTE</p>	<p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi appropriati in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (OBIETTIVO benessere). Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Conoscere i principi su cui si basa l'alimentazione dello sportivo. Conoscere la problematica delle dipendenze e del doping. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.</p>			

Le **progettazioni** elaborate ad inizio anno scolastico sono state riadattate alle esigenze pandemiche. Motivo conduttore è stato la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorreva aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità. Altresì l'intento è stato responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione tale situazione così da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti della circostanza, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è stata tramutare questa crisi in una risorsa. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.

Materia: Scienze matematiche applicate	Classe: V AT
Libro di testo: P Baroncini Lineamenti Math Rosso	Docente: Prof.ssa Lucia Vignes

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>Funzioni di due variabili Massimi e minimi di una funzione di due variabili. Esempi di quesiti di analisi matematica, elementi di calcolo delle probabilità, elementi di statistica e geometria euclidea finalizzati alla preparazione per la prova INVALSI</p>	<p>-Saper analizzare e determinare il dominio delle funzioni di due variabili; apprendere il concetto di derivata parziale e le regole di calcolo. Acquisire il concetto di massimo e minimo liberi e vincolati e determinarne il valore. Distinguere i problemi di massimo e minimo assoluto in un insieme. Conoscere il significato delle funzioni derivate; il concetto di probabilità; conoscere le rappresentazioni statistiche e le proprietà delle figure della geometria piana.</p>	<p>- Lezioni frontali con esecuzione di numerosi esempi applicativi. Esercitazioni Utilizzo del libro di testo Utilizzo di siti per esercitazioni, anche finalizzati alla prova INVALSI.</p>	<p>- Interrogazioni - Conversazioni - Esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Padronanza dei procedimenti dell'analisi matematica. Capacità di analisi dei problemi proposti e conoscenza della metodologia di risoluzione.</p> <p>Criterio di sufficienza: Capacità di risolvere semplici quesiti inerenti alle tematiche trattate.</p>
<p>Applicazione dell'analisi all'economia</p>	<p>- Saper utilizzare i metodi dell'analisi per risolvere problemi di natura economica. Conoscere ed utilizzare le funzioni marginali per risolvere il problema del massimo profitto di un'impresa in regime di concorrenza perfetta.</p>	<p>- Lezioni frontali ed esercitazioni. - Utilizzo del libro di testo -</p>	<p>- Interrogazioni ed esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Capacità di analizzare i dati del problema e di giungere alla soluzione attraverso la conoscenza dei procedimenti appresi.</p> <p>Criterio di sufficienza:</p>

				Saper applicare i procedimenti appresi a quesiti di livello elementare.
<p>Problemi di decisione : la ricerca operativa. La programmazione lineare</p>	<p>- Acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica. Saper risolvere problemi di scelta anche tra più alternative. Conoscere ed applicare i metodi di risoluzione dei problemi P.L. per via grafica</p>	<p>- Lezioni frontali con proposta di numerosi esempi. - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere</p>	<p>- Conversazioni - Esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Capacità di analizzare i dati di un problema e di elaborare il modello matematico per ottenere la soluzione ottima. Criterio di sufficienza: Capacità di utilizzare un modello matematico per risolvere un problema di natura economica.</p>

Il Docente: Lucia Vignes

Allegato D

Griglia di valutazione simulazione prima prova scritta: Italiano

CANDIDATO _____	Classe _____	Data _____
INDICAZIONI GENERALI (punti 10 per ogni voce, totale max 60 punti)		
INDICATORE 1A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo		Punti
INDICATORE 1B Coesione e coerenza testuale		Punti
INDICATORE 2A Ricchezza e padronanza lessicale		Punti
INDICATORE 2B Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura		Punti
INDICATORE 3A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Punti
INDICATORE 3B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali		Punti
TOTALE		Punti
TIPOLOGIA A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (punti 10 per ogni voce, totale max 40 punti)		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna		Punti
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici		Punti
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)		Punti
Interpretazione corretta e articolata del testo		Punti
TOTALE		Punti
TIPOLOGIA B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max. 40 punti)		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Punti da 15 a 1	Punti
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Punti da 15 a 1	Punti
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	Punti da 10 a 1	Punti
TOTALE		Punti
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max. 40 punti)		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Punti da 15 a 1	Punti
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Punti da 15 a 1	Punti
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Punti da 10 a 1	Punti
TOTALE		Punti
VALUTAZIONE		PUNTI (max 100)
Indicazioni generali (max 60 punti)		
Tipologia prescelta (max 40 punti)		
TOTALE in centesimi		/100
TOTALE in ventesimi		/20
TOTALE in quindicesimi		/15

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

INDICATORI GENERALI per l'attribuzione del punteggio

VALUTAZIONE Indicatori Generali		(Punti 10 da a 1 per ogni voce, max 60)
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	ottimo, soddisfacente	10/9
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	buono, discreto	8/7
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	sufficiente	6
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	mediocre	5
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	insufficiente	4
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	scarso, nullo	3/1

VALUTAZIONE Tipologia A		(Punti 10 da a 1 per ogni voce, max 40)
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	ottimo, soddisfacente	10/9
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	buono, discreto	8/7
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	sufficiente	6
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	mediocre	5
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	insufficiente	4
L'elaborato risponde agli indicatori in modo	scarso, nullo	3/1

VALUTAZIONE Tipologia B				(Punti max 40)
L'elaborato risponde agli indicatori in modo				
	Indicatore B1(15-1)	Indicatore B2 (15-1)	Indicatore B3 (10-1)	
Ottimo/soddisfacente	15-14	15-14	10-9	
Buono/discreto	13-12	13-12	8-7	
sufficiente	11-10	11-10	6	
mediocre	9-8	9-8	5	
insufficiente	7-5	7-5	4	
scarso, nullo	4-1	4-1	3-1	

VALUTAZIONE Tipologia C				(Punti max 40)
L'elaborato risponde agli indicatori in modo				
	Indicatore C1(15-1)	Indicatore C2 (15-1)	Indicatore C3 (10-1)	
Ottimo/soddisfacente	15-14	15-14	10-9	
Buono/discreto	13-12	13-12	8-7	
sufficiente	11-10	11-10	6	
mediocre	9-8	9-8	5	
insufficiente	7-5	7-5	4	
scarso, nullo	4-1	4-1	3-1	

NB. Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento) e a 15 con la tabella 2 di conversione riportata nell'Allegato C dell'O.M. n° 65 dell'Esame di Stato 2021/2022.

Simulazione Prima prova: Italiano – Traccia somministrata alla 5A TUR

pag. 1/5



Sessione straordinaria 2016

Prima prova scritta



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

P000 - ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo una delle quattro tipologie qui proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI DEL TESTO

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila* (1926) Edizione di riferimento: Oscar Mondadori, Milano 1992

«Io non potevo vedermi vivere.

Potei averne la prova nell'impressione dalla quale fui per così dire assaltato, allorché, alcuni giorni dopo, camminando e parlando col mio amico Stefano Firbo, mi accadde di sorprendermi all'improvviso in uno specchio per via, di cui non m'ero prima accorto. Non poté durare più d'un attimo quell'impressione, ché subito

5 seguì quel tale arresto e finì la spontaneità e cominciò lo studio. Non riconobbi in prima me stesso. Ebbi l'impressione d'un estraneo che passasse per via conversando. [...]

Era proprio la mia quell'immagine intravista in un lampo? Sono proprio così, io, di fuori, quando - vivendo - non mi penso? Dunque per gli altri sono quell'estraneo sorpreso nello specchio: quello, e non già io quale mi conosco: quell'uno lì che io stesso in prima, scorgendolo, non ho riconosciuto. Sono quell'estraneo che non

10 posso veder vivere se non così, in un attimo impensato. Un estraneo che possono vedere e conoscere solamente gli altri, e io no.

E mi fissai d'allora in poi in questo proposito disperato: d'andare inseguendo quell'estraneo ch'era in me e che mi sfuggiva; che non potevo fermare davanti a uno specchio perché subito diventava me quale io mi conoscevo; quell'uno che viveva per gli altri e che io non potevo conoscere; che gli altri vedevano vivere e io no. Lo volevo

15 vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano.

Ripeto, credevo ancora che fosse uno solo questo estraneo: uno solo per tutti, come uno solo credevo d'esser io per me. Ma presto l'atroce mio dramma si complicò: con la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me, tutti con questo solo nome di Moscarda, brutto fino alla crudeltà, tutti dentro questo mio povero corpo ch'era uno anch'esso, uno e nessuno ahimè, se me lo mettevo davanti allo specchio e

20 me lo guardavo fisso e immobile negli occhi, abolendo in esso ogni sentimento e ogni volontà.

Quando così il mio dramma si complicò, cominciarono le mie incredibili pazzie.»

Luigi Pirandello, (Agrigento 1867 - Roma 1936), tra i più grandi autori della letteratura del Novecento, compose numerose opere narrative (*Il Fu Mattia Pascal*, *Uno nessuno e centomila*, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Novelle per un anno*) e rivoluzionò il teatro italiano (*Sei personaggi in cerca d'autore*, *Questa sera si recita a soggetto*, *Enrico IV* etc.). In tutta la sua produzione si delinea la visione relativistica del mondo e della vita.

1. Comprensione del testo

Riassumi il contenuto del testo.

2. Analisi del testo

2.1 Analizza l'aspetto formale (linguistico, lessicale, sintattico) del testo proposto.

2.2 "Lo volevo vedere e conoscere anch'io così come gli altri lo vedevano e lo conoscevano" (righe 14-15). Soffermati sul significato di tale affermazione del protagonista.

2.3 Che cosa intende Moscarda con "la scoperta dei centomila Moscarda, ch'io ero non solo per gli altri ma anche per me"?

2.4 Analizza la conclusione del brano, soffermandoti sulla valenza che i due termini "dramma" e "pazzia" assumono nel brano e nel romanzo in questione.

2.5 Esponi le tue osservazioni in un commento personale di sufficiente ampiezza.

3. Interpretazione complessiva ed approfondimenti

Sulla base dell'analisi condotta, proponi una tua interpretazione complessiva del testo, ed approfondiscila con opportuni collegamenti ad altri testi di Pirandello e/o di altri autori conosciuti.

Allegato E

Griglia di valutazione simulazione seconda prova scritta: Discipline Turistiche e Aziendali

I.I.S. "DELLA CORTE - VANVITELLI" - CAVA DE' TIRRENI							
CLASSE 5A _{TUR} A.S. 2021/22							
SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI							
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi							
Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)	Graduazione dei punteggi per ogni indicatore					Punteggio attribuito
		QUASI NULLA	SCARSA	SUFFICIENTE	DISCRETA	OTTIMA	
		1,00	2,00	3,00	4,00	5,00	
Padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5						
		1,60	3,20	4,80	6,40	8,00	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8						
		0,80	1,60	2,40	3,20	4,00	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4						
		0,60	1,20	1,80	2,40	3,00	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3						
ALUNNO: _____	TOTALE PUNTEGGIO ARROTONDATO / 20						
	TOTALE PUNTEGGIO ARROTONDATO / 10						

Simulazione Seconda prova: Discipline Tur. e Aziend. – Traccia somministrata alla 5A TUR



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

Simulazione Seconda Prova – Esame di Stato di Istruzione Secondaria Superiore
Indirizzo: Turismo
Materia: Discipline Turistiche e Aziendali
A.s. : 2021/2022

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte.

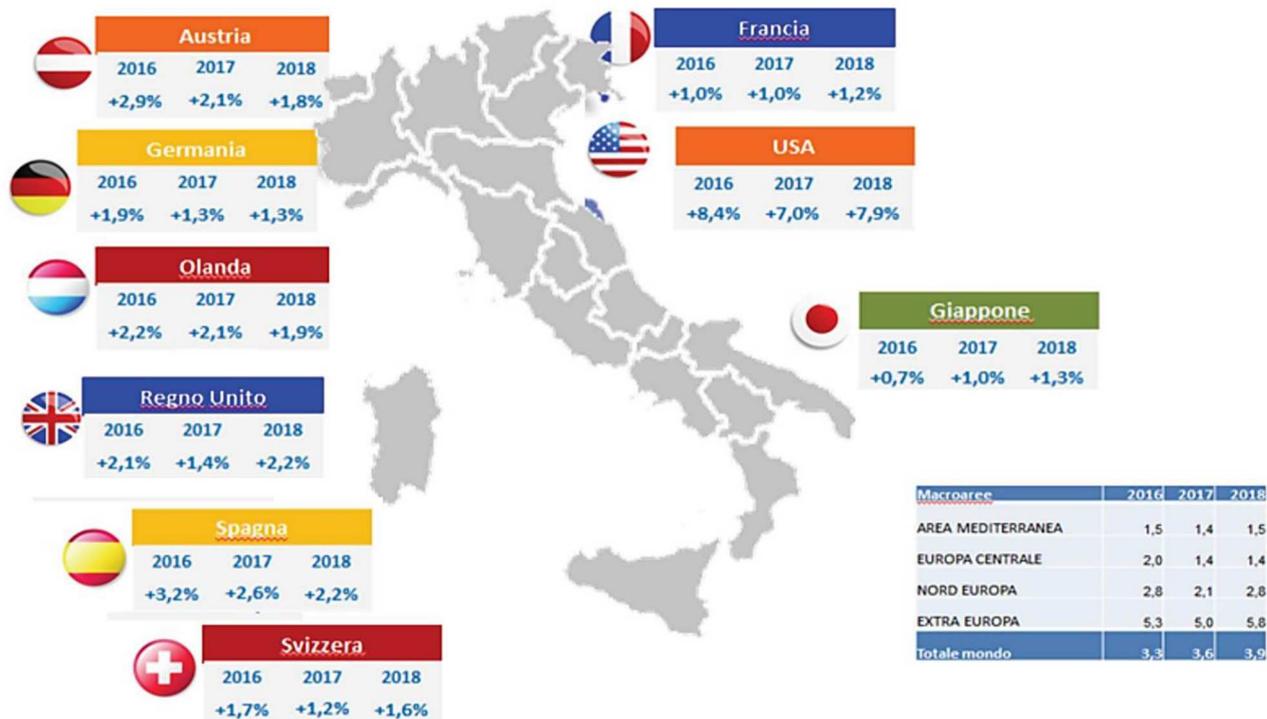
PRIMA PARTE

Documento dal “Piano Strategico di Sviluppo del Turismo 2017 – 2022” (Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo)

FOCUS ITALIA

Coerentemente con lo scenario internazionale, anche in Italia il settore turistico ha continuato a registrare risultati positivi nel 2015: i dati degli arrivi complessivi (italiani e stranieri) sul territorio nazionale hanno mostrato una crescita del 3% (109,7 milioni circa) rispetto al 2014 e dell'11% rispetto al 2010. I valori di presenza media, che avevano registrato un decremento costante dal 2001, hanno riportato una piccola inversione di tendenza rispetto all'anno precedente salendo a 3,5 gg e la spesa media pro-capite giornaliera è cresciuta in maniera costante raggiungendo, nel 2015, i 107 euro.

Il 2015 è stato un anno particolarmente positivo per il turismo straniero in Italia: sono cresciuti di quasi il 4% in valore assoluto i flussi turistici esteri, che hanno speso circa il 5% in più rispetto all'anno precedente.



CRESCERE IL TURISMO MORDI E FUGGI

Di fianco al trend positivo degli arrivi, saliti del 50% tra il 2001 e il 2015, associato anche al vincente connubio tra turismo e cultura, va, nel contempo, segnalato un elemento che impatta negativamente sull'economia turistica nazionale.

L'Italia, infatti, pur restando uno dei Paesi più attrattivi per i turisti, ha registrato un decremento della presenza media del turista. I giorni di permanenza media sono infatti diminuiti, passando da 4,1 a 3,6 giorni, nello stesso arco temporale. Si stima che questo abbia comportato un decremento della spesa pro capite, con una perdita quantificabile in 38 miliardi di minori entrate valutarie. Per contrastare questa dinamica, è necessario ripensare al modello di offerta turistica italiana ponendo al centro il concetto di qualità e, contemporaneamente, valorizzando l'immenso e articolato patrimonio materiale e immateriale che il nostro Paese può offrire.

È SUL WEB CHE SI DECIDE E SI ACQUISTA

La rivoluzione digitale ha interessato il comparto turistico comportando uno stravolgimento completo dei comportamenti dei consumatori, dalla fase di ispirazione fino a quella di consumo stesso del prodotto turistico.

Tra tutti gli utenti che dispongono di un accesso a internet:

- il 91% ha prenotato online almeno un prodotto o un servizio negli ultimi 12 mesi e utilizza i motori di ricerca come principale fonte attraverso cui cercare o pianificare una vacanza;
- il 42% utilizza un device mobile (smartphone, tablet, ecc.) per pianificare, prenotare, informarsi (il 33% nel 2012);

- il 68% ricerca online prima di decidere luogo e modalità del suo viaggio. L'utilizzo di internet si conferma essenziale per il turista:
 - nella fase di pianificazione l'80% utilizza internet;
 - nella fase di fruizione (una volta a destinazione):
 - (1) il 58% utilizza fonti online per valutare attività e servizi;
 - (2) il 40% crea direttamente nuovo contenuto (e lo condivide).

Da questo punto di vista va considerato come elemento di criticità il ritardo fortissimo che l'Italia sconta nei confronti di quasi tutti i principali competitor rispetto al tema dell'innovazione tecnologica

TERRITORIO E PATRIMONIO

L'Italia è un Paese che si contraddistingue per la diversità e per la ricchezza dei paesaggi, ciascuno caratterizzato da patrimoni territoriali, ambientali e culturali stratificati nei secoli ed estremamente ricchi di conoscenze, forme, relazioni che ne caratterizzano le qualità specifiche. Il riconoscimento e il dialogo con l'identità dei luoghi e le caratteristiche di ciascun paesaggio devono favorire la produzione di beni materiali esclusivi e distintivi, ad alto valore aggiunto e difficilmente imitabili, di tipo agroalimentare, artigianale, manifatturiero e dei servizi turistici. Le unicità e territorialità del patrimonio sono gli elementi fondanti dei modelli di sviluppo locale in grado di essere competitivi sul mercato globale, anche attraverso la scelta di soluzioni organizzative e di governance più efficienti.

IL TURISTA AL CENTRO

Il viaggiatore è al centro del sistema di valorizzazione: tutti i servizi e più in generale tutte le condizioni che permettano di trasformare la visita in un'esperienza memorabile vanno orientati alla piena soddisfazione del turista, in modo da spingerlo a tornare e a influenzare, tramite la sua narrazione, nuove persone a visitare il nostro Paese. Il Piano riconosce che nel mercato attuale i viaggiatori tendono a cercare un'esperienza turistica anziché una semplice destinazione e che gli strumenti di promozione vanno calibrati di conseguenza, in coerenza con le esigenze dei molteplici segmenti e mercati di viaggio.

SOSTENIBILITA'

La sostenibilità nel turismo è una strategia di sviluppo economico che ha l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio umano, artistico, ambientale e culturale, ed è motore delle economie avanzate.

La sostenibilità nel turismo integra la gestione di tutte le risorse in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi, della cultura locale e dell'ambiente.

CASO AZIENDALE

Il candidato ipotizzi di essere il socio di un'Agenzia Viaggi di piccole dimensioni con attività di dettagliante e di Tour Organizer.

Il candidato predisponga un documento nel quale proponga iniziative per innovare e potenziare l'attività

dell'impresa turistica, secondo le seguenti indicazioni concordate con i soci:

- A. Identifichi – anche con riferimenti al documento sopra riportato – elementi utili alla redazione di un “Business Plan”, finalizzato a verificare la validità dell'idea di business che prevede l'ampliamento dell'attività, con particolare attenzione alla creazione di prodotti “incoming”, mirati a turisti alla ricerca di testimonianze storiche e prodotti culturali, di eventi artistici ed enogastronomici, di una vacanza attiva.
- B. Esplori le possibilità di reperire nuove fonti di finanziamento attraverso l'incremento del capitale di rischio, attraverso il capitale di terzi, come pure utilizzando risorse messe a disposizione dalla Pubblica Amministrazione.
- C. Rediga un “Business Plan” che recepisca l'idea progettuale definita al punto a), sia nella parte di analisi dell'ambiente competitivo che in quella contabile ed economico – patrimoniale.
- D. Preveda, infine, un evento finalizzato a promuovere un prodotto “incoming”, di cui sopra, in collaborazione con l'Organizzazione turistica del territorio.

SECONDA PARTE

Il candidato svolga due quesiti scelti tra i seguenti, utilizzando non più di quindici righe.

1. Al fine di sostenere l’Agenzia di viaggio nella quale lavori o ti proponi di lavorare, precisa se intendi intervenire sul settore *incoming* o su quello *outgoing*; riferisci, poi, quali strategie di marketing adottare per fidelizzare la clientela già acquisita o per intercettare le nuove domande del turista, tenendo conto della valorizzazione del territorio e delle nuove tendenze turistiche. Ti è data facoltà di fare riferimento alle tue esperienze di tirocinio o stage o di alternanza Scuola – Lavoro.
2. Il mercato turistico registra forti e continui cambiamenti delle figure professionali che vi operano. Individua una figura professionale che ritieni innovativa, fornisci le ragioni e spiega le competenze di carattere professionale.
3. Una comitiva di anziani (età media 60 anni) si rivolge alla tua Agenzia per l’organizzazione di un weekend in una rinomata località della tua Regione. Predisponi il programma, procedi alla tariffazione del viaggio e motiva la percentuale di *mark up* applicato.
4. Il management del T.O. “123ABC” ha in animo di proporre per il 2017 una nuova destinazione europea.

Stante la seguente struttura dei costi:

- Hotel: 45 camere doppie, trattamento HB, € 280.000, intero anno
- aereo charter: 90 pax, 52 rotazioni, € 520.000
- accompagnatore: € 48.000, intero anno
- costi generali: € 105.000, intero anno
- escursioni, visite città e transfer: € 67 per pax
- onere gestione pratica: € 38 per pax

stanti le seguenti previsioni di riempimento dell’aereo (previsioni di vendita):

- alta stagione (12 settimane), 95%
- media stagione (27 settimane), 50%
- bassa stagione (13 settimane), 40%

determinare:

1. l’ammontare del costo totale stante la struttura dei costi e le previsioni di vendita di cui sopra
2. il prezzo medio che consente la copertura dei costi totali con le previsioni di vendita
3. il prezzo di vendita in alta stagione che consentirebbe di coprire i costi variabili e l’insieme dei costi fissi
4. il risultato economico, laddove il prezzo di alta stagione fosse di € 800, di media stagione di 500 e di bassa 250.