



Istituto Istruzione Superiore "Della Corte-Vanvitelli"

Esame di Stato
Anno Scolastico 2020-2021

Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 323/98)

Classe Quinta sez: A

Indirizzo: Turismo

Coordinatrice: Prof.ssa Bianca Maria Liguori

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Franca Masi



Sommario

1	DESCRIZIONE CONTESTO GENERALE	1
1.1	BREVE DESCRIZIONE DEL CONTESTO.....	1
1.2	PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	1
2	INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	2
2.1	PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO	2
2.2	QUADRO ORARIO SETTIMANALE	2
3	DESCRIZIONE DELLA CLASSE.....	4
3.1	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
3.2	COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE	4
4	INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	6
5	INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICHE	7
5.1	METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE.....	7
5.2	CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO	7
5.3	PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)	7
5.4	AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: STRUMENTI – MEZZI – SPAZI -TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	8
6	ATTIVITÀ E PROGETTI	11
6.1	TESTI OGGETTO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA DI ITALIANO	11
6.2	ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE CARATTERIZZANTI.....	13
6.3	ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A "EDUCAZIONE CIVICA"	13
6.4	ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO	13
6.5	ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	13
6.6	PERCORSI INTERDISCIPLINARI	14
6.7	INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI	14
6.8	EVENTUALI ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO	14
7	INDICAZIONI SU DISCIPLINE	15
7.1	SCHEDE INFORMATIVE SU SINGOLE DISCIPLINE	15
8	VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	16
8.1	CRITERI DI VALUTAZIONE	16
8.2	CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI.....	18
8.3	GRIGLIE DI VALUTAZIONE COLLOQUIO	19

1 Descrizione contesto generale

1.1 Breve descrizione del contesto

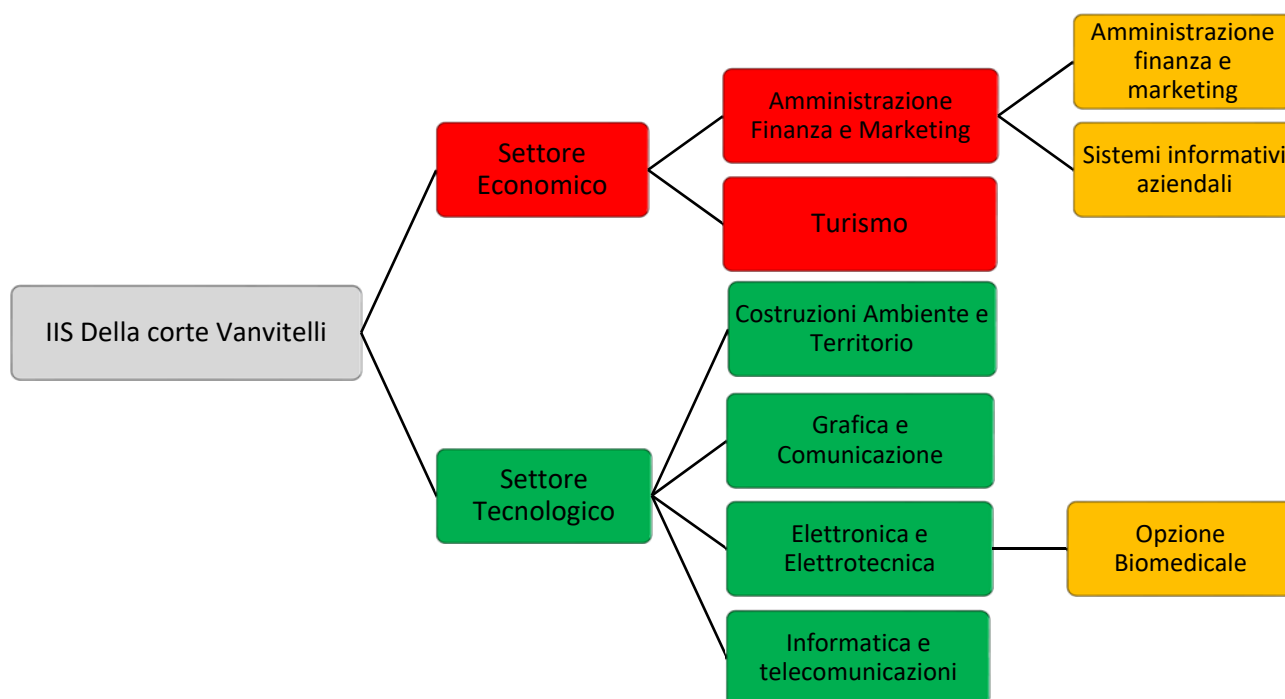
L'I.I.S. "Della Corte - Vanvitelli" di Cava de' Tirreni (Sa) ha sede in via Prolungamento Marconi 56, nella zona residenziale della città. Nell'attuale anno scolastico sono attivate 41 classi, per un totale di circa 940 studenti.

1.2 Presentazione dell'istituto

L'Istituto "Della Corte-Vanvitelli" propone l'**istruzione tecnica** sul territorio fornendo competenze e abilità di base e trasversali, utili a favorire un adeguato prosieguo degli studi universitari o un concreto inserimento nel mondo del lavoro. Il percorso didattico-educativo pone al centro lo studente, individuato come soggetto attivo del processo formativo professionale e di crescita come persona.

La scuola si presenta come "scuola dell'innovazione" il cui compito non si limita a proporre agli studenti le competenze necessarie al mondo del lavoro e delle professioni, ma anche a perfezionare le capacità di comprensione e applicazione delle innovazioni che lo sviluppo della scienza e della tecnica continuamente produce.

Gli indirizzi attivabili sono schematizzati nella seguente figura:





2 Informazioni sul curriculum

In allegato al PTOF 2019-2022 è presente il curriculum della scuola dove è riportato il PECUP per ciascun indirizzo e i traguardi delle competenze alla fine degli studi.

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo

Il profilo dei percorsi del settore economico si caratterizza per la cultura tecnico-economica riferita ad ampie aree: l'economia, l'amministrazione delle imprese, la finanza, il marketing, l'economia sociale e il turismo. In particolare, quest'ultimo indirizzo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche, per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso intende promuovere abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macro fenomeni economici, nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali e di controllo di gestione, con attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare importanza è rivolta alla formazione plurilinguistica.

Il profilo è, pertanto, strutturato in termini di conoscenze, competenze ed abilità.

CONOSCENZE Adeguata cultura generale, accompagnata da capacità linguistico-espressive nella lingua madre e nella lingua straniera;

- Sufficiente preparazione nella conoscenza dei processi turistici che caratterizzano la gestione aziendale sotto il profilo organizzativo, amministrativo, contabile, normativo e commerciale.
- Idonea conoscenza dei rapporti tra impresa turistica e territorio in cui si ritrova ad operare.

COMPETENZE Riconoscere i macro-fenomeni socio economici e le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico;

- Interpretare i sistemi aziendali.
- Progettare servizi o prodotti turistici.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

CAPACITA' gestire servizi e/o prodotti turistici;

Comunicare utilizzando linguaggi appropriati. Partecipare al lavoro organizzato, individuale o di gruppo.

- Promuovere il turismo integrato.
- analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

2.2 Quadro orario settimanale

A causa dell'emergenza COVID durante l'anno scolastico ci sono state diversi momenti:

- 1) fino a metà ottobre gli alunni sono stati tutti in presenza
- 2) da metà ottobre a metà aprile c'è stata una didattica a distanza integrale



3) da metà aprile a fine anno c'è stata una didattica mista

- Le lezioni sono distribuite su sei giorni alla settimana, il quadro orario della classe è coerente con quello proposto nell'allegato B del **Decreto del presidente della repubblica 15 marzo 2010, n. 88.**



3 Descrizione della classe

3.1 Composizione del consiglio di classe

Il Consiglio di Classe si compone dei docenti elencati nella seguente tabella:

Cognome e Nome	Ruolo	Disciplina/e
Bianca Maria Liguori	docente	Italiano e Storia
Antonio Ilario	docente	Discipline turistiche aziendali
Maria Rosaria Bisogno	docente	Lingua Inglese
Lucia Coppola	docente	Diritto e legislazione turistica ed Ed. Civica
Adelina Vessicchio	docente	Matematica
Donata Fiorenza (sostituita dalla Prof.ssa Claudia Mauceri)	docente	Lingua Francese
Mariangelica Scotto di Uccio	docente	Lingua e civiltà spagnola
Gabriella Fabiano	docente	Geografia turistica
Ciro Sorrentino	docente	Arte e Territorio
Pasquale Giampetruzzi	docente	Religione
Paola Guarino	docente	Scienze motorie

DIRIGENTE SCOLASTICA Prof.ssa Franca Masi

COORDINATRICE DELLA CLASSE Prof.ssa Bianca Maria Liguori

3.2 Composizione e storia della classe

La classe è attualmente formata da 19 studenti (13 alunne e 6 alunni) e si presenta come un insieme eterogeneo per competenze, interessi, attitudini, capacità e provenienza. Sebbene quattro allievi, provenienti da altri indirizzi della scuola, si siano aggiunti al terzo anno, nel corso del tempo il gruppo classe si è amalgamato stringendo rapporti di sincera amicizia, collaborazione, rispetto reciproco, sia tra studenti che con gli insegnanti.

Nel corso del triennio, l'andamento didattico-disciplinare ha riscontrato una certa discontinuità dovuta all'avvicinarsi degli insegnanti in alcune discipline, quali Italiano e Storia, Spagnolo, Arte, Geografia turistica e Discipline Econ. e Aziend., la qual cosa ha richiesto un maggior lavoro di motivazione e sensibilizzazione degli allievi al recupero delle lacune.

L'avvento dell'emergenza COVID19, sin dallo scorso anno scolastico, ha creato nella scolarità un improvviso stravolgimento; gli alunni sono stati immediatamente reattivi agli stimoli che i docenti hanno iniziato a mettere in atto per la didattica a distanza che ha occupato metà dello scorso anno scolastico e gran parte dell'anno in corso.

Lo svolgimento delle lezioni a distanza è stato sempre caratterizzato da un clima aperto, corretto e disciplinato, anche se non tutti, ad onore del vero, hanno costantemente partecipato in modo attivo e responsabile alle attività didattiche. Una parte degli studenti ha, infatti, risposto in modo convincente al dialogo educativo; altri hanno



mostrato un ritmo d'apprendimento un po' lento. I risultati raggiunti, come già accennato, sono eterogenei e risentono della diversa preparazione di base, delle capacità, delle attitudini e dell'impegno manifestato dai singoli allievi. Buona parte degli studenti ha mostrato interesse e volontà di apprendere, rispondendo in modo convincente al dialogo educativo e raggiungendo un'autonoma capacità di orientamento e spirito critico. Un altro gruppo, più numeroso, pur evidenziando buone capacità, ha manifestato qualche difficoltà nei ritmi di apprendimento a causa di un impegno talvolta incostante o di scarsa autostima e motivazione; tuttavia, ha dimostrato sufficienti competenze. Un esiguo numero di allievi, infine, a causa di un impegno poco appropriato e di una frequenza discontinua, ha mostrato una certa fragilità nel rielaborare e sintetizzare gli argomenti di studio. Nel complesso, la classe ha raggiunto gli obiettivi minimi programmati, conseguendo livelli di acquisizione di contenuti, capacità e competenze sufficienti o quasi.



4 Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione

Le strategie e i metodi di inclusione attuati dal consiglio di classe sono illustrati in modo dettagliato nel documento "protocollo di accoglienza e inclusione 2020-2021" declinato per l'intero istituto e allegato al PTOF 2019-2022.

Nello specifico, la classe VA TURISMO non presenta allievi con disabilità, con BES o DSA.



5 Indicazioni generali attività didattiche

5.1 Metodologie e strategie didattiche

In seguito alla sospensione delle attività didattica a causa dell'emergenza del COVID19, che è durata per gran parte dell'anno scolastico, è stata messa in atto una didattica a distanza le cui metodologie sono raggruppabili in due aree: didattica a distanza in modalità sincrona e didattica a distanza in modalità asincrona.

I docenti, pur nelle difficoltà di una didattica a distanza, hanno cercato di stimolare il più possibile l'interesse degli allievi, favorendone la partecipazione attiva alle lezioni, sfruttando il più possibile le potenzialità delle piattaforme di video-conferenze e le applicazioni di didattica. Gli insegnanti hanno massimizzato il metodo del dialogo effettuando frequenti riferimenti ai problemi della società contemporanea e della realtà circostante.

Al fine di favorire la maturazione di un atteggiamento positivo e responsabile, gli studenti sono stati continuamente informati sui percorsi da compiere, sugli obiettivi da raggiungere e sulla loro utilità, sulle eventuali lacune da colmare e sui criteri di valutazione adottati.

Gli argomenti studiati sono stati inseriti nel vivo delle conoscenze della classe, in modo da arricchire progressivamente le conoscenze e perfezionare il patrimonio culturale e tecnico-professionale.

Tutti gli interventi didattici sono stati svolti con l'obiettivo principale di colmare le lacune acute dalla didattica a distanza. In definitiva, pur nella difficoltà di non avere un contatto diretto, si è cercato nei limiti del possibile di rendere omogeneo il livello culturale della classe e rispondere adeguatamente ai ritmi d'apprendimento ed ai bisogni di ogni studente.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

I Regolamenti di Riordino della Scuola (DPR 88 e 89/2010) prevedono l'obbligo, nel **quinto anno**, di insegnare una **Disciplina Non Linguistica (DNL)** in lingua straniera secondo la **metodologia CLIL**. Nei casi di totale mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, la nota raccomanda lo sviluppo di **progetti interdisciplinari** in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera. Per la quinta A TUR è stato approntato il progetto dal titolo "Sostieni il tuo viaggio" elaborato dai docenti di **Geografia Turistica** e di **Lingua Inglese**. E' stato stabilito, inoltre, che, qualora Geografia Turistica non fosse stata contemplata tra le materie d'esame, il progetto si sarebbe avvalso del contributo del docente di **Arte e Territorio**. Tuttavia, entrambe le discipline non sono inserite tra le materie d'esame, di conseguenza il progetto non è stato svolto.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

Tutti gli alunni della classe hanno svolto percorsi di alternanza scuola lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento dalla legge 30 dicembre 2018 n.145 (art. 57, commi 18-21) per il monte ore minimo previsto dalla legge 107/2015, art.1 comma 33. Tali attività sono state organicamente inserite nel Piano Triennale dell'offerta formativa dell'istituzione scolastica come parte integrante dei percorsi d'istruzione ed hanno soddisfatto la necessità di esplicitare le ore di sicurezza previste dal comma 2 art.37 dlgs 81/2008 in modulazione FAD su piattaforma INAIL e in presenza (formazione specifica).

Nel corso dei tre anni le strutture ospitanti sono state enti ed aziende, pubbliche e private, agenzie di formazione, associazioni culturali, ricreative e non-profit che hanno accolto gli alunni in orario scolastico, nel pomeriggio, e anche durante la sospensione delle attività didattiche. Esse sono state tutte afferenti al settore turismo di appartenenza ed hanno contribuito a far riconoscere allo studente la propria vocazione formativa e professionale. Di seguito se ne fa un elenco:

Holiday Inn, Marte-Mediatca, Comune di Cava de' Tirreni, Associazione "Oltre il teatro", Associazione "Pietre



vive”, Università degli studi di Salerno- dipartimento DISps, Agenzia Viaggi Ermes World, Sale Viaggi.

In seguito all'emergenza Covid-19, in subordine alle misure atte a contrastare il diffondersi della pandemia adottate dalle competenti autorità, si è impiegata la metodologia DaD anche per lo svolgimento dei PCTO, utilizzando piattaforme digitali come quella di Educazione Digitale grazie alla quale gli alunni hanno seguito 25 ore online promosse da Coca Cola HCB Italy, oltre ad aver sperimentato dei tour virtuali in Sicilia e a Fossoli. Inoltre, la classe ha partecipato al seminario sui diritti Europei istituito dal Dipartimento di Studi politici e sociali dell'Università di Salerno per 18 ore.

Tutte queste attività erogate su piattaforma hanno altresì contribuito all'apprendimento, anche in modalità e.learning, delle lifeskills e delle business skills funzionali all'ingresso nel mondo professionale.

In aderenza con quanto programmato nel progetto d'istituto denominato “Students at work”, le competenze acquisite sono legate al profilo d'indirizzo ovvero trasversali, utili ad incrementare le capacità di orientamento degli studenti e favorire la loro occupabilità nel mondo del lavoro.

Gli allievi hanno conseguito esperienza in ambito linguistico, professionale e relazionale, mettendo in atto tecniche di comunicazione adeguate al contesto, all'interlocutore e alla situazione; hanno interagito con persone di altra nazionalità e sono stati in grado di osservare praticamente il fenomeno turistico per poi riuscire ad elaborare programmi a riguardo. Inoltre, nei diversi percorsi di alternanza sono state anche prese in considerazione le soft skills, che spesso fanno la differenza nella scelta della persona da assumere, pertanto gli allievi sono stati valutati per quanto riguarda il raggiungimento dei seguenti risultati:

- Prendere decisioni
- Risolvere problemi
- Lavorare in gruppo
- Sviluppare il pensiero critico
- Rispettare regole e livelli gerarchici.

Gli esiti delle suddette esperienze sono state giudicate dai tutor esterni ed hanno avuto una ricaduta sugli apprendimenti disciplinari. Bisogna, infine, sottolineare che i singoli componenti della classe hanno sempre riportato eccellenti valutazioni in occasione degli impegni extrascolastici in cui sono stati coinvolti. In tutte le manifestazioni gli allievi partecipanti si sono sempre comportati in modo ineccepibile meritando i complimenti degli organizzatori, ciò a conferma che, nonostante le problematiche relative all'applicazione nello studio, quando si tratta di fare esperienze pratiche nella realtà socio-lavorativa spesso anche gli studenti che ottengono meno successo nel percorso scolastico fanno emergere apprezzabile responsabilità nell'agire e maturità nel comportamento.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, nel corso del quinquennio ha lavorato al fine di realizzare un insegnamento che unisse alla teoria anche gli aspetti pratici, fondamentali per un tecnico. Questo obiettivo è stato perseguito utilizzando una didattica dell'esperienza, della creatività e della realtà, grazie al ricorso all'attività laboratoriale: gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni e a tentare dimostrazioni. Alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo costruttivo e la riflessione guidata, grazie ai quali gli alunni hanno potuto partecipare attivamente alle attività proposte. Il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole e procedimenti finalizzati alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite.

I concetti portanti sono stati più volte ripresi e sono state avviate attività di recupero, sostegno, integrazione e potenziamento al fine di rafforzare le debolezze delle competenze di base senza però tralasciare la valorizzazione



delle eccellenze. In particolare, l'attività di recupero delle carenze rilevate, non si è svolta unicamente in occasione delle valutazioni periodiche dei consigli di classe, ma ha rappresentato una costante nell'azione didattica di ciascun docente.

Si è proceduto, inoltre, ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che s'intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento. Diversi docenti hanno utilizzato computer e LIM disponibili in aula per condurre le loro lezioni e la condivisione di spazi comuni, quali la biblioteca, l'auditorium e le palestre. Tuttavia, le difficoltà incontrate durante il corso del corrente anno scolastico sono state diverse, in considerazione anche del fatto che gli alunni si sono mostrati spesso disorientati e psicologicamente fragili, viste le privazioni e gli stili di vita imposti, uniti al timore per l'approssimarsi di un evento significativo per la vita di ogni studente quale l'Esame di Stato finale.

In seguito alla sospensione delle attività didattiche a causa dell'emergenza COVID19, infatti, è stata posta in essere una didattica a distanza per gran parte dell'anno scolastico, ad eccezione delle ultime settimane in cui si è ricorsi ad una didattica mista. L'ambiente di apprendimento si è modificato diventando ibrido, costituito dalla stanza della postazione di ciascun alunno e da quella del docente, ciascuno in casa propria, collegati tra loro in rete.

I tempi dell'attività didattica a distanza sono stati simili a quelli in presenza per evitare sovrapposizioni o squilibri delle attività nel corso della settimana. Alcune ore della settimana sono state riservate alle attività asincrone distribuite tra le varie discipline e durante i giorni della settimana.

La didattica a distanza è resa possibile solo grazie ad un robusto ricorso alle nuove tecnologie informatiche, pertanto sono stati utilizzati diversi dispositivi hardware e software sia da parte docenti che studenti collegati tra loro dalla rete internet.

Per lo svolgimento delle attività a distanza la scuola ha provveduto ad abbonarsi alla piattaforma: **G Suite For Education**. La scelta di una piattaforma didattica di riferimento è stata presa nell'ottica di uniformare le modalità di azione nell'ambito dell'istituzione scolastica, di avere la possibilità di documentare in modo diretto e trasparente le attività didattiche e di evitare il proliferare di interfaccia software che possano disorientare e scoraggiare gli alunni che frequentano le attività didattiche digitali integrate, minandone l'efficacia.

La piattaforma G Suite For Education comprende una serie di applicazioni didattiche: la piattaforma di videoconferenza Meet, le classi virtuali Classroom, e una serie di software utili per la didattica e le verifiche. Inoltre Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente. La scuola ha provveduto a creare un proprio account con Google in cui sono stati iscritti tutto il personale scolastico e tutti gli alunni in modo da poter accedere alle applicazioni di G Suite For Education in totale sicurezza.

didattica a distanza in modalità sincrona

Per questa metodologia didattica caratterizzata dalla interazione in tempo reale tra studenti e docenti sono stati utilizzati i seguenti strumenti tecnologici:

- **software di videoconferenza**, che consentono la contemporanea presenza del docente e di uno o più alunni, principalmente dell'intera classe, google-meet
- **chat di gruppo** utilizzate in modo sincrono, ossia nelle quali docente ed alunni hanno concordato un comune appuntamento interagendo in contemporanea
- **utilizzo in simultanea di App interattive**, ossia App che permettono l'interazione in contemporanea di docente ed alunni.

didattica a distanza in modalità asincrona

Per questa metodologia didattica caratterizzata da una interazione non in tempo reale tra studenti e docente, ma bensì dalla visualizzazione di contenuti multimediali e/o lo scambio di materiali, di elaborati sono stati utilizzati i seguenti strumenti tecnologici:

- **scambio mediante il Registro elettronico;**



- **google - classroom**

Inoltre, i docenti possono utilizzare altri mezzi per lo scambio di materiali, di elaborati e di restituzioni, quali:

- **posta elettronica (email);**
- **chat di gruppo**, utilizzate in modo a-sincrono, ossia senza fissare un preciso appuntamento per l'interazione in contemporanea.



6 ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 Testi oggetto di studio della disciplina di Italiano

I testi letterari analizzati durante l'anno scolastico sono stati i seguenti:

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Riflessioni sulle opere di Leopardi.

I Canti: Il sabato del villaggio

Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.

Riflessioni sulle opere di Manzoni.

Le tragedie: coro dell'atto IV dell'Adelchi

I promessi sposi: analisi di brani tratti dal XIII e dal XXXIV cap.

La Scapigliatura.

POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO: caratteri generali.

GIOVANNI VERGA: contesto storico-culturale, vita, pensiero, opere.

- Vita dei campi: Fantasticheria, Rosso Malpelo
- "I Malavoglia": Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni: due visioni del mondo

Il DECADENTISMO: caratteri generali

LA PERCEZIONE DELLA CRISI

GIOVANNI PASCOLI: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opere

- La poetica del "fanciullino e il suo mondo simbolico"
Da "Myrica": Lavandare, X agosto, Sera festiva
- Dai "Canti di Castelvecchio": La mia sera

GABRIELE D'ANNUNZIO: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opere

- Il piacere: Un destino eccezionale (libro I, cap. II)
- Il metamorfismo panico
- Da "Alcyone": La pioggia nel pineto
- Il Notturmo

LA POESIA DEL PRIMO NOVECENTO



Le avanguardie del Novecento.

Il Futurismo: Il Manifesto del Futurismo.

Il Crepuscolarismo: G. Gozzano: Invernale.

LA COSCIENZA DELLA CRISI

LUIGI PIRANDELLO: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opera.

La poetica dell'Umorismo "Il sentimento del contrario"

- Novelle per un anno: Il treno ha fischiato
- "Il fu Mattia Pascal": La conclusione (cap. XVIII)
- Uno, nessuno e centomila: Il naso e la rinuncia al proprio nome (libri I e VIII);
- Il teatro

Italo Svevo: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opere

- La coscienza di Zeno: Prefazione e Il fumo

L'ERMETISMO

GIUSEPPE UNGARETTI: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opera

- L'Allegria: San Martino del Carso, Veglia, Soldati, Mattina

EUGENIO MONTALE: il contesto storico-culturale, vita, pensiero, opere

MALE DIVIVERE

- Ossi di seppia: Spesso il male di vivere ho incontrato, Non chiederci la parola
- Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Gli scrittori della Resistenza.

ITALO CALVINO

- Il sentiero dei nidi di ragno: l'incontro di Pin con i partigiani

6.2 Elaborato concernente le discipline caratterizzanti

L'articolazione dell'Esame di Stato per l'a.s. 2020/2021 prevede la redazione e lo svolgimento di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti, in una forma ed in una tipologia ad esse coerente.

A tal fine, e nel rispetto della programmazione didattica definita ad inizio anno scolastico, si è proceduto ad attribuire agli studenti, suddivisi in cinque gruppi, un elaborato articolato in altrettanti argomenti trasversali rispetto alle discipline caratterizzanti: Lingua inglese e Discipline Turistiche Aziendali.

Il compito assegnato è allegato al presente documento (allegato A).

6.3 Attività e progetti attinenti a "educazione civica"

L'introduzione dal 2020 dell'Educazione civica e ambientale nella nostra scuola è un passo importante che va nella direzione indicata dall'Agenda 2030. È a scuola che i ragazzi imparano il rispetto delle regole, delle diversità, della convivenza e dell'ambiente, per diventare cittadini attivi, capaci di una partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale. Pertanto, la scuola ha provveduto a definire un piano didattico per classi parallele della disciplina di educazione civica e, in sede dipartimentale, sono state fatte delle proposte allo scopo di progettare un curriculum comune, sulla base del quale i singoli consigli di classe hanno progettato delle UDA multidisciplinari della durata minima di 33 ore annuali. L'UDA proposta per la quinta AT è allegata al presente documento (allegato B).

6.4 Attività di recupero e potenziamento

L'attività di recupero delle carenze rilevate e di potenziamento delle eccellenze non si è svolta unicamente in occasione delle valutazioni periodiche dei consigli di classe, ma ha rappresentato una costante nell'azione didattica di ciascun docente. Gli insegnanti, infatti, hanno dedicato molti sforzi alla fase di recupero per guidare gli alunni al raggiungimento dei principali traguardi delle competenze. Durante l'anno scolastico sono state predisposte due pause didattiche: la prima di due settimane, alla fine del primo trimestre, dal 7 al 20 gennaio e una settimana a metà del pentamestre, dal 7 al 13 aprile.

Per potenziare e valorizzare le eccellenze, agli allievi sono state proposte attività di risoluzione di situazioni problematiche in situazioni nuove, al fine di mettere alla prova le loro abilità matematiche e linguistiche e di contribuire a sviluppare progressivamente le loro capacità induttive e logico deduttive.

6.5 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Nel corso del triennio, gli allievi hanno avuto modo di arricchire la loro formazione grazie alla partecipazione a diverse iniziative promosse dalla scuola. Nell'ambito del PCTO, hanno partecipato a progetti per la formazione specifica dei servizi di promozione e sviluppo turistico presso l'agenzia di formazione **Kallitea Group**, la struttura ricettiva **Holiday Hinn**, l'agenzia di viaggi **Hermes** e la struttura mediateca **MARTE**. L'esperienza acquisita ha consentito loro di approfondire le competenze specifiche del settore turistico, nonché quelle linguistiche e digitali e di acquisire le competenze trasversali afferenti alla comunicazione, al lavoro di gruppo e alle relazioni interpersonali.

L'allieva Marika Avella è risultata vincitrice, nel corrente anno scolastico, del concorso **Le parole sono ponti**, bandito dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Cava de'Tirreni e rivolto a tutte le scuole di ogni ordine e grado del territorio; il concorso, dedicato alla docente e scrittrice Elisabetta Sabatino, è finalizzato a promuovere la scrittura e a sostenere le potenzialità creative degli studenti. La stessa allieva ha partecipato al PON di scrittura creativa nell'ambito del progetto **"Io apprendo e la società cresce"**; l'allieva Alfieri ha frequentato il PON di lingua francese previsto dal medesimo progetto.

Gli allievi Santoriello Sabrina, Santucci, Lodato, Pastore, Verdoliva, Senatore e Haoit hanno preso parte al pon "Educazione all'imprenditorialità". Il progetto ha permesso loro di rafforzare le competenze propedeutiche allo sviluppo di nuove iniziative imprenditoriali, sia nel turismo che in altri settori merceologici.

La realizzazione dei percorsi teorici è stata integrata con la dotazione e con l'utilizzo di diverse tipologie di strumenti, sia tecnici che operativi, funzionali allo studio ed all'analisi dei mercati, delle imprese e delle diverse forme societarie.

6.6 Percorsi interdisciplinari

Gli allievi, al quarto anno, hanno partecipato al Premio **Com&Te**, salotti letterari organizzati dal nostro Istituto, da sempre impegnato nel promuovere la lettura quale strumento per conoscere il mondo e stimolare l'immaginazione e la creatività.

La scolaresca si è anche cimentata nel progetto **Sentinelle ecologiche**, nell'ambito del quale ha acuito la propria sensibilità per il rispetto dell'ambiente. Ogni anno, due allievi si sono occupati di verificare la corretta modalità della raccolta differenziata e hanno motivato i compagni alle diverse iniziative ecologiche previste dal progetto.

Grazie alle iniziative che l'Istituto ha attuato in collaborazione con le associazioni "Noi sostenitrici dell'AIRC" e "Noi donne soprattutto", gli allievi si sono avvicinati ad alcune problematiche sociali, comprendendo l'importanza della solidarietà e della ricerca scientifica.

6.7 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Nel corso del quarto anno la classe ha vissuto una breve esperienza a Pescasseroli, rientrando nel PCTO, promossa dall'agenzia di formazione Kallitea.

I programmi **Erasmus+ progetto KA2 "Entrepreneurial mindset for successful life"** e "**Green Alliance**" **Erasmus+ chiave 2**, a cui ha aderito la nostra scuola, hanno rappresentato per gli alunni un'occasione di confronto con altre realtà scolastiche dell'UE e di approfondimento di alcune tematiche fondamentali nella cooperazione europea. L'allieva Haoit Ahlame ha partecipato ad entrambi i progetti, grazie ai quali ha vissuto un'esperienza in Francia nel 2018/19 ed una in Romania nel 2019/20.

6.8 Eventuali attività specifiche di orientamento

Nel periodo dell'emergenza COVID19, non essendo più possibile recarsi di persona a visitare gli Atenei, gli stessi si sono attrezzati creando dei momenti di incontro "virtuali" con gli allievi, per presentare i loro Corsi di studi e le loro attività. La classe ha partecipato ad OPEN DAY UNISA online su piattaforma MS Teams per il Dipartimento di Studi Politici e Sociali e ad un incontro promosso dallo IED nel mese di aprile del corrente anno.



7 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

7.1 Schede informative su singole discipline

Si allegano tabelle dei macro-argomenti delle singole discipline alla fine del documento (allegato D).

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

La valutazione degli alunni effettuata dal consiglio di classe è stata influenzata dalla sospensione dell'attività didattica in presenza e sostituita dalla didattica a distanza per gran parte dell'anno scolastico. La scuola ha deliberato una ulteriore griglia di valutazione comune che tenesse in conto della nuova condizione di apprendimento

I criteri di valutazione degli alunni in condizioni di normalità, cioè in presenza, è basata principalmente su:

- conoscenza (esposizione dei saperi con adeguata espressione linguistica);
- competenza (utilizzo delle conoscenze e degli strumenti operativi);
- capacità (analisi delle situazioni di partenza, individuazione in modo completo ed autonomo dei modelli funzionali alla risoluzione dei problemi effettuando delle scelte).

Per ogni allievo, pertanto, si è tenuto conto delle conoscenze degli elementi di base e della struttura logica delle discipline, della conoscenza dei contenuti, della capacità di rielaborazione con linguaggio appropriato dei contenuti, della capacità di rielaborazione critica dei contenuti e della capacità di utilizzazione dei saperi ai fini della risoluzione dei problemi.

La griglia di valutazione comune dell'istituto riportata nel PTOF 2019-2022 viene di seguito riportata

Voto	conoscenze	competenze	capacità
1 - 3	Nessuna conoscenza o pochissime/poche conoscenze	Non riesce ad applicare le poche conoscenze acquisite	Non è capace di effettuare alcuna analisi e di sintetizzare le conoscenze acquisite
4	Conoscenze frammentarie e superficiali	Riesce ad applicare solo parzialmente e confusamente le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Sollecitato e guidato effettua valutazioni non approfondite
5	Conoscenze superficiali e non del tutto complete	Applica in modo non sempre preciso le conoscenze acquisite in compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali. Guidato e sollecitato sintetizza le conoscenze acquisite e sulla loro base costruisce semplici valutazioni
6	Possiede le conoscenze generali degli argomenti	Applica le conoscenze acquisite ed è in grado di eseguire compiti semplici	Guidato e sollecitato riesce a raggiungere conclusioni appropriate
7	Possiede conoscenze generali correlate ad opportune riflessioni	Esegue compiti semplici e sa applicare i contenuti e le procedure, con ragionamenti coerenti	Riesce ad orientarsi in modo corretto, con evidente autonomia

8	Conoscenze complete, approfondite e coordinate	Esegue compiti complessi e sa applicare i contenuti e le procedure con buone doti di rielaborazione	Riesce ad effettuare analisi complete, corredate da osservazioni critiche
9-10	Conoscenze complete, articolare, interiorizzate	Esegue compiti complessi, evidenziando capacità di sintesi, espresse con linguaggio essenziale e appropriato	Coglie gli elementi di un insieme, stabilisce relazioni, organizza autonomamente le conoscenze. Effettua valutazioni personali.

A causa della didattica a distanza e in base a quanto affermato nella nota MI prot. n. 388 del 17 marzo 2020 è stata adottata anche una ulteriore griglia di valutazione basata sostanzialmente su criteri **formativi**, ossia intesi a evidenziare la formazione dell'allievo partendo dal monitoraggio continuo del suo processo di maturazione e apprendimento. Pertanto la valutazione oltre che aspetti sommativi, avrà come riferimento caratteristiche tipiche della valutazione formativa, ossia:

- ✓ osservare la progressione dei processi di apprendimento, più che i traguardi raggiunti dagli studenti;
- ✓ valorizzare la puntualità e la costanza nelle attività didattiche;
- ✓ valorizzare l'impegno dello studente oltre che il suo risultato.

La griglia di valutazione comune dell'istituto riportata nel PTOF 2019-2022 viene di seguito riportata

Giudizio Voto	Competenze disciplinari	Organizzazione nello studio	Assiduità	Interesse e senso di Responsabilità
OTTIMO 9/10	Complete, approfondite e coordinate, con rielaborazione autonoma, critica e personalizzata	Organizzazione proficua ed efficace del lavoro con rispetto esemplare dei tempi e delle consegne	Partecipazione ininterrotta e puntualità esemplari	Completezza e precisione del lavoro, interesse e interazione attiva a distanza elevati, comportamento pienamente maturo e responsabile, osservanza esemplare delle regole
BUONO 7 / 8	Corrette, con rielaborazione e collegamenti appropriati	Buona organizzazione e assolvimento puntuale degli impegni, nel pieno rispetto dei tempi e delle consegne	Partecipazione, assiduità e puntualità buone	Lavoro svolto e interesse apprezzabili, buona interazione a distanza, comportamento responsabile con corretta osservanza delle regole

QUASI SUFFICIENTE /SUFFICIENTE 5 / 6	Essenziali, ma per lo più corrette, con semplici livelli applicativi	Organizzazione accettabile nell'assolvimento dei propri compiti, rispetto a volte non puntuale dei tempi e delle consegne	Frequenza assidua, puntualità quasi sempre adeguata	Adeguati impegno ed interesse, partecipazione non sempre attiva, comportamento complessivamente adatto
INSUFFICIENTE 3 / 4	Frammentarie e/o parziali, con errori di applicazione, analisi e sintesi	Discontinuità e disorganizzazione nell'assolvimento degli impegni, non rispetto dei tempi e delle consegne	Frequenza e puntualità non adeguate	Superficialità nel lavoro svolto, assenza di interazione, insufficiente senso di responsabilità
SCARSO O INESISTENTE 1 / 2	Nulle o gravemente errate	Manchevole	Frequenza inesistente (non prende parte alle attività DAD)	Nessun interesse o partecipazione

La valutazione degli alunni sarà ottenuta da una intelligente sinergia delle due griglie di valutazione, sulla base dell'osservazione continua degli studenti.

8.2 Criteri attribuzione crediti

Il Consiglio di Classe procede all'attribuzione ad ogni alunno del credito scolastico tenendo presente, oltre la media dei voti, i seguenti indicatori:

Sigla Indicatore (art. 8 O.M. n. 26 del 15/03/07)

A	assiduità alla frequenza scolastica (non più di 30 giorni di assenza)
I	impegno e partecipazione al dialogo educativo
C	attività complementari ed integrative gestite dalla scuola
F	crediti formativi (attività non gestite dalla scuola)
O	rispetto dell'orario delle lezioni (non più di 25 ritardi in un anno)
R	giudizio positivo (non meno di Molto) in Religione cattolica ovvero, per coloro che non se ne avvalgono, valutazione positiva di un'attività alternativa, anche individuale, consistente nella preparazione di un lavoro finalizzato ad un arricchimento culturale o disciplinare specifico

Il Consiglio di Classe, alla luce delle oggettive difficoltà di trasporto, nel valutare l'assiduità alla frequenza ed il rispetto dell'orario terrà conto del luogo di provenienza di ogni studente considerando le seguenti fasce di percorrenza:

- a) fascia n.1: studenti provenienti dal centro di Cava de' Tirreni;

- b) fascia n.2: studenti provenienti dalle frazioni del Comune di Cava de' Tirreni;
- c) fascia n.3: studenti provenienti da altri comuni.

Le attività complementari devono avere una durata di almeno 20 ore (eventualmente cumulative) ed una frequenza pari ai 2/3 per ciascun corso. I crediti formativi, rilasciati da enti esterni, devono contenere una breve descrizione dell'attività svolta ed essere coerenti con l'indirizzo di studio seguito.

Sarà attribuito il massimo del punteggio, nell'ambito della banda di oscillazione, nei seguenti casi:

- a) media dei voti superiore o uguale al 50% della banda di oscillazione in cui ricade;
- b) media dei voti con decimale da 0,2 a 0,49 abbinata a non meno di tre indicatori positivi.

Per l'attribuzione del credito per gli alunni che frequentano il secondo biennio e il quinto anno a causa dell'emergenza COVID 19 la tabella ministeriale presente nel D. Lgs. N. 62 del 04/17 è stata modificata per consentire di assegnare 60 crediti invece di 40, la nuova tabella con le conversioni fatte è di seguito illustrata:

Media dei voti M		Credito scolastico (Punti) Aggiornata con OM 53 del 03-03-2021		
		Classe Terza	Classe Quarta	Classe quinta
Banda di oscillazione	M < 6	-	10 – 11 (*)	11 – 12
	M = 6	11 – 12	12 - 13	13 – 14
	6 < M ≤ 7	13 - 14	14 – 15	15 – 16
	7 < M ≤ 8	15 - 16	16 – 17	17 - 18
	8 < M ≤ 9	16 - 17	18 – 19	19 - 20
	9 < M ≤ 10	17 - 18	19 – 20	21 - 22

(*) ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

8.3 Griglie di valutazione colloquio

Il consiglio di classe ha esplicitato agli alunni la griglia di valutazione della prova orale predisposta dal ministero nell'Allegato B all' OM 53 del 03/03/2021 (allegato C).



Allegato A

“Elaborato concernente le discipline caratterizzanti”



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2020/2021)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

DISCIPLINE:

- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: ANTONIO ILARIO
- LINGUA INGLESE – DOCENTE: MARIA ROSARIA BISOGNO

ARGOMENTO 1: SOSTENIBILITA'

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

SOSTENIBILITÀ

La sostenibilità nel turismo è una strategia di sviluppo economico che ha l'obiettivo di tutelare e valorizzare il patrimonio umano, artistico, ambientale e culturale, ed è motore delle economie avanzate. [...] La sostenibilità nel turismo integra la gestione di tutte le risorse in modo tale che le esigenze economiche e sociali possano essere soddisfatte coniugandosi con la tutela del paesaggio, della memoria dei luoghi, della cultura locale e dell'ambiente. [...] (Fonte: www.beniculturali.it)

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo sostenibile.



In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta .

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about a **responsible holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2020/2021)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

DISCIPLINE:

- **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: ANTONIO ILARIO**
- **LINGUA INGLESE – DOCENTE: MARIA ROSARIA BISOGNO**

ARGOMENTO 2: TURISTA AL CENTRO

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

IL TURISTA AL CENTRO

Il viaggiatore è al centro del sistema di valorizzazione: tutti i servizi e più in generale tutte le condizioni che permettano di trasformare la visita in un'esperienza memorabile vanno orientati alla piena soddisfazione del turista, in modo da spingerlo a tornare e a influenzare, tramite la sua narrazione, nuove persone a visitare quel luogo. Il Piano riconosce che nel mercato attuale i viaggiatori tendono a cercare un'esperienza turistica anziché una semplice destinazione e che gli strumenti di promozione vanno calibrati di conseguenza, in coerenza con le esigenze dei molteplici segmenti e mercati di viaggio [...]

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi per clienti che sono alla ricerca di esperienze ed emozioni (viaggi incentive o educational, viaggi avventura).

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);



2. elabora un analitico programma(itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta.

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about **an adventure/ experience holiday/ business-incentive travel**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2020/2021)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

DISCIPLINE:

- **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: ANTONIO ILARIO**
- **LINGUA INGLESE – DOCENTE: MARIA ROSARIA BISOGNO**

ARGOMENTO 3: CULTURA & TURISMO

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

CULTURA & TURISMO: un binomio che può essere vincente. La tesi che sosteniamo è che il turismo è l'altro lato della cultura e dell'arte e che l'integrazione tra i due aspetti, Cultura & Turismo, può essere un modello di sviluppo sociale ed economico di elevato livello qualitativo e vincente. Se la cultura è l'attività più eterea, meno inquadrabile, più sfuggente, meno definibile, più flessibile, meno decifrabile, più sconfinata e suggestiva, il turismo è il suo volto economico, la logica che la trasforma in un prodotto del mercato e che ne rivaluta la sua marginalità". (Fonte: Rapporto sul Turismo Italiano, XX Edizione, a cura di Emilio Becheri e Giulio Maggiore, con il Patrocinio del Ministero dei Beni e delle attività culturali e del Turismo; Rogiosi Editore)

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo culturale.



In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo con il metodo del full costing);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about a **cultural holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.



Istituto di Istruzione Superiore Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2020/2021)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

DISCIPLINE:

- DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: ANTONIO ILARIO
- LINGUA INGLESE – DOCENTE: MARIA ROSARIA BISOGNO

ARGOMENTO 4: BENESSERE & FITNESS

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

BENESSERE E FITNESS: La vacanza all'insegna del fitness e del benessere è ormai vista come una necessità da oltre dieci milioni di italiani. La Commissione Salute dell'Osservatorio europeo su sistemi e politiche per la salute (*First Report of the Select Committee on Health Care: Wellness, Strategy Progress report*) definisce il WELLNESS come: " lo stato emotivo, mentale, fisico, sociale e spirituale di benessere che consente alle persone di raggiungere e mantenere il loro potenziale personale nella società".

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi legate al benessere o wellness fisico, mentale e spirituale della persona.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta



SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about **a health care/ wellness holiday**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.



Istituto di Istruzione Superiore
Della Corte - Vanvitelli Cava de' Tirreni (Sa)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

INDIRIZZO IT04-TURISMO

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARGOMENTO ELABORATO ESAME DI STATO (sessione ordinaria 2020/2021)

CLASSE V SEZIONE A indirizzo turismo

DISCIPLINE:

- **DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI – DOCENTE: ANTONIO ILARIO**
- **LINGUA INGLESE – DOCENTE: BISOGNO MARIA ROSARIA**

ARGOMENTO 5: TURISMO BALNEARE OGGI

Il candidato svolga le due parti dell'elaborato concernente le discipline di indirizzo, Discipline Turistiche Aziendali e Lingua Inglese. La prima parte riguardante i nuclei tematici della materia di Discipline Turistiche Aziendali e la seconda parte riguardante i nuclei tematici della disciplina di Lingua Inglese. Le due parti costituiscono un unico elaborato, predisposto su uno stesso argomento e assegnato a gruppi di cinque candidati, che si presta ad uno svolgimento fortemente personalizzato da sviluppare obbligatoriamente in ogni suo punto.

PRIMA PARTE

IL TURISMO BALNEARE OGGI

Per turismo balneare si intende quella vacanza che si svolge in località di mare. Oggi, il turismo è un importante settore economico in tutte le nazioni, e il turismo balneare è il più praticato. In media, la percentuale è composta per il 60 % dal turismo balneare, il 15% dal turismo montano e il restante 25% dai restanti tipi. Nel turismo balneare ci si rilassa molto e ci si diverte e, infatti, molte persone lo praticano. La recente crisi economica, dovuta al COVID19, ha influito molto sul turismo balneare diminuendo i guadagni e il numero dei turisti, ma ancora molte persone lo praticano.

CASO AZIENDALE

Organizza un pacchetto turistico per un tour operator che intende specializzarsi nella proposta di viaggi nel settore del turismo balneare o crocieristico.

In particolare:

1. presenta lo studio del viaggio (caratteristiche, motivazioni, richieste dei partecipanti, ...);
2. elabora un analitico programma (itinerario);
3. sviluppa la tariffazione dello stesso (preventivo economico viaggi da catalogo);
4. Redigi il prospetto dei trasporti, dei servizi alberghieri e di tutti gli altri servizi che hai ipotizzato.

Dati mancanti a scelta

SECONDA PARTE

Write a travel itinerary in about 300 words for a destination of your choice in Italy or abroad including all the details of the journey about **leisure tourism: seaside tourism/cruise tourism**.

Choose either a promotional leaflet, a circular or an essay/ article.

Allegato B



CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA PER LA CLASSE VA - TURISMO

DENOMINAZIONE	la Costituzione - L'organizzazione politica e amministrativa dello Stato– Le organizzazioni sovranazionali e il processo di integrazione europea.	
COMPITO SIGNIFICATIVO E PRODOTTI	Relazione sull'attività svolta.	
MATERIE INTERESSATE	DIRITTO ED ECONOMIA-ITALIANO-STORIA-MATEMATICA-ECONOMIA AZIENDALE-LINGUE:INGLESE-FRANCESE-SPAGNOLO-GEOGRAFIA-RELIGIONE	
TEMPI	Italiano	4 ore
	Storia	2 ore
	Diritto	4 ore
	Matematica	3 ore
	Economia az.	4 ore
	Inglese	4 ore
	Francese	4 ore
	Spagnolo	4 ore

	Geografia turistica	3 ore
	Religione	2 ore
	<i>Tot. Ore 34</i>	
PROFILO DELLO STUDENTE E COMPETENZE DI CITTADINANZA	<p>Al termine del quinto anno l'alunno sa organizzare il proprio apprendimento, sa utilizzare e scegliere le varie fonti di informazione ed interpretarle; conosce l'organizzazione politica ed amministrativa dello Stato; ha compreso il valore degli ordinamenti comunitari; è in grado di esercitare con consapevolezza i propri diritti e doveri nell'ambito dell'ordinamento nazionale ed europeo; condivide i valori e le regole della vita comunitaria; sa interagire all'interno dei gruppi confrontandosi in modo corretto e democratico, contribuendo così alla realizzazione delle attività collettive; ha acquisito la capacità di partecipare in modo attivo, responsabile alla vita sociale, politica ed amministrativa.</p>	

TABELLA DI PROGRAMMAZIONE

MATERIA	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	STRUMENTI
DIRITTO	Conoscere la Costituzione e i suoi principi fondamentali, con particolare riferimento agli artt.2-3-8. Conoscere il contenuto e la funzione del principio della separazione dei poteri e l'attuazione di esso nella previsione degli organi costituzionali.	Riconoscere i caratteri della Costituzione e l'attuazione dei suoi principi fondamentali. Riconoscere i ruoli dei diversi organi costituzionali nell'ambito dell'assetto istituzionale.	Saper individuare le diverse parti della Costituzione e riflettere sui valori promossi dal dettato Costituzionale. Saper riconoscere l'ambito ed i poteri di azione dei diversi organi costituzionali.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.

ECONOMIA POLITICA	Conoscere i concetti di decentramento ed accentrimento, di enti territoriali ed in particolare gli artt.5 e 117 della Costituzione. Conoscere gli organi e le funzioni dell'Unione Europea e la Cittadinanza Europea.	Riconoscere i diversi ambiti dell'organizzazione politica ed amministrativa dello Stato sul territorio. Individuare i rapporti tra stati nazionali ed Unione Europea. Cogliere i vantaggi dell'essere cittadini europei.	Saper valutare ed esprimere un giudizio critico sui vantaggi e gli svantaggi dell'accentrimento e del decentramento. Saper individuare le competenze degli enti territoriali. Saper valutare l'appartenenza all'Unione Europea per i paesi che ne fanno parte e per i loro cittadini.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
STORIA	Nascita della Costituzione Italiana e dell'Unione Europea	Riconoscere il contesto storico che ha determinato l'origine dell'attuale Costituzione Italiana e dell'Unione Europea.	Saper individuare le tappe che hanno portato alla formazione dell'Unione Europea e le modifiche apportate alla Costituzione Italiana nel corso del tempo.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
ITALIANO	Conoscere le voci della Resistenza; conoscere i personaggi storici e contemporanei simbolo della non violenza	Prendere atto dell'importanza dei valori che sono alla base della Costituzione, con particolare attenzione al valore della non violenza	Saper applicare nella vita quotidiana i valori della non violenza con comportamenti, anche per via informatica, riflessivi e rispettosi dell'altrui dignità e diritti.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
RELIGIONE	Conoscere il pluralismo religioso e culturale, con particolare riferimento ai principi recepiti negli artt.7-8 e 10 della Costituzione	Prendere atto della ricchezza morale insita nell'apertura all'alterità culturale e religiosa.	Saper valorizzare con propri comportamenti quotidiana la diversità religiosa e culturale	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
ECONOMIA AZIENDALE	Conoscere i doveri fondamentali dei cittadini e tra questi gli obblighi tributari ex art.53 della Costituzione	Individuare la funzione del prelievo fiscale come strumento imprescindibile di finanziamento della spesa pubblica e di equità sociale.	Analizzare gli effetti economici dell'imposta sul sistema economico	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali.
MATEMATICA	Conoscere l'applicazione della matematica nei vari ambiti socio-economici e statistici.	Individuare i modelli matematici per la risoluzione di problemi di natura economica.	Saper applicare i concetti matematici adeguati ai propri contesti lavorativi.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della

				classe-ricerche individuali
INGLESE	Conoscere: la Magna Charta, il Bill of Rights, L'Act of the Settlement	Individuare nel panorama storico l'importanza delle prime forme di riconoscimento dei diritti umani	Saper riconoscere gli elementi di attualità contenuti nella Magna Charta che hanno ispirato le moderne costituzioni	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
FRANCESE	Conoscere la Rivoluzione Francese con particolare riguardo ai suoi elementi storici e politici. L'importanza dell'evento che viene assunto dalla storiografia come lo spartiacque tra l'età moderna e l'età contemporanea.	Capire l'importanza della Rivoluzione Francese ai fini del crollo dei privilegi e l'inizio del mondo dei diritti.	Saper riconoscere i principi della Rivoluzione Francese: Libertè, Egalitè, Fraternitè come base dei futuri assetti politici e sociali.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali
SPAGNOLO	Nascita della Costituzione spagnola nel 1812, conosciuta come la "Pepa". Gli articoli più importanti e la differenza con quella italiana.	Capire e studiare determinati articoli della costituzione spagnola, facendo leva sull'origine etimologica delle parole.	Saper riconoscere l'importanza della Costituzione. Portare e sottolineare l'importanza dei diritti e dei doveri dei cittadini.	Lezione con la visione di video e relativo dibattito. Ricerca-azione di gruppo.
GEOGRAFIA TURISTICA	conoscere il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale. L'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione italiana, di quella europea, della Dichiarazione Universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	Identificare il ruolo delle istituzioni e degli organismi di cooperazione internazionale, riconoscendo le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza. Comprendere e assimilare lo status di cittadino nella sua dimensione individuale e sociale, privilegiando relazioni e comportamenti virtuosi, attraverso il rispetto e la consapevolezza delle regole, promuovendo l'inclusione sociale ed economica.	Riconoscere il valore identitario del patrimonio culturale di uno stato. Riconoscere la Geografia della cittadinanza europea. Saper individuare l'organizzazione sociale di un territorio attraverso i diritti di cittadinanza.	Lezioni frontali-visione video-Films con relativo dibattito all'interno della classe-ricerche individuali

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione dell'educazione civica è collegiale e pertanto si avvale degli elementi proposti dai singoli docenti delle discipline interessate che valuteranno, in primis, la ricaduta delle tematiche trattate sul comportamento che i discenti assumono nei vari contesti scolastici, lavorativi e sociali nonché il coinvolgimento manifestato dagli stessi rispetto alle tematiche trattate.

Al precedente criterio si aggiungono i seguenti:

- 1) Adeguata elaborazione degli argomenti trattati
- 2) Rielaborazione personale e critica delle tematiche
- 3) Verifica dei comportamenti responsabili rispetto agli impegni assunti

Allegato C

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorrente o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato D

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Classe: V A TUR
Libro di testo: Vivere tante vite – Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi A. Terrile P. Biglia Edizioni scolastiche Paravia	Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
CULTURA E LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO G. Leoradi: vita, pensiero, poetica ed opere A. Manzoni: vita, pensiero, poetica ed opere	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Individuare le radici e le evoluzioni della cultura Romantica - Conoscere la poetica e le opere degli autori del periodo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
CULTURA E LETTERATURA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO IL POSITIVISMO IL NATURALISMO Emile Zola Gustave Flaubert IL VERISMO Giovanni Verga IL DECADENTISMO Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio	Individuare le radici della cultura del Novecento. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento storico-letterario per inquadrare autori e testi dell'età del Decadentismo.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
L'ESPLORAZIONE DELLA PSICHE Italo Svevo Luigi Pirandello	- Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere	- Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p>LA POESIA DEL NOVECENTO L'Ermetismo Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. - Conoscere contenuti e forme della poesia ermetica. Comprendere il motivo centrale della nuova poesia: il senso di solitudine dell'uomo moderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere 	<p>Padronanza della lingua; capacità di esporre, collegare ed approfondire le conoscenze acquisite</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
<p>LE VOCI DELLA RESISTENZA Beppe Fenoglio Italo Calvino Carlo Cassola Renata Viganò Elio Vittorini Cesare Pavese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrare accettabili capacità espressive orali e scritte, in varie forme e contesti di diversa natura e funzione. - Possedere un'adeguata capacità di orientamento per inquadrare autori e testi letterari. Comprendere l'impegno politico e civile come un dovere letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - produzione di ppt - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere 		

La docente
Bianca Maria Liguori

Materia: Storia

Classe: V A TUR

Libro di testo: Storia in movimento - L'età contemporanea
Editore La Nuova Italia

Docente: Prof.ssa BIANCA MARIA LIGUORI

Conoscenze essenziali	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
LETA' DELLA BELLE EPOQUE L'ITALIA GIOLITTIANA LA GRANDE GUERRA	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti ed interconnessioni degli eventi storici.- Conoscere la situazione italiana ed internazionale dei primi anni del secolo.- Comprendere cause, dinamiche e conseguenze del primo conflitto mondiale.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
I REGIMI TOTALITARI FASCISMO NAZISMO STALINISMO	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi dei regimi totalitari.- Conoscere i concetti di crisi economica, democrazia, totalitarismo.- Comprendere la crisi che investe l'uomo moderno, fra i meccanismi alienanti della società e gli oscuri grovigli dell'esistenza individuale.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato
LA SECONDA GUERRA MONDIALE	<ul style="list-style-type: none">- Saper individuare cause, svolgimento, conseguenze della seconda guerra mondiale.- Mostrare la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato.- Possedere la consapevolezza della possibile, diversa interpretazione storico-ideologica di un medesimo evento.	<ul style="list-style-type: none">- Lezioni espositive aperte al dialogo continuo- Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi- Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere	<ul style="list-style-type: none">- Interrogazioni- Conversazioni- Prove sommative	Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite. Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato

<p>IL DOPOGUERRA LA GUERRA FREDDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare cause, soggetti, contesti che determinarono l'affermarsi del sistema parlamentare e del regime repubblicano. - Possedere la capacità di comprendere la realtà contemporanea alla luce delle esperienze del passato. - Mostrare consapevolezza della necessità della pacifica convivenza tra popoli e culture diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezioni espositive aperte al dialogo continuo - Utilizzo del libro di testo e degli strumenti audiovisivi - Educazione allo studio autonomo; informazioni sui percorsi da compiere 	<ul style="list-style-type: none"> - Interrogazioni - Conversazioni - Prove sommative 	<p>Capacità di esporre, collegare, approfondire le conoscenze acquisite.</p> <p>Criterio di sufficienza: Apprendimento dei concetti base espressi con linguaggio adeguato</p>
---	---	--	--	--

La docente
Bianca Maria Liguori

a.s. 2020/2021					
Arte e territorio		libro di testo: Protagonisti e forme dell'arte		Prof. Ciro Sorrentino	
Contenuti disciplinari svolti nell'anno		Obiettivi disciplinari		Metodi, mezzi e strategie	Verifica
					Criteri di valutazione per la sufficienza
Arte e turismo di massa.				Lezione frontale	Prove strutturate
- Il '700 tra Rococò e Neoclassicismo		Saper decodificare le immagini e analizzare le opere d'arte.		Lezione sincrona/ asincrona	Valutazioni orali
Il mito nell'arte classica					valutazioni scritte aggiuntive
Jacques-Louis David		-Individuare i caratteri storici, critici e stilistici dei movimenti artistici,		Problem solving	
Canova					Produzioni turistiche
				Esercitazioni turistiche : itinerari	
L'800: IL Romanticismo in Europa e in Italia		-Individuare le coordinate storico-culturali			Itinerari museali
Friederich Turner, Constable					
Gericault, Ingres, Delacroix, Hayez					
Il Realismo: Coubert					
L'Impressionismo: Manet, Degas, Monet, Renoir, Seraut, Cezanne		cogliere gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie.			
L'Espressionismo: Van Gogh					
Gauguin, Munch					
L'arte italiana tra Risorgimento e Unità Nazionale		Esprimersi con chiarezza utilizzando il linguaggio specifico		Simulazioni di prestazioni professionali	
- L'Esposizione Nazionale del 1861					
-Le Scuole "Nazionali" e i Macchiaioli: Fattori e Lega		Individuare collegamenti anche interdisciplinari			
-Art Nouveau: Klimt, Gaudì		Capacità di confronto tra stili diversi		Discussioni guidate	
Il concetto di Avanguardia					
		Conoscenza di tecniche e materiali.		Elaborati scritti	
il Cubismo: Picasso					
Futurismo Boccioni		Saper indirizzare il turista nella fruizione dell'opera d'arte e dei prodotti culturali.		percorsi museali	
dadaismo : Duchamp					
Metafisica: De Chirico					
la Scuola di Parigi: Chagall					
Astrattismo: Kandinskj					
La Pop Art: Andy Wharol					
Street Art: Bansky					
					il docente: Ciro Sorrentino

Anno Scolastico 2020/2021		Classe 5 AT				
Materia: Lingua e civiltà Inglese		Libro di testo: On the roads		Prof.ssa Bisogno M. Rosaria		
Contenuti disciplinari svolti nell'anno		Obiettivi disciplinari		Metodi, mezzi e strategie		
				Verifica		
				Criteri di valutazione per la sufficienza		
Itinerari				Lezione frontale	Prove strutturate	Conoscere le
Documenti usati nel viaggio				Lezione sincrona/ asincrona	Quesiti a scelta multipla	caratteristiche
Descrizioni di prodotti turistici	Comprendere il senso generale di testi			Attività interattive: conversazioni,	Esercizi di completamento	generali delle
Visite guidate	oralie scritti di tipo espositivo - informativo,			lavori di coppia e di gruppo	di riordino e trasformazione	tematiche e saperle
Figure professionali nel campo turistico	argomentativo e descrittivo quali: dati,					esprimere con
	documenti, conversazioni e lettere			Esercitazioni individuali e collettive	Vero/Falso	correttezza
	tecnico-commerciali				Wh questions	morfo-sintattica
				Dettaglio	Prove semi-strutturate	
	Esprimersi in modo comprensibile ed in				Produzioni guidate	Saper utilizzare i
	maniera adeguata al contesto utilizzando			Dialoghi	Saggi brevi	registri minimi della
	diversi registri linguistici nel rispetto				Riassunti	microlingua e del
	delle regole minime della grammatica			Simulazioni di prestazioni	Cloze test	lessico turistico
	e della sintassi			professionali	Elaborazioni di lettere	
					commerciali	
Means of communication	Comprendere il testo di lettere tecnico-			Discussioni guidate		Descrivere corretta-
	commerciali del settore, e-mails, messaggi				Elaborazioni di lettere com-	mente i diversi tipi
	dialoghi, advertising,marketing			Questionari	merciali,e-mails,dialoghi, CV	di comunicazione
Accommodation	Esprimersi con correttezza su testi e			Interazioni guidate su sollecitazioni	Riassunti	Conoscere le carat-
	dati a carattere turistico			grafiche o verbali		teristiche generali
Transports	Comprendere il senso generale di testi e			Schemi di sintesi e ricerche in	Wh questions	Conoscere le caratteristi-
	documenti.			rete		che generali dei trasporti
Types of tourism	Acquisire informazioni sulle diverse tipologie di turismo ed			Discussioni guidate		Relazionare sulle linee
	argomentare			Lezione sincrona/ asincrona	Saggio breve	essenziali dei diversi
				Questionari	Wh questions	turismi

Anno Scolastico: 2020/2021 Classe: 5° TUR Discipline Turistiche Aziendali

Prof. Antonio Ilario

Libro di testo: Scelta Turismo più – Vol.3

Contenuti disciplinari svolti nell'anno	Obiettivi disciplinari	Metodi, mezzi e strategie	Verifiche	Criteri di valutazione per la sufficienza
<p>PIANIFICAZIONE E PRODUZIONE</p> <p>I produttori di viaggi</p> <p>Pianificazione d'impresa e business plan</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere i tour operator, capire che cosa sono, cosa fanno e come si articola la loro attività.</p> <p>Conoscere le strategie aziendali e la pianificazione strategica.</p> <p>Conoscere struttura e funzioni del business plan</p> <p>ABILITA'</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p> <p>Elaborare un business plan.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione delle attività.</p> <p>Redigere un budget</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Risoluzione di casi aziendali.</p> <p>Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate</p> <p>Analisi di casi aziendali</p> <p>Elaborazione di un business plan</p> <p>Elaborazione del budget</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare ✓ Capacità di esposizione chiara e coerente ✓ Capacità di organizzare i contenuti in modo logico ✓ Utilizzo di un metodo di lavoro efficace
<p>I MERCATI</p> <p>Il marketing</p> <p>I consumatori</p> <p>Il prodotto destinazione turistica</p> <p>I viaggi leisure</p> <p>Il business travel</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere il marketing turistico operativo e strategico.</p> <p>Conoscere le strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.</p> <p>Conoscere la struttura del piano di marketing.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate</p> <p>Risoluzione di casi aziendali.</p> <p>Problem solving</p>	<p>Prove scritte strutturate</p> <p>Analisi di casi aziendali</p> <p>Verifiche orali</p>	<p>Gli obiettivi minimi sono stati individuati in:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscenza adeguata dei contenuti e del lessico disciplinare

<u>DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA</u>	TAVOLA DI PROGRAMMAZIONE		Classe 5A – Indirizzo Turismo a.s. 2020/2021	
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	STRUMENTI E VERIFICHE	METODOLOGIA
MODULO 1 – L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA				
<p>Conoscere gli organi della Pubblica Amministrazione.</p> <p>Conoscere le organizzazioni centrali e periferiche operanti in materia di turismo e i rapporti che intercorrono fra queste e lo Stato.</p> <p>Conoscere il ruolo e i contributi delle organizzazioni internazionali, governative e non, che operano nel turismo. Comprendere ruolo e dimensione internazionale del turismo. Individuare il ruolo dell'Unione Europea con particolare riferimento alle politiche turistiche.</p>	<p>Saper distinguere fra organi di amministrazione diretta e indiretta, centrale e periferica.</p> <p>Riconoscere il ruolo preminente rivestito dalle associazioni private il cui scopo è quello di promuovere l'offerta turistica italiana.</p> <p>Comprendere ruolo e funzioni delle principali organizzazioni internazionali del turismo. Comprendere le ragioni del processo d'integrazione europea. Evidenziare il ruolo dell'UE nel settore turistico.</p>	<p>La Pubblica Amministrazione.</p> <p>Le organizzazioni turistiche centrali e periferiche.</p> <p>Organismi internazionali operanti nel turismo e il turismo in ambito europeo, atti giuridici europei indirizzati al settore turistico.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti.</p> <p>Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>
MODULO 2 – I FINANZIAMENTI E LE AGEVOLAZIONI NEL SETTORE TURISTICO				
<p>Comprendere l'importanza del finanziamento pubblico nel settore turistico. Conoscere le attività finanziabili in campo turistico e distinguere quali sono e come funzionano i fondi preposti.</p>	<p>Orientarsi tra le fonti di finanziamento statale, regionale ed europeo.</p>	<p>I finanziamenti e le agevolazioni nel settore turistico a livello statale ed europeo. La politica di coesione e i fondi strutturali europei.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti.</p> <p>Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>
MODULO 3 - LA LEGISLAZIONE IN MATERIA DI BENI CULTURALI E AMBIENTALI				

<p>Orientarsi nella normativa relativa alla tutela dei beni di interesse culturale e naturalistico.</p> <p>Conoscere la nozione di conservazione di bene culturale e i soggetti che sono tenuti ad osservarla.</p>	<p>I Comprendere i collegamenti tra turismo, cultura e ambiente.</p> <p>Individuare le forme di protezione diretta e indiretta dei beni culturali.</p>	<p>I beni culturali e paesaggistici e le aree protette.</p> <p>La protezione e la conservazione dei beni culturali.</p>	<p>Libro di testo. Materiale fornito dal docente.</p> <p>Colloqui tradizionali.</p> <p>Prove strutturate di fine modulo.</p>	<p>Lezioni frontali partecipate e integrate da analisi di casi semplici. Uso delle fonti.</p> <p>Schematizzazione e produzione di mappe concettuali.</p>
--	--	---	--	--

La docente Lucia Coppola

Materia: GEOGRAFIA TURISTICA	Classe: V AT
	Docente: Prof.ssa Fabiano Gabriella

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Il turismo: economia, flussi spazi strutture ricettive e turismo sostenibile.	- Conoscere l'importanza dell'immagine turistica di un luogo. Conoscere l'importanza delle motivazioni che muovono il turista. Saper riconoscere gli elementi naturali che condizionano il turismo. Conoscere le cause della crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale, il ruolo dell'Organizzazione Mondiale del Turismo, le maggiori aree di partenza e destinazione, il concetto di risorsa dal punto di vista naturalistico, paesaggistico, storico, culturale e l'importanza delle infrastrutture nel territorio, le relazioni tra problemi ambientali e turismo, le forme di turismo sostenibile etico e responsabile, le principali caratteristiche naturali delle terre emerse e dei continenti.	Lezione frontale partecipata Discussioni e approfondimenti guidati Flipped classroom -	Interrogazioni Conversazioni Produzioni scritte di vario genere	Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica. Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica. Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico. Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico. Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio. Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici. Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo. Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica. Individua le problematiche inerenti il turismo responsabile e sostenibile.
L'Africa L'Asia L'America L'Oceania e l'Antartide	Comprendere le caratteristiche fisiche delle regioni e le ricadute sulle risorse turistiche. Individuare le caratteristiche culturali dei maggiori stati delle singole regioni in relazione al loro movimento turistico. Riconoscere le caratteristiche demografiche ed economiche dei maggiori stati delle regioni. Localizzare e descrivere le risorse turistiche regionali di alcuni Stati.	- Lezione frontale partecipata Discussioni e approfondimenti guidati Flipped classroom	-Conversazioni - Produzioni scritte di vario genere	Individua e interpreta la relazione tra immagine e promozione turistica. Interpreta e confronta le differenti tipologie di immagine turistica. Distingue l'impatto dei media e delle nuove tecnologie nel marketing turistico. Individua e confronta gli stereotipi culturali dell'immaginario turistico. Individua la relazione tra ricerca dell'autentico e tradizioni culturali. Individua le trasformazioni indotte dalla globalizzazione nell'esperienza del viaggio. Localizza i fenomeni fisici e naturali che determinano i movimenti turistici. Definisce e descrive gli effetti del cambiamento climatico sul turismo. Individua e confronta i modelli differenti di pratica turistica.

				Individua l'importanza del turismo quale settore strategico per lo sviluppo economico.
--	--	--	--	--

La docente: Gabriella Fabiano

Materia: Lingua e Civiltà Spagnola	Classe: V AT
Libro di testo: Todo el mundo habla español C. Ramos M.J. Santos M. Santos DeAgostini	Docente: Prof.ssa Mariangelica Scotto di Uccio

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Paisaje y accidente geográfico Turismo sostenible Referirse a acciones futuras	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni frontali - Esercitazioni individuali	- Interrogazioni - Prove strutturate - Produzioni guidate	Conoscere le caratteristiche principali degli argomenti
Los medios de comunicación El condicional La probabilidad Carta formal e informal Las oraciones modales	- Comprendere testi di vario genere - Scrivere lettere formali e informali	- Lezioni frontali - Esercitazioni collettive	- Prove strutturate - Elaborazioni di lettere	Descrivere correttamente i vari tipi di comunicazione Saper strutturare dialoghi in situazioni quotidiane
La publicidad El mundo de la televisión Oraciones sustantivas	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni sincrone e asincrone - Questionari	- Riassunti - Produzioni individuali	Scrivere un breve testo sul tema trattato Esprimersi correttamente nella microlingua
Folletos Escribir el cv Carta de presentación El estilo indirecto	- Desumere informazioni dai testi - Scrivere lettere formali e informali	- Lezioni sincrone e asincrone - Video - Ricerche in rete	- Produzioni individuali - Esecizi vero/falso	Scrivere el cv Esprimersi correttamente nella microlingua
Dieta y nutrición	- Comprendere testi di vario genere - Desumere informazioni dai testi	- Lezioni sincrone e asincrone - Ricerche in rete	- Produzioni individuali - Esercizi vero/falso	Descrivere correttamente i temi trattati

La docente: Mariangelica Scotto di Uccio

Materia: Lingua e Civiltà Francese	Classe: V AT
Libro di testo: Planète Tourisme, di Boella Ruggiero, Ed. Petrini	Docente: Prof.ssa Claudia Mauceri

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Il mondo del Turismo , la comunicazione turistica, creazione e promozione del prodotto turistico	- Conoscenza del mondo del turismo, del prodotto turistico , della sua specificità e promozione; conoscenza del personale coinvolto con corretto utilizzo della micro lingua della promozione turistica e del turismo urbano.	Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa; comprensione scritta di testi autentici.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
La Vendita di Prestazioni e Servizi	Conoscenza delle tecniche di vendita di prodotti e servizi turistici; conoscenza dei clienti e dei suoi bisogni; conoscenza delle diverse forme di pagamento	- Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica finalizzata alla redazione di modalità di pagamento/rimborsi/fatture; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche di base sugli argomenti indicati ; raggiungimento di un apprezzabile livello di conoscenza del lessico turistico; Acquisizione di una corretta espressione morfologica della lingua straniera
Le Tourisme Responsable- Gli Impatti Positivi e negativi del Turismo	Conoscere caratteristiche , regole e buone pratiche del Turismo responsabile ; analizzare gli impatti positivi e negativi del turismo.	- Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M.	Redazione e /o comprensione scritta di testi tecnici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
Turismo e Trasporti	Conoscenza dell'organizzazione/modo /importanza dei trasporti nel turismo: , Conoscenza dei diversi tipi di trasporto/del servizio/del personale; saper organizzare un itinerario con i diversi mezzi di trasporto.	-Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Redazione di corrispondenza turistica; Redazione di itinerari turistici; esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni tecniche e turistiche richieste e produzione orale in lingua espressa con accettabile chiarezza
Creazione di un Itinerario- Creazione di "Forfaits" turistici.	- Conoscenza delle modalità di creazione di un itinerario turistico francese / dei principali siti francesi ed italiani di interesse turistico, artistico, paesaggistico; saper identificare e commercializzare un "Forfait"	- "Project work" lavori di gruppo in laboratorio., L.I.M. D. a D.	Comprensione e redazione scritta di testi turistici; Questionari V/F, a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	Acquisizione delle nozioni turistiche, geografiche e artistiche richieste e capacità di rielaborarle con produzione corretta a livello linguistico e morfologico
Il Turismo in Europa e fuori Europa - Le Istituzioni della Francia	Conoscenza dello sviluppo del turismo in Europa e fuori; conoscenza delle istituzioni dell'Europa, della Francia e del sistema	- Lezione frontale, di gruppo, laboratorio ling., L.I.M., D.a D.	Comprensione e redazione di testi turistici; Questionari V/F,	Acquisizione delle nozioni geografiche e amministrative portanti- conoscenza dei

	politico- amministrativo francese (linee generali)		a scelta multipla, esercizi a risposta aperta o chiusa.	principali aspetti dell'ordinamento politico-amministrativo francese.
--	--	--	---	---

La docente: Claudia Mauceri

Materia: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA	Classe: V AT
	Docente: Prof. Pasquale Giampetruzzi

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
Alle radici del Bene e del Male La globalizzazione e i racconti della creazione Il senso delle grandi festività Cristiane e il significato delle tradizioni a loro legate Il senso cristiano della croce e la sofferenza Il mistero della vita e la ricerca del trascendente Per cosa vivere? Per una sana ricerca della felicità	Cercare l'orto-prassi come criterio fondante di ogni discorso umano e religioso, uscendo dall'equivocità del linguaggio religioso Acquisire senso della responsabilità e dell'autonomia. Sviluppare senso critico e capacità di riflessione. Ritrovare nel quotidiano le "intuizioni" del Vangelo. Sviluppare capacità di confronto e collaborazione.	La narrazione della vita Il confronto con le scritture Ascolto - confronto attraverso clip, musica poesia e letteratura	Ascolto - partecipazione Conversazioni Ricerca di significati attraverso schede preparate	Capacità di analizzare ed esprimere il proprio vissuto Focalizzazione critica dei problemi Ricerca di nuove prospettive di vita

Il docente: Pasquale Giampetruzzi

SCHEDA ANALITICA DISCIPLINARE

SCIENZE MOTORIE

ANNO SCOLASTICO 2020/2021 **CLASSE** VA TURISMO

prof.ssa Paola Guarino

MACROARGOMENTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'	STRUMENTI E MODALITA' D'INSEGNAMENTO	STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE	CRITERIO DI SUFFICIENZA
CORPO, SUA ESPRESSIVITA' E CAPACITA' CONDIZIONALI	<p>Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria.</p> <p>Conoscere il linguaggio espressivo. Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.</p>	<p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G Classroom, Microsoft 365, WeSchool, Moodle, Edmodo,...); Attivazione della classe virtuale quale ambiente di</p>	<p><u>VERIFICHE</u> scritte tramite moduli google, schede, lavori individuali, verifiche orali con l'utilizzo di meet.</p> <p>La <u>valutazione formativa</u> terrà conto, quindi, di tutte le</p>	
LA PERCEZIONE SENSORIALE, MOVIMENTO, SPAZIO-TEMPO E CAPACITA' COORDINATIVE	<p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.</p>	<p>apprendimento; Collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo; Trasmissione, sulla base degli obiettivi</p>	<p>consegne restituite dagli studenti, degli interventi durante le video-lezioni, del profitto, dell'impegno e della continuità.</p> <p>ACQUISIZIONE DI BASE DELLE CONOSCENZE, COMPETENZE</p>	
GIOCO, GIOCO-SPORT E SPORT	<p>Conoscere le strategie tecno-tattiche di gioco sportivo.</p> <p>Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo sociale.</p>	<p>di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; Preventiva spiegazione e/o successiva</p>	<p>E CAPACITA' PREFISSATE</p>	
SICUREZZA E SALUTE	<p>Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi appropriati in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita (OBIETTIVO benessere). Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Conoscere i principi su cui si basa l'alimentazione dello</p>	<p>rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>		

	sportivo. Conoscere la problematica delle dipendenze e del doping. Essere in grado di collaborare in caso di infortunio.		
<p>Le progettazioni elaborate ad inizio anno scolastico sono state riadattate alle esigenze pandemiche. Motivo conduttore è stato la consapevolezza che in questo momento emotivamente difficile per la comunità occorreva aiutare, sostenere e accompagnare gli studenti nel percorso di sviluppo personale, infondendo loro fiducia nella vita e nelle proprie capacità. Altresì l'intento è stato responsabilizzarli al fine di affrontare con consapevolezza e determinazione tale situazione così da continuare a vivere il processo di apprendimento, seppur nei limiti della circostanza, come una opportunità per attivare competenze e abilità utili nell'affrontare situazioni nuove ed impreviste. La sfida è stata tramutare questa crisi in una risorsa. Il tutto, mantenendo viva la comunità di classe, di scuola e il senso di appartenenza.</p>			

Materia: Scienze matematiche applicate	Classe: V AT
Libro di testo: P Baroncini Lineamenti Math Rosso	Docente: Prof.ssa Vessicchio Adelina

Contenuti trattati	Obiettivi, competenze, capacità	Modalità d'insegnamento	Strumenti di valutazione	Criteri di valutazione
<p>Funzioni di due variabili Massimi e minimi di una funzione di due variabili. Esempi di quesiti di analisi matematica, elementi di calcolo delle probabilità, elementi di statistica e geometria euclidea finalizzati alla preparazione per la prova INVALSI</p>	<p>-Saper analizzare e determinare il dominio delle funzioni di due variabili; apprendere il concetto di derivata parziale e le regole di calcolo. Acquisire il concetto di massimo e minimo liberi e vincolati e determinarne il valore. Distinguere i problemi di massimo e minimo assoluto in un insieme. Conoscere il significato delle funzioni derivate; il concetto di probabilità; conoscere le rappresentazioni statistiche e le proprietà delle figure della geometria piana.</p>	<p>- Lezioni frontali con esecuzione di numerosi esempi applicativi. Esercitazioni Utilizzo del libro di testo Utilizzo di siti per esercitazioni, anche finalizzati alla prova INVALSI.</p>	<p>- Interrogazioni - Conversazioni - Esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Padronanza dei procedimenti dell'analisi matematica. Capacità di analisi dei problemi proposti e conoscenza della metodologia di risoluzione. Criterio di sufficienza: Capacità di risolvere semplici quesiti inerenti alle tematiche trattate.</p>
<p>Applicazione dell'analisi all'economia</p>	<p>- Saper utilizzare i metodi dell'analisi per risolvere problemi di natura economica. Conoscere ed utilizzare le funzioni marginali per risolvere il problema del massimo profitto di un'impresa in regime di concorrenza perfetta.</p>	<p>- Lezioni frontali ed esercitazioni. - Utilizzo del libro di testo -</p>	<p>- Interrogazioni ed esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Capacità di analizzare i dati del problema e di giungere alla soluzione attraverso la conoscenza dei procedimenti appresi. Criterio di sufficienza: Saper applicare i procedimenti appresi a quesiti di livello elementare.</p>
<p>Problemi di decisione : la ricerca operativa. La programmazione lineare</p>	<p>- Acquisire la capacità di costruire il modello matematico di un problema di scelta economica. Saper risolvere problemi di scelta anche tra più alternative. Conoscere ed applicare i metodi di risoluzione dei problemi P.L. per via grafica</p>	<p>- Lezioni frontali con proposta di numerosi esempi. - Utilizzo del libro di testo - Educazione allo studio autonomo - Informazioni sui percorsi da compiere</p>	<p>- Conversazioni -Esecuzione di esercizi alla lavagna.</p>	<p>Capacità di analizzare i dati di un problema e di elaborare il modello matematico per ottenere la soluzione ottima. Criterio di sufficienza: Capacità di utilizzare un modello matematico per risolvere un problema di natura economica.</p>

Il Docente: Adelina Vessicchio

Cognome e Nome	Disciplina/e	Firma
Bianca Maria Liguori	Italiano e Storia	
Antonio Ilario	Discipline turistiche aziendali	
Maria Rosaria Bisogno	Lingua Inglese	
Lucia Coppola	Diritto e legislazione turistica	
Adelina Vessicchio	Matematica	
Claudia Mauceri	Lingua Francese	
Mariangelica Scotto di Uccio	Lingua e civiltà spagnola	
Gabriella Fabiano	Geografia turistica	
Ciro Sorrentino	Arte e Territorio	
Pasquale Giampetrucci	Religione	
Paola Guarino	Scienze motorie	