

MICROSTAGE DI GRAFICA E COMUNICAZIONE
Anno scolastico 2014-2015

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO
IL PERSONAGGIO, DALLO SCHIZZO AL MODELSHEET Laboratorio di fumetto base per gli allievi della scuola secondaria di primo grado
DOCENTE PROPONENTE
LAURIA VINCENZO
FINALITA'
Il laboratorio è indirizzato Agli allievi del terzo anno delle scuole medie, al fine di mostrar loro, attraverso un'esperienza pratica e, soprattutto, stimolante, quali sono gli elementi base del linguaggio del fumetto, elemento essenziale ed imprescindibile di un indirizzo come quello di Grafica e Comunicazione presente nel nostro istituto. Durante il laboratorio, guidati da un docente esperto di settore, gli allievi potranno praticare la nobile arte della BD, partendo dallo schizzo a matita, fino a giungere alla realizzazione di un vero e proprio modelsheet di un personaggio il cui brief sarà precedentemente stabilito. L'allievo avrà modo poi di constatare quali siano i passaggi tra l'opera in analogico e l'opera in digitale, pronta per la fase di stampa.
OBIETTIVI
Obiettivo del corso è fornire una panoramica più o meno esauriente su quali sono gli strumenti minimi necessari per affrontare, in maniera intelligente e stimolante le problematiche legate alla realizzazione di un fumetto e la colorazione digitale di un'immagine e più in generale sull'indirizzo di Grafica e Comunicazione. Realizzazione di un prodotto finale da presentare al concorso "Creatività e Tecnologia"
CONTENUTI E SCANSIONE MODULARE
✓ Ideazione, progettazione, inchiostrazione e colorazione con tecniche tradizionali (analogiche) di un personaggio dei fumetti ✓ Digitalizzazione del personaggio e colorazione digitale mediante l'utilizzo di software adeguati ✓ Lezione sul linguaggio del fumetto
METODOLOGIA DI LAVORO
Le linee metodologiche che caratterizzeranno questo percorso terranno conto: ✓ del ruolo attivo degli alunni; ✓ della necessità di valorizzare l'interiorità individuale di ognuno, la circolazione delle idee e il confronto tra gli alunni; ✓ della necessità di organizzare attività graduate (dal semplice al complesso), piacevoli e stimolanti.