



**EDICOLE  
VOTIVE  
a  
CAVA  
DE'TIRRENI**



# Censimento di edicole votive

**A cura di alunni della 4 A Turismo**

**IIS «Della Corte - Vanvitelli» di Cava de' Tirreni**

- Bisogno Valentina
- Capuano Martina
- Casaburi Dalila
- De Filippo Ilenia
- Di Gennaro Fiona
- Gerberon Sergio
- Gisolfi Alberto
- Izzo Mattia
- Lupetto Sharon
- Pirozzi Alfredo
- Senatore Antonella
- Sorbello Roberta
- Squillante Noemi
- Villani Filomena
- Vitale Federica

## **Località censite**

- Passiano
- S. Lucia
- S. Anna
- Pregiato
- Cava Centro zona nord
- Borgo - Pianesi



Località Cava Centro. Edicola corso Mazzini

Le edicole votive rappresentano un'importante manifestazione di religiosità e di arte popolare. Pertanto sono una testimonianza della cultura e delle tradizioni artigianali del nostro territorio.

Edicola dal latino aedicula= casa o tempio del dio

- L'edicola è una struttura architettonica in uso già nell'antichità. Spesso assumeva la forma di un piccolo tempio classico, con frontone e colonne, in cui era riprodotta l'immagine della divinità. A volte, invece, è una semplice nicchia.



Località Cava Centro, zona nord. Chiesa di San Vito, corso Mazzini



Località S. Lucia. Via Carmine Siani, civico 13. Dipinto di A. Della Porta raffigurante in alto S. Lucia, in basso S. Antonio e S. Alfonso. Datato 1978.



Località Passiano. Edicola via Siani, angolo con traversa Ciotolo 1, raffigurante S. Maria Mater Domini. Piastrelle ceramica, datata 1823.



Località Pregiato. Via Arnese. Dipinto raffigurante una Pietà



Località S. Anna, contrada S. Rosa. Via Vitale civico 13. Madonna con Gesù e S. Giovannino. Dipinto restaurato nel 2002.

# Posizionamento delle edicole

Sui portali di ingresso di cappelle o chiese: raffigurano il santo venerato nel luogo di culto.

## Località Santa Lucia.

Edicola sul portale  
della Chiesa  
parrocchiale  
raffigurante la  
Madonna delle grazie  
tra S. Lucia e S.  
Caterina  
d'Alessandria.  
Affresco.



## Località S. Anna

Chiesa parrocchiale S.  
Anna.

Edicola raffigurante  
S. Anna e la Vergine  
bambina.

Piastrelle ceramica



## Località Pregiato

Via Pastore. Edicola sul portale della chiesa del monastero di clausura femminile. Affresco raffigurante la Madonna delle grazie tra S. Francesco e S. Antonio.



## Località Borgo

Corso Umberto I, 98.  
Edicola sul portale  
della chiesa di S. Maria  
Assunta in cielo e delle  
anime del Purgatorio.  
Affresco raffigurante  
la Madonna con il  
Bambino e le anime  
del Purgatorio.



# Posizionamento delle edicole

Sulle pareti esterne delle abitazioni  
o nei cortili o sulle scale: richiamano  
la protezione sulla casa.

## Località Borgo

Borgo Scacciaventi.  
Interno cortile palazzo  
Quaranta, civico 32.  
Dipinto raffigurante la  
Madonna con il  
Bambino, autore  
Santoriello, datato  
1994.



## Località Pianesi

Via Raffaele Baldi,  
civico 68. Edicola  
raffigurante la  
Madonna Addolorata.  
Piastrelle ceramica,  
datata 1971.



## Località Passiano

Via Carmine Luciano,  
civico 5.

Affresco raffigurante  
la Madonna del  
Rosario.



## Località Pregiato

Via Arnese civico 47.  
Edicola raffigurante  
Madonna con  
Bambino e anime del  
Purgatorio.



## Località Passiano

Casa Sorrentino,  
piazzetta tra via G.  
Armenante e via A.  
Ferrigno, civico 25.

Rara edicola che  
contiene due  
immagini della  
Vergine: la Madonna  
dell'Olmo e una  
ulteriore Madonna  
con il Bambino.



# Posizionamento delle edicole

Nel punto in cui convergono due o più strade: richiamano la protezione sul casale, ma possono anche marcare dei limiti di confine.

*Questa tipologia rappresenta a Cava il gruppo di edicole più antiche. La chiusura delle nicchie con rete metallica o con vetro è stata apposta per preservarle da atti di vandalismo, ma non permette di poterne godere appieno.*

## Località Pregiato

Incrocio tra via Ferrara  
e via G. Esposito.  
Edicola raffigurante la  
Madonna dell'Olmo  
tra San Nicola e S.  
Antonio. Piastrelle  
ceramica, datata 1838.



## Località Passiano

Via Armenante,  
angolo via  
Contrapone.

Edicola raffigurante la  
Madonna del Rosario.  
Piastrille ceramica. E'  
l'edicola più antica,  
datata 1696.



Località Cava Centro

Via Caliri, di fronte  
imbocco via G.  
Palmieri. Madonna tra  
San Francesco di Paola  
e San Filippo Neri.  
Piastrille ceramica,  
datata 1825.



## Località Pianesi

Via Canale, oggi via  
Corradino Schreiber,  
alle spalle della Chiesa  
di San Francesco.

Dipinto.



## Località Pregiato

Via Aniello Salsano,  
civico 2.

Edicola preesistente e  
inglobata nell'edificio.  
Raffigura il miracolo di  
S. Nicola di Bari.

Piastrelle ceramica.

Datata 1792.



# Posizionamento delle edicole

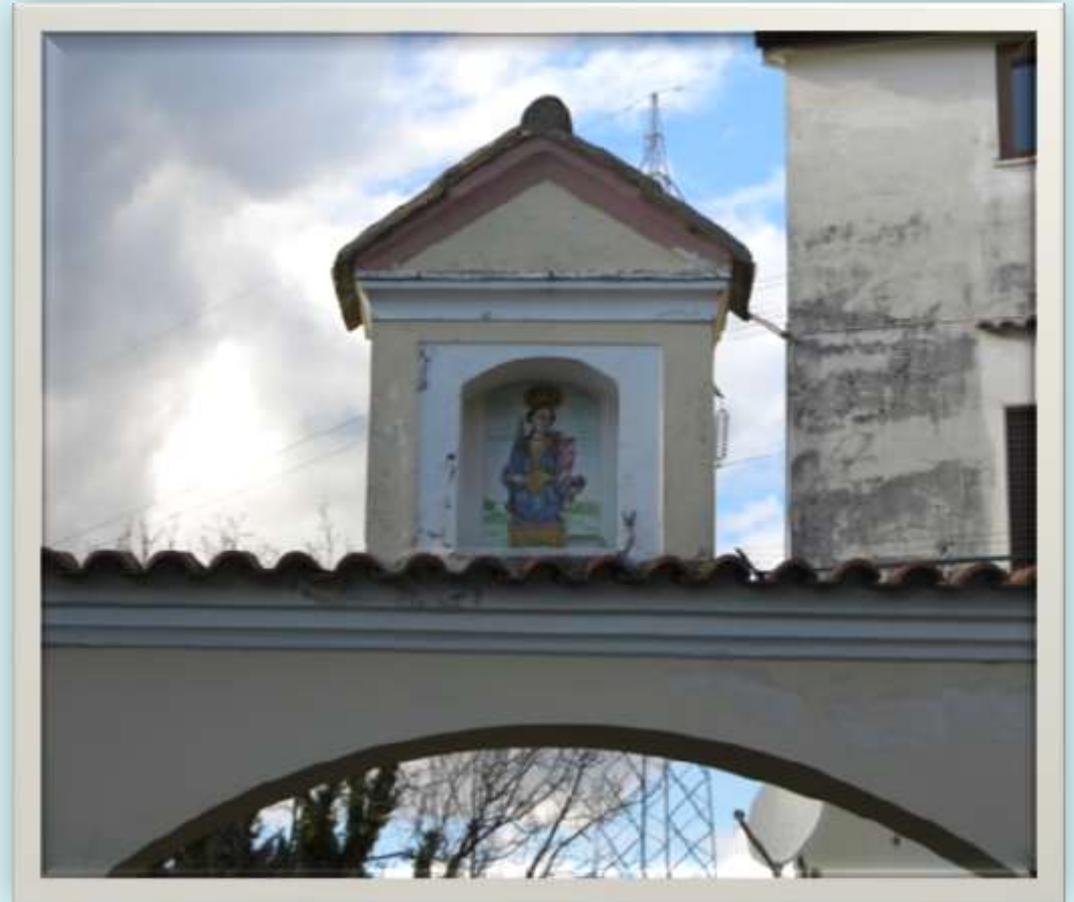
Sugli ingressi dei fondi agricoli:  
richiamano la protezione sul casale e  
sulla produzione agricola. Talvolta  
indicano i confini del fondo.

## Località S. Lucia

Via Di Domenico,  
civico 64.

Edicola raffigurante S.  
Lucia.

Piastrelle ceramica.



## Località Passiano

Via Adinolfi, civico 80.  
Molti fondi agricoli  
sono ormai spariti e il  
villaggio è unito al  
Centro di Cava da una  
serie continua di  
abitazioni.



## Località Passiano

Via Carmine Luciano,  
lateralmente alla  
chiesa parrocchiale.

Edicola di fattura  
moderna sul muro di  
recinzione di un  
abitato circondato da  
un appezzamento di  
terreno coltivato.

Piastrelle ceramica.  
Raffigura S. Arsenio.

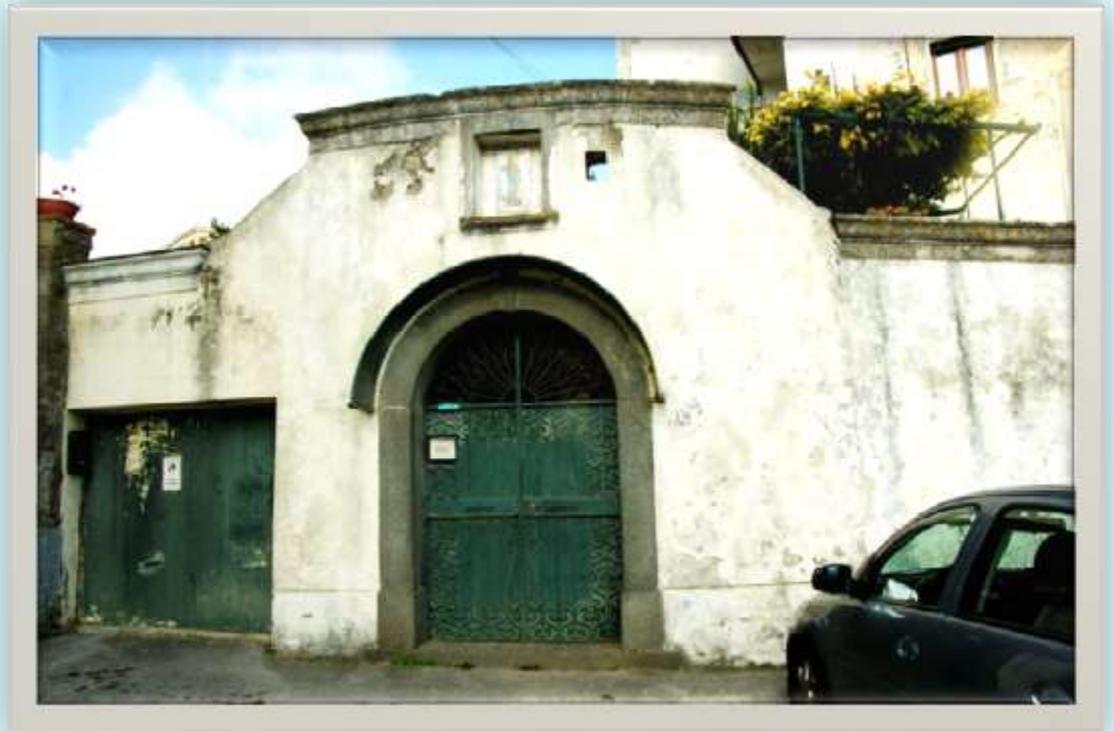


## Località Passiano

Largo Casa Apuzzo,  
civico19.

L'edicola di fattura  
moderna occupa lo  
spazio di una  
preesistente. L'attuale  
è dedicata al SS.  
Salvatore patrono  
della parrocchia di  
Passiano.

Unica piastra in  
ceramica.



## Località Cava Centro – S. Arcangelo

Via G. Gigantino, sulla  
rotatoria, angolo con  
via E. Di Marino

Edicola attualmente in  
restauro sulla strada  
che collega il Centro di  
Cava con il villaggio di  
S. Arcangelo. E' posta  
su quello che era l'arco  
di ingresso di un fondo  
agricolo (ora zona  
abitativa).



## Località S. Lucia

Via G. Vitale, civico 62.  
Piastrille ceramica.  
Reca la scritta «S.M.  
DEL CARMINE 1836  
C.C.»



# Posizionamento delle edicole

Lungo le strade degli antichi centri urbani: l'olio nelle lucerne, posto dalla pietà popolare, rappresentò il primo impianto di illuminazione pubblica.

E' anche questo il motivo della presenza di tante edicole al Borgo Scacciaventi.

## Località Borgo

Borgo Scacciaventi  
(ora corso Umberto I),  
ingresso sud, edicola  
posta sulla prima  
colonna del porticato.

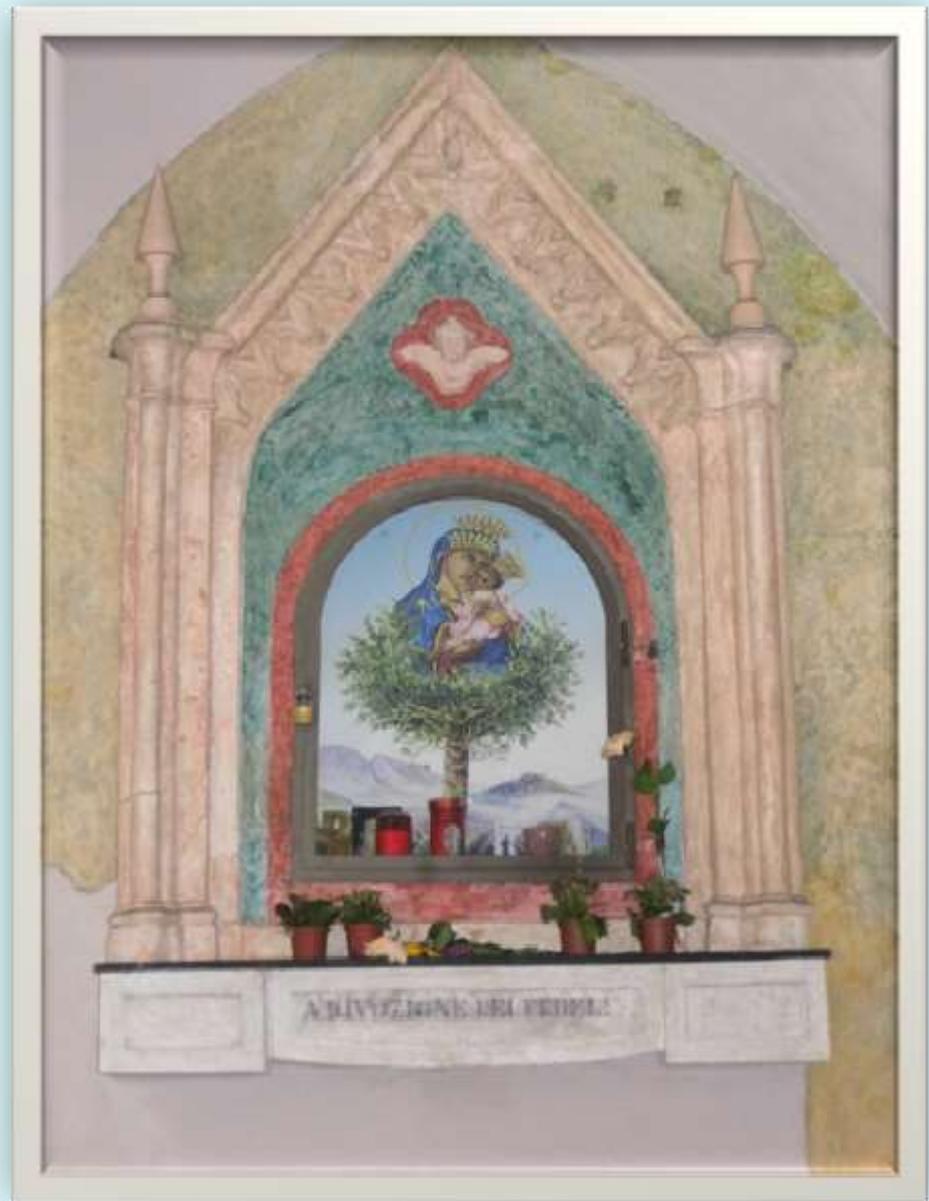
Madonna con  
Bambino, dipinto  
realizzato da F.  
Lambiase (pittore in  
Cava, metà '900).



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi,  
civico 42.

Madonna dell'Olmo.



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi  
civico 59.

Madonna dell'Olmo.

Piastrelle ceramica.



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi  
civico 70.

Madonna di  
Montevergine, dipinto  
restaurato nel 2001.



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi  
civico 103.

Dipinto raffigurante la  
Madonna dell'Olmo.



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi,  
civico 119.

Edicola raffigurante la  
Madonna con il  
Bambino.



## Località Borgo

Borgo Scacciaventi,  
ingresso nord, angolo  
palazzo Stendardo  
civico 86.

Dipinto raffigurante  
l'Addolorata,  
restaurato negli anni  
'90.



# Conclusioni

Le edicole censite sono solo una parte di quelle che è possibile incontrare lungo le strade della nostra città e nelle vie dei villaggi.

Per la loro valenza religiosa, sociologica e urbanistica le edicole meritano di essere protette e salvaguardate da manomissioni.

Compiere delle passeggiate lungo itinerari alla loro scoperta consentirà di conoscere angoli inediti e antiche strade, ricchezze architettoniche e bellezze paesaggistiche del nostro territorio.